

庄初升◎著

Yuebei
Tuhua Yinyun
Yanjiu

粤北土话 音韵研究



中国社会科学出版社

Yuebei
Tuhua Yinyun
Yanjiu

粤北土话
音韵研究
庄初升 / 著

图书在版编目(CIP)数据

粤北土话音韵研究/庄初升著. —北京:中国社会科学出版社, 2004.5

ISBN 7-5004-4424-9

I. 粤… II. 庄… III. 粤语—音韵学—方言研究—广东省
IV. H178

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027380 号

责任编辑 张 林

责任校对 林福国

封面设计 毛国宣

版式设计 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029453 传 真 010—84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 京南印刷厂 装 订 桃园兴华装订厂

版 次 2004 年 5 月第 1 版 印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

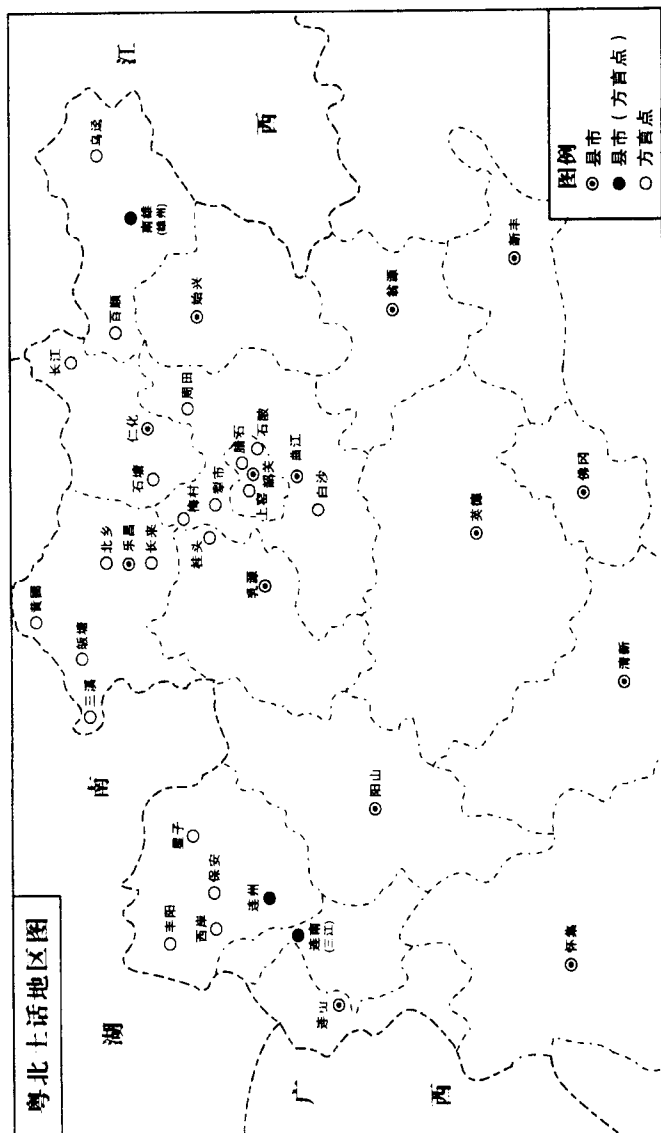
印 张 11.625 插 页 2

字 数 327 千字

定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

粤北土话地区图



内容提要

粤北土话是分布在广东省北部地区的一群归属未明的汉语方言,《中国语言地图集》称之为“韶州土话”。本书主要从音韵的层面研究粤北土话,田野调查法和比较法是两种最基本的研究方法。本书根据 24 个方言点的材料,力图弄清粤北土话内部声母、韵母、声调和变音的共时类型、历时演变以及与周边方言的关系,为粤北土话的分区和定性提供科学的依据。本书的研究表明,粤北土话内部有着某些一致性的表现,但差异性更为显著。根据某些历史性的语音标准,本书把粤北土话分为三片:雄州片包括乌迳等 4 个方言点,明显具有客家方言的性质,是赣南“老客家话”在地缘上的延伸;韶州片包括白沙等 11 个方言点,连州片包括黄圃等 9 个方言点,这两片关系比较密切,是以两宋以来江西中、北部的方言为主要来源,逐渐融入了明、清以来粤北的客家方言、粤方言以及西南官话的一些成分和特点而形成的一类混合型方言。总体而言,韶州片的土话最富特色,有许多语言特点还值得进一步调查研究;连州片的土话与湘南土话、桂北平话的关系非常密切,它们不论是在自然地理还是在方言地理上都是连成一体的。

