

●蒙山人 编



● 齐鲁历代

书画篆刻家 人名录

山东大学出版社



深山幽居图

清 戴缙

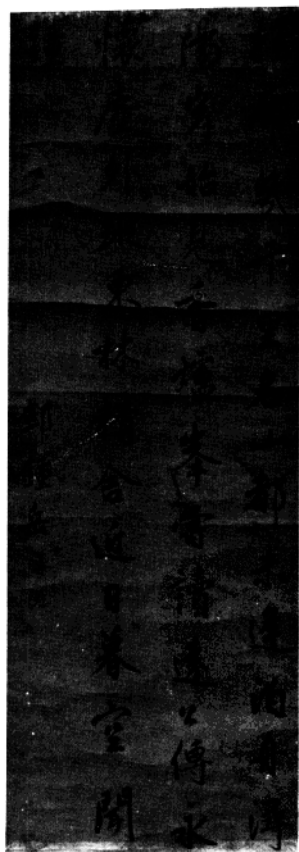
戴缙，清嘉庆道光间人，字赋轩，号石坪，山东济宁人。少颖异，诗画皆精，清代著名画家。



竹石图(指画)

清 谭谟伟

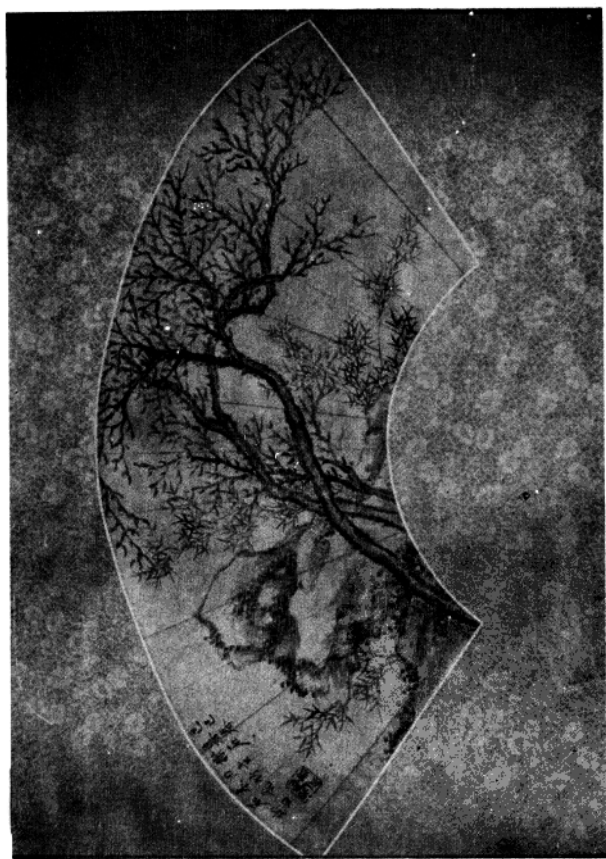
谭谟伟(1786—1849),清,字貽堂,山东潍县人。工草书,精墨竹,偶作指墨竹石,淡雅洒丽有致。



行书

清 邓钟岳

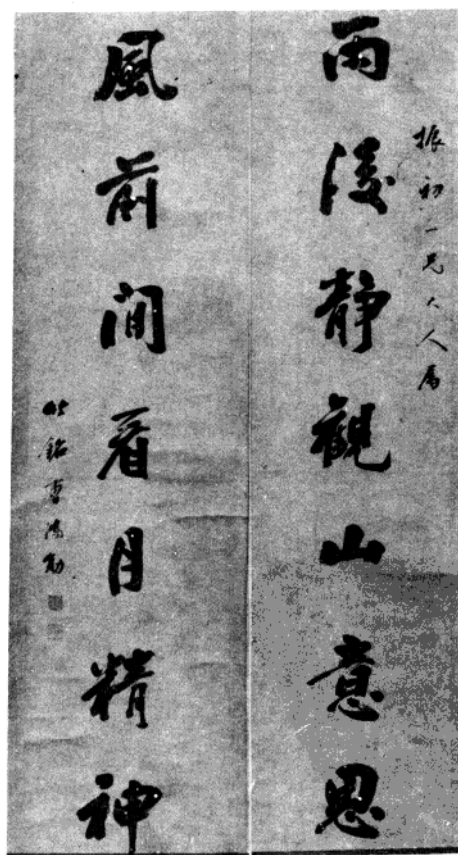
邓钟岳，清，康熙时人，状元，山东聊城人。酷爱书法，官至礼部左侍郎。康熙六十年（1721年）殿试，康熙帝阅过邓钟岳考卷后，批八字“文章平平，字压天下”，点其为头名状元。



