



MING REN YU NI TONG SHENG RI

花季丛书

名人

与你同生日

● 文三甲

主编

牡丹生辉传热情

Happy Birthday



书海出版社

四月



责 编：徐兴梅
复 审：李广洁
终 审：梁申威
责任印制：李 林

图书在版编目 (CIP) 数据

牡丹生辉传热情/文三甲编著. —太原：书海出版社，
1999.8

(名人与你同生日丛书)

ISBN 7-80550-240-4

I . 牡… II . 文… III . 名人-列传-世界 IV . K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 33186 号

名人与你同生日丛书

牡丹生辉传热情

文三甲 主编

*

山西人民出版社出版发行 (太原建设南路 15 号)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：4.75 字数：100 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月太原第 1 次印刷

印数：1—3000 册

*

ISBN 7—80550—240—4

C·205 定价：8.00 元

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

送你一束牡丹花

“国色朝酣酒，天香夜染衣。”唐代诗人李正封的这一佳句，为牡丹赢得了“国色天香”的美誉。这里，我们特意采撷了一束牡丹花，作为送给4月生日朋友们的贺礼。牡丹花株形端庄，花姿典雅，色泽奇丽，幽香馥郁。宋代哲学家邵雍咏赞牡丹花云：“牡丹花品冠群芳，况是其间更有王。四色变而成百色，百般颜色百般香。”祝愿生日在4月的朋友们，像牡丹花那样，“雅称花中为首冠，千娇万态破朝霞”，热爱生活，追求真理，珍惜光阴，开拓事业，让生命之花开得更加芬芳！

4月的英文为 April，是由拉丁文 Aprilis 演变而来的，Aprilis 又是从动词 Aperire（开，开放）演变而来。它表示大自然为人们打开了生命的宝库，春回大地，万物争荣，一派生机。

4月的世界性节日和纪念日有1日的“愚人节”、7日的“世界卫生日”、12日的“世界航天节”、24日的“世界青年团结日”等等。

另外，还有几个节日是与名人的生日有关的：4月2日是丹麦童话作家安徒生的生日，现已将这天定为“国际儿童图书日”。4月16日是丹麦女王玛格丽特二世的生日，丹麦王国以女王的生日为国庆日。4月30日是荷兰朱丽安娜女王的生日，至今仍以其生日为国庆。

在爱尔兰作家中，贝克特与希尼的生日是相同的，都是4月

13日,有趣的是还有一个相同之处,那就是两人先后获得了诺贝尔文学奖,贝克特为1969年,希尼则在1995年获奖。

4月7日是我国教育家、复旦大学创始人马相伯的生日。1939年当他百岁寿辰(虚龄)到来时,中共中央曾致电祝贺,称马老为“国家之光,人类之瑞”。马老面对当时“国无宁土,民不聊生”的情景,自称“正愧无德无功,每嫌多寿多辱”,决定将寿仪之礼悉数移作救护前方浴血将士之需,表达了热忱的爱国之情。

还有一则有趣的生日故事,说的是梅纽因不到4岁时,有次跟随父母去听小提琴演奏。他被那悠扬的旋律和纯熟的表演深深打动,非要父母在他4岁生日时送把小提琴作礼物。父母以为他是随便说的,便在4月22日生日到来时,送了一把金属制的玩具小提琴。梅纽因见拉不出悦耳动听的声音,便痛苦地哭了起来。父母这时才明白孩子不是说着玩的,于是赶紧用外祖母给外孙过生日寄来的钱,买了一把质地不错的真正的小提琴。梅纽因从4岁生日这天起发愤苦练,终于成了举世闻名的小提琴家。

生命的意义在于激励自己不断地探索与进取。从百岁老人马相伯和4岁儿童梅纽因过生日的故事中,我们不是应当受到一些启发吗?

亲爱的朋友,请记住与你生日相同的名人吧,“人类中最优秀的人与你同在,汲取他们的勇气做我们的养料吧!”(罗曼·罗兰语)

最后,让我们在《祝你生日快乐》的动人乐曲声中,再送上生日为4月16日的英国电影艺术家、喜剧大师卓别麟的一句箴言:“要记住,历史上所有伟大的成就,都是由于战胜了看来都是不可能的事情而取得的!”