Abstract

Aboriginal Chinese dialects spoken in Northern Guangdong (Yuebei Tuhua, hereafter YBTH) are dialects of still unknown affinity. As this dissertation studies YBTH from a phonological aspect, fieldwork and comparison are the best two methods to tackle the problem. Using the materials collected from 24 locations, this study tries to figure out the onset, rime, tone of the YBTH, types of synchronic and diachronic changes, and to clarify the relationship between themselves and neighboring dialects. This provides a scientific basis for the sub-grouping of YBTH and finds out their identify among Chinese dialects. The results of this study show that YBTH have some characteristics in common, but the differences are more obvious. According to some historical sound changes, YBTH is divided here into 3 subgroups: The Xiongzhou group includes 4 locations represented by Wujing. Having some obvious Hakka characteristics, this group is regarded as the regional extension of the "Old Hakka dialects" of Southern Jiangxi. The Shaozhou group includes 11 locations as represented by Baisha. The Lianzhou group includes 9 locations represented by Huangpu, which shows a closer relationship with the Shaozhou group: both groups seek their origin from the immigrants from Middle and Eastern Jiangxi in

the Song Dynasty, with the absorption of characteristics of Hakka, Yue and Southwestern-Mandarin moving in from Ming and Qing Dynasty onwards. As a whole, the Shaozhou group contains most special features, and some of them are deserved further investigations. The Lianzhou group shows a very close affinity with Xiangnan Tuhua (aboriginal dialects spoken in Southern Hunan) and Guibei Pinghua (a Pinghua dialect spoken in Northern Guangxi). They link not only geographically, but also linguistically.

序

粤北土话虽然早在 70 多年前赵元任先生就做过调查,但由于未经发表,后来并没有引起注意,可谓“美在闺中人未识”。20 世纪 80 年代以来,国内外一些学者调查并报告了一些方言点的事实,而关于它的归属则众说纷纭。80 年代末出版的《中国语言地图集》把它看作归属未明的方言,称之为“韶州土话”。于是,这里和“湘南土话”、“广西平话”成了汉语方言研究的一片热土。

初升从 90 年代初踏上这片热土后就被它深深地吸引住了,前后做了整整 10 年的反复调查和潜心研究,现在终于拿出这个成果,其耕耘可谓不辞辛苦,其精神可谓锲而不舍,其成功也是不同凡响的。

说老实话,看到初升在粤北的耕耘和收获,我都有些“眼红”。80 年代末期我曾在粤北做过客家话的调查,之后又去过几次粤北。他一开始做调查就约我去听音辨音,前后的闻见都很使我心动:这真是一片研究方言的宝地啊!你看,听音值,那里有怪异的“中塞调”;论音类,光是全浊声母清化后的今读类型就够你费几番心思了:不但有不论平仄皆读送气和皆读不送气的,而且有平声不送气仄声送气的,还有按声组分(並定不送气)和按声调分(上声送气)的。历史上,曲江人张九龄在 1200 多年前就开凿了大庾岭路;隋、唐以降即有韶、连、雄、英等州的先后设置;南雄的珠玑巷则是两宋以来珠江三角洲“七十三姓”、“一百六十四族”移民的出发地。论品种,这一带还有客家话、粤语、西南官话和闽方言岛;论流变,

原来通行土话或客家话的韶关、曲江、仁化、乐昌等县市的城区现在通行的已经是很接近广州话的粤语了。不论是研究语言史、地方史或研究社会语言学,这里都可以提供重要的依据。