木竹石图

清 郑士芳

郑士芳，清，乾隆道光间人，字兰坡，号柳田，山东济南人。
工山水，兼作花卉，求画者甚众，为清代一方名画家。



行书

清 曹鸿勋

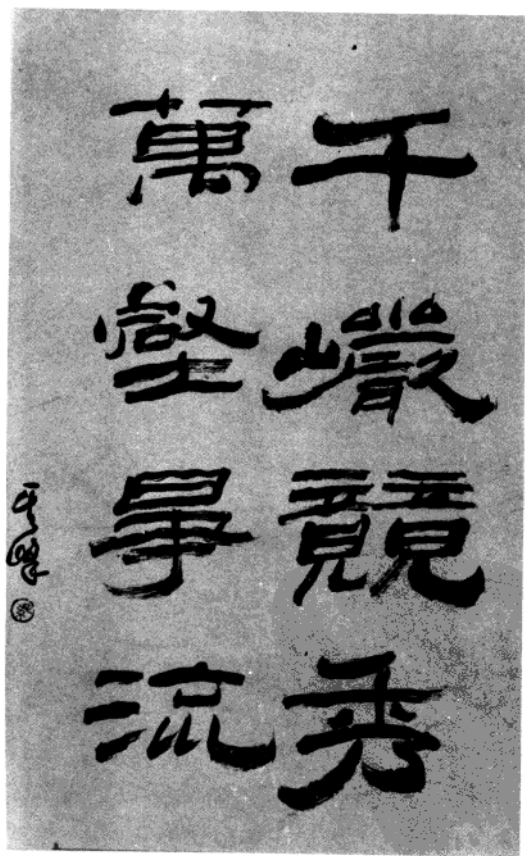
曹鸿勋(? — 1901), 清, 字仲铭、竹铭, 号兰生, 山东潍县人。光绪二年(1876)状元。官至陕西巡抚。工书法, 其书老益浑朴, 偶作墨兰竹。



溪山深秀图

清 甘明庚

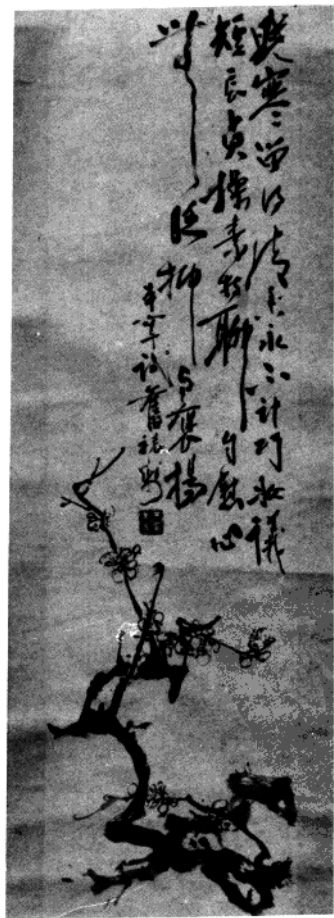
甘明庚，清，同治光绪间人，山东历城人。精山水，常作青绿山水图。



隶书

现代 孙其峰

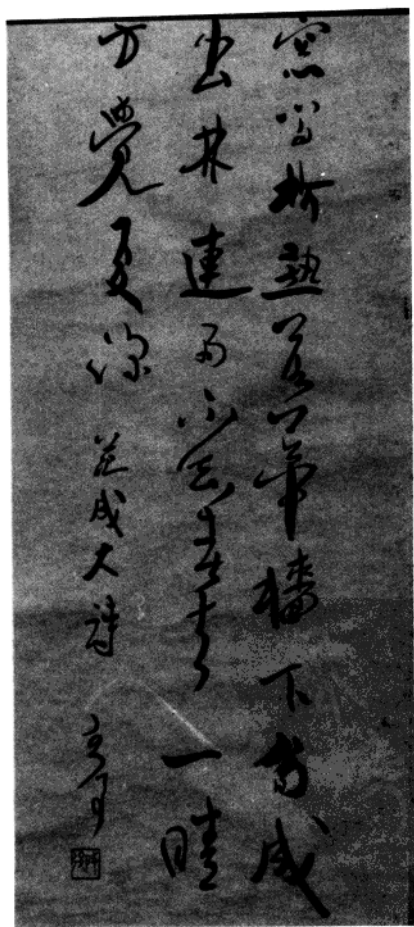
孙其峰，现代，又名琪峰，山东招远人。师从徐悲鸿，善花鸟，工书法，兼作篆刻，为我国著名书画家。