不过,对于初升的劳动和收成,我更多的还是感到喜悦。因为他路子走得正,力气下得够,所以成果不少,获得的经验也很多,对他来说,不是十年磨一剑,而是十年蔚成林。

区域性的方言调查是很重要的,它可以作为方言研究的起点,也可以作为终点。20世纪20年代末赵元任所主持的汉语方言调查就是从区域调查开始的,《现代吴语的研究》、《湖北方言调查报告》、《关中方言调查报告》就是现代汉语方言学的最早成果。这类研究可以使我们了解方言的分布、类属和概貌。在几经点面的调查后,也可以拿一个方言区域进行系统而完整的调查研究,十分可喜的是近十几年来这类成果也陆续出现了。这种研究可以进行纵横两向的比较,这对于研究共时平面的结构特征、方言间的相互关系乃至探索语言发展的历史过程都有重要的意义。

这部《粤北土话音韵研究》就是一部成功的、系统而又完整的区域方言的比较研究著作。它的成功之处至少有以下五个方面:

第一,精心选点,深入调查,覆盖面广。选点是就所有的县市,经过广泛的社会调查和抽样调查确定的。本书一共选择了24个具有代表性而且彼此存在明显差异的方言点,每个方言点都经过多次的田野调查,所得字音都在2000条以上,词语数百条至2000多条不等,语法例句几十条,所有的材料汇总对照之后又做过反复的核对。有了这样的数量和质量的材料,应该说足以了解粤北土话的语音面貌了。

第二,进行比较时兼顾了全面的系统和重要的特点两个方面。共时的比较有各个点的音系描写(第二章)、分片的比较(第九章),也有富于本地特色的变音现象的描写和分析(第七章);历时的比较有与中古音的系统比较(第三章),也有声、韵、调的重要特点的

分析(第四、五、六章)。全面系统的比较给人整体面貌的认识,重要特点的分析则便于显示特征,二者是不可缺少的,也是不可相互替代的。把调查所得的材料列成总表,只是提供比较材料的调查报告,而不能算是比较研究。经过研究而提取并加以汇总的对照材料比起未经加工的原始对照材料更加深入、更加准确,也更加精练,对一般学者来说更有可读性,这是值得提倡的。诚然,“重要特点”的确立要做到准确得当,这是很见功力的,否则就会造成误导,有时比仅仅提供原始比较材料更糟糕。应该说,本书所选择的声、韵、调和变音等各方面的特点都是切合粤北土话的实际而又不流于繁琐的。

第三,纵横两向的比较都使用了类型归纳的方法,并努力对于各种类型的区分和流变做出现实和历史的解释。类型归纳是比较研究的第一步,不同类型之间的本质差异及演变关系则是比较研究所应该着重解决的问题。本书对于粤北土话语音特点的类型归纳能抓住本质,流变分析则注意到实事求是。例如关于全浊声母的今读有无条件清化(又分送气与不送气)的两种类型,有清化后以声母和声调为条件分送气不送气的三种类型,对于不同类型之间的层次关系和演化过程也参照已有说法做了一些合理而不武断的分析。这种实事求是的态度也是值得肯定的。方言研究的首要任务固然在于描写、罗列语言事实,然而也应该致力于理解和解释语言事实。只有理解正确才能更加准确地罗列事实。经过近百年的努力,今天的汉语方言研究已经积累了大量的材料,时至今日,我们更应该提倡经过比较以做到如实地解释语言事实。不仅如此,比较研究的进一步要求还应该谋求共时结构规律和历时演变规律的探索。本书的最后一章就是这种意图的尝试,不过其效果还不是十分令人满意,有待今后的进一步努力。

第四,从本书各章的论述,读者可以看到,作者在语言本体的比较研究中,广泛地涉猎了古往今来的方言学和音韵学的研究资

料,吸取了前人的许多研究成果和经验。在方言学方面遍及客、赣、闽、吴、粤、湘以及官话方言;在音韵学方面则涉及上古音、中古音和近代音。此外,作者还查阅了大量相关的历史文化方面的资料。本书所得出的一些结论都是在前人研究的基础上重新进行了充分论证的结果,大多是言之成理的,至少也是很值得重视的,例如关于这片方言的名称,应该称为“粤北土话”为妥;关于这片方言的性质,在分析了雄州片的各点方言应认定为客家方言之后,说“韶州片和连州片土话是以两宋以来江西中、北部的方言为主要来源,逐渐融入了明、清以来粤北的客家方言、粤方言或西南官话的一些成分和特点而形成的一类混合型方言”,“分别来看,韶州片土话与客家方言的关系比较密切,其客家方言的成分和特点多一些,但不能简单地视之为客家方言;连州片土话与湘南土话、桂北平话的关系非常密切,它们不论是在自然地理还是在方言地理上都是连成一体”的;关于音类演变的历史层次,书中也得出了许多或旧或新的结论。

第五,在粤北土话的整个调查研究的过程中,初升的刻苦耐劳、埋头苦干的精神给所有与他接触过的人都留下了深刻的印象。不仅如此,他还很善于联合同行、互相切磋,并且勤学好问、反复推敲,这也是本书获得成功的重要因素。方言调查研究,尤其是区域性的比较研究,最忌讳单枪匹马、画地为牢或占山为王,不让他人染指的封闭式操作。区域性的方言比较研究,就像一串大小、或断或续的湖泊的勘察,不但要查看湖面上的各种景观,包括所长的林木花草,来往的飞禽走兽,定居或流徙的聚落人群;而且还要探知水面下高低起伏的地形,沿着水流追踪各个源头,包括干流和支流,断流和暗流,这当中不知需要掌握多少水文、地质、气象、植被乃至人文地理的种种资料啊!完成这样的工程没有踏遍青山的精神,没有虚怀若谷的态度是一定办不到的。

从跟我一起调查福建境内的双方言开始,到以粤北土话为题

写作博士论文,初升从我这里没有少听不好听的话,没有少看不好看的脸色。他获得博士学位到现在,又是士别多年了,也确实令我刮目相看。我愿意向同道们推荐这本有价值也给人以启发的书,并相信作者能在学术研究的道路上继续壮胆前行,业求其精。

是为序。

李如龙

2003年11月8日于厦门大学白城

目 录

序.....	李如龙	(1)
第一章 引言.....		(1)
第一节 粤北地理历史概况.....		(1)
一 地理环境和水陆交通.....		(1)
二 历史沿革和历代户口.....		(4)
第二节 粤北汉语方言概况		(10)
一 客家方言		(11)
二 粤北土话		(14)
三 粤方言		(16)
四 闽南方言岛		(18)
五 西南官话		(20)
第三节 粤北汉语方言调查研究		(22)
一 粤北汉语方言调查研究之现状		(22)
二 本书调查研究之始末		(34)
第二章 粤北土话音系		(41)
第一节 东北部四种土话音系		(41)
一 南雄市乌迳音系		(41)
二 南雄市雄州音系		(43)
三 南雄市百顺音系		(45)

四 仁化县长江音系	(46)
第二节 中南部十一种土话音系	(47)
一 曲江县白沙音系	(47)
二 曲江县周田音系	(49)
三 武江区上窑音系	(50)
四 北江区腊石音系	(52)
五 浈江区石陂音系	(53)
六 曲江县犁市音系	(55)
七 曲江县梅村音系	(57)
八 仁化县石塘音系	(58)
九 乳源瑶族自治县桂头音系	(59)
十 乐昌市长来音系	(61)
十一 乐昌市北乡音系	(62)
第三节 西北部九种土话音系	(64)
一 乐昌市黄圃音系	(64)
二 乐昌市皈塘音系	(66)
三 乐昌市三溪音系	(67)
四 连州市星子音系	(69)
五 连州市保安音系	(70)
六 连州市连州音系	(72)
七 连州市西岸音系	(73)
八 连州市丰阳音系	(75)
九 连南瑶族自治县三江音系	(77)
第三章 中古音系与粤北土话音系的比较	(79)
第一节 声母的比较	(81)
第二节 韵母的比较	(86)
第三节 声调的比较	(105)