墨梅图

现代 于希宁

于希宁，现代，号平寿外史、鲁根、管龛等，山东潍坊人。善花卉，尤精梅花，工诗、书，为我国著名国画画家。



行草

现代 魏启后

魏启后，现代，山东济南人。工书法，书学二王、初唐及北宋诸家，兼作花鸟、山水小品，人品如艺术俱佳，为我国著名书法家。



秋林野雀图

现代 范芸安

范芸安，现代，四川富顺人。师从于右任，善花鸟，工书法，兼作山水，对美术理论颇具建树，先后出版多本美术专著。为现代著名书画家。

自序

大概是受父辈的影响,我自幼对书画艺术就有特殊的爱好,十几岁,便时常拿毛笔抹两下。因为没有恒心,终未成气候。后来,也走上了前辈们收藏字画的路。

每每工作之余,展开一幅幅千姿百态的墨宝,陶醉自得不已。似乎是受齐鲁大地养育之恩的缘故,我对出自齐鲁书画篆刻家之手的作品,尤为珍视。

齐鲁大地,人灵地杰,为中华民族文化的发展作出了巨大贡献,在这片沃土上,走出了一代书圣王羲之、王献之,以及著名书法家颜真卿、孔尚任、刘墉等;走出了一代画坛巨匠梁楷、高凤翰,以及著名画家李清照、法若真、张士保等;还走出了一大批既是治国安邦之栋梁,又是书画墨林之高手的奇才,诸如孔丘、鲁班、诸葛亮等。真是自从盘古开天地,便有书画篆刻之才从齐鲁大地上走出来。历朝历代,从无间断,特别是到了现代,更如雨后春笋,层出不穷,目前,光参加全国美协和书协的就有百人之众,堪为全国之前茅。涌现出了著名画家俞剑华、崔子范、韩美林、李苦禅、王雪涛、孙其峰、郭味渠、迟宾、王天池、于希宁、黑伯龙、张建中、刘鲁生、乍启典,等等;著名书法家王学仲、武中奇、山之南、魏启后、高小岩、陈左黄、刘岳,等等。完全可以自豪地说,在全国三十个省、市、自治区(包括台湾)中,都有齐鲁籍书画篆刻家的身影。他们有的在兄弟省份担任艺术要职,如,郭仲选担任中国美协浙江分会主席,师群

担任中国美协湖北分会主席，陈伯希担任中国美协甘肃分会主席，名少言担任中国美协四川分会主席，等等；有的则在高等学府传李栽桃，如，施展在鲁迅艺术学院任院长，王曼砚在中央美院任副院长，等等，为中华民族艺术的崛起贡献着力量。

齐鲁历代书画篆刻家宛如天之星河，名传散于各种版本书刊之中，至今没有一本较为集中介绍的书籍。六年前，我忽生一念，何不利用工作之余，编著一本《齐鲁历代书画篆刻家人名录》，这既为专业艺术工作者提供研究之线索，又可为爱好书画篆刻的收藏者提供一本查证作者的工具书。

六度春秋，先后查阅了《历代名画记》、《金石录》、《墨林今话》、《宣和书谱》、《图画宝鉴》、《书画史》、《大观录》、《画史会要》、《读画辑略》、《刻碑姓名录》、《中国美术家人名大辞典》、《中国当代美术家人名辞典》、《文物》杂志等近三百余种书刊；走访了书画家较为集中的县市，终于编写出了这本《齐鲁历代书画家篆刻家人名录》。

由于资料所限，书中肯定有遗漏、错误之处，敬请方家读者不吝赐教。

编 者

一九九一年十二月

说 明

一、本书所收齐鲁历代书画篆刻家自春秋至今，共约一千零四十余人。姓名下有字号、籍贯、朝代、生卒时间、技能（擅长及兼长）、备注（官职、学位、父子关系、师友渊源等）。

二、本书按姓氏笔画为序。

三、为对历史负责，在收录齐鲁当代书画篆刻家时，标准较为严格，凡被收录者须具备下列条件之一：①全国美协、书协会员；②省级美协、书协理事；③地（市）级画院院长。

四、许多在山东从事书画篆刻艺术数十年的外省籍老同志，为弘扬齐鲁文化作出了重要贡献。此书收录了八名现健在的外省籍老书画家，以示对其功绩的褒扬。

五、本书还刊出编者所收藏的齐鲁书画家的书画珍品十幅，以飨读者。

六、本书还收录了吴运宏同志编辑的“清代历科状元、榜眼、探花、传胪、会元人名录”。

目 录

自 序	(1)
说 明	(1)
正 文	(1)
附录一	(130)
附录二	(133)
附录三	(134)

姓名	字号	籍贯	朝代	生卒时间	技能	备注
丁煜	震南	潍县	清		山水	
丁飞举	翰之	济阳	唐		楷书	
丁宁原		青州	当代	一九三九年	国画	中国美协会员, 山东师范大学艺术系副教授
丁兴才	慕华	平原	当代	一九三九年	行、草、隶书	中国书协会员
丁启喆	东齐、雪庐	潍县	民国	一八七三—一九三九年	人物	二十世纪初创办同志画社
丁阳春		威海	当代	一九三五年	山水、书	中国书协会员, 山东美协、书协理事, 《联合周报》社长
丁安民	渔夫	临淄	当代	一九三九年	油画	中国美协会员, 二级美术师
丁召保	君爽、乡石、铁笔头陀	淮县	清		书法	年逾六旬, 犹能作小篆刻

姓名	字号	籍贯	朝代	生卒时间	技能	备注
丁裕庆	蓝萝月、萝	沾化	明	明末人	书、兰	
丁善长	峰心臣、蓬	潍县	清		人物	其师为张士保
八达氏		长清	元	至治时人	书法	忽都虎君王太夫人
大简之		滨县	金		景松石小	
于衣	芙蓉、衲子、桐子、不尘堂	胶县	清	康熙时人	篆书、画	
于祉	澹园、燕	潍县	清	道光光绪间人	书法	
于适	监生	潍县	清	一六六二—一七二二年	书法	板桥任县令时称其作品为「大佳」
于腾	飞卿	山东	清		书法	清时成都知府