第四章 粤北土话的声母	(108)
第一节 全浊声母的清化	(108)
一 全浊声母清化后今读送气与否的类型.....	(108)
二 全浊声母清化后今读送气与否的性质.....	(118)
第二节 唇音的分化	(128)
一 非组字读如重唇音的现状.....	(128)
二 非组字读如重唇音的性质.....	(131)
第三节 舌音与齿音的分合	(133)
一 泥母与来母今读的分混.....	(134)
二 知组三等字读如端组的现象.....	(136)
三 精、庄、知、章组今读的分合.....	(147)
第四节 牙音和喉音的演变	(156)
一 见系字的腭化与尖团音的分混.....	(156)
二 溪母字读如晓母的现象.....	(159)
三 晓组合口字的唇化.....	(161)
四 匣母合口字读零声母的现象.....	(163)
第五章 粤北土话的韵母	(169)
第一节 一等韵与二等韵的分合	(169)
一 蟹摄.....	(169)
二 效摄.....	(171)
三 咸摄.....	(172)
四 山摄.....	(174)
第二节 果摄一等与假摄二等的分混	(175)
一 果摄一等与假摄二等分混的情况.....	(175)
二 果摄一等与假摄二等不分的性质.....	(178)
第三节 果摄一等与遇摄合口一等的分混	(180)
一 果摄一等与遇摄合口一等分混的情况.....	(181)
二 果摄一等与遇摄合口一等不分的性质.....	(182)

第四节 效摄与流摄的分混·····	(184)
一 效摄与流摄今读相混的迹象·····	(184)
二 效摄与流摄今读相混的性质·····	(186)
第五节 纯四等韵的今读·····	(187)
一 纯四等韵今读洪音的现象·····	(187)
二 纯四等韵今读洪音的性质·····	(196)
第六节 梗摄字的文、白异读·····	(198)
一 梗摄字文、白异读的表现·····	(198)
二 梗摄字文、白异读的性质·····	(202)
第七节 阳声韵尾与入声韵尾的演变·····	(204)
一 阳声韵尾的演变·····	(204)
二 入声韵尾的演变·····	(208)
第六章 粤北土话的声调 ·····	(212)
第一节 浊声母上声的演变·····	(212)
一 浊声母上声演变的类型·····	(212)
二 浊声母上声演变的历史层次·····	(218)
第二节 去声的演变·····	(223)
一 清去和浊去今读有别的类型·····	(223)
二 清去和浊去今读不分的类型·····	(225)
第三节 入声的演变·····	(226)
一 清入与全浊入今读的分混·····	(226)
二 次浊入今读的表现·····	(229)
第四节 单数人称代词及几个特字的声调·····	(232)
一 单数人称代词的声调·····	(232)
二 几个特字的声调·····	(234)
第七章 粤北土话的变音 ·····	(240)
第一节 变音的类型·····	(240)

一 促化式和舒化式·····	(241)
二 分变式和合变式·····	(245)
第二节 变音的演变·····	(253)
一 从促化式到舒化式的演变·····	(254)
二 从分变式到合变式的演变·····	(257)
第三节 变音的语义功能和语法功能·····	(258)
一 语义功能·····	(259)
二 语法功能·····	(261)
第八章 粤北土话本字考·····	(266)
第九章 从音韵看粤北土话的分片及其归属·····	(289)
第一节 从音韵的内部比较看粤北土话的分片·····	(289)
一 粤北土话音韵的内部比较·····	(290)
二 粤北土话的分片·····	(290)
第二节 从音韵的外部比较看粤北土话的归属·····	(301)
一 雄州片·····	(302)
二 韶州片和连州片·····	(308)
第十章 粤北土话音韵的纵向演变和横向渗透·····	(330)
第一节 粤北土话音韵的纵向演变·····	(330)
一 历史层次·····	(331)
二 新老差异·····	(332)
三 地域差异·····	(334)
第二节 粤北土话音韵的横向渗透·····	(336)
一 横向渗透的方向·····	(336)
二 横向渗透的表现·····	(339)
参考文献·····	(345)
后记·····	(356)