目 录

送你一束牡丹花

CONTENTS

1 日 (1)

哈维
普雷沃
迈斯特尔
马尔雷迪
俾斯麦
席格蒙迪
罗斯丹
胡传揆
雅科夫列夫
马斯洛
汤晓丹
默里
安德列·斯蒂
昆德拉

2 日 (6)

格莱姆
佩蒂翁
安徒生
比奇洛

左拉
巴特勒
张澜
拉赫玛尼诺夫
莎吉尼扬
吴有训
侯学煜
亚历克·吉尼斯

3 日 (10)

乔治·赫伯特
布雷托诺
华盛顿·欧文
巴勒斯
魏宁格
黄侃
绥甫琳娜
毛泽民
陈芳允
冈察尔
陈登科

1 月

2 月

3 月

4 月

5 月

6 月

7 月

8 月

9 月

10 月

11 月

12 月

白兰度

科尔

4 日 (14)

德利尔

津加雷利

普吕东

阿尔尼姆

约翰·杰克逊

二叶亭四迷

贝克

拉雷塔

弗拉曼克

瑟德格兰

陈达

杜拉

5 日 (18)

霍布斯

卡萨诺瓦

施莱登

利斯特

布克尔·华盛顿

张伯苓

宋教仁

屈赛

卡拉扬

黛维丝

吴组缃

派克

穆旦

阿瑟·黑利

加福尔

6 日 (23)

拉斐尔

穆勒

赫尔岑

莫罗

米萨姆

丹戎

艾格登

常书鸿

李霁野

富米·冯维希

吕南

宋之的

沃森

7 日 (27)

华滋华斯

傅立叶

钱宁

塞尔米

马相伯

雅科布森

小川未明

马林诺夫斯基

米斯特拉尔

岳美中

傅雷

金焰

从维熙

科波拉

1 月

2 月

3 月

4 月

5 月

6 月

7 月

8 月

9 月

10 月

11 月

12 月

施罗德
8 日 (33)

弗莱彻
塔蒂尼
里顿豪斯
索洛莫斯
奥古斯特·霍夫曼
韦尔奇
胡塞尔
诺伊特拉
马丁·伯格
希克斯
瞿白音
卡尔文
波特
科菲·安南

9 日 (37)

塔季谢夫
塞贝克
兰罗特
德洛内
波特莱尔
大村益次郎
迈布里奇
施泰因梅茨
勃鲁姆
秉志
壁克馥
彼特雷斯库
保罗·罗伯逊
埃克脱(小)

艾克豪夫
10 日 (42)

狄奥多西二世
格劳秀斯
普林格尔
莱斯利
哈兹里特
维拉德
普里策
埃鲁
迈因纳
奥塞
伍德沃德
尼伦伯格
叙多

11 日 (46)

伊萨贝
坎宁
金塔纳
埃弗雷特
郭嵩焘
巴肯
于右任
艾奇逊
杨贤江·
尤若夫
王震
井深大
文贝里

12 日 (50)

亨利·克萊

1 月

2 月

3 月

4 月

5 月

6 月

7 月

8 月

9 月

10 月

11 月

12 月

亚·奥斯特洛夫斯基
默尼耶
薛福成
海姆
麦肯齐
迈尔霍夫
吴文藻
廷贝根
巴尔
卡瓦列
陈逸飞

13 日.....(54)

杰弗逊
劳伦斯
冈萨雷斯·马丁
内斯
别德内
卢卡契
丁文江
赵世炎
贝克特
韦尔蒂
李国豪
朱子奇
尼雷尔
希尼
布朗

14 日.....(59)

惠更斯
冯维辛
儒贝尔

贝伦斯
卡贝尔
施利克
托尔曼
汤因比
卢作孚
翦伯赞
斯塔尔
利霍杰耶夫
王昆

15 日.....(63)

达·芬奇
欧拉
乔治·冯·斯特鲁维
罗斯
亨利·詹姆斯
涂尔干
斯塔克
蔡廷锴
谢苗诺夫
尼古拉斯·廷伯根
金日成
任继愈

16 日.....(67)

约瑟夫·布莱克
克雷玛齐
普特南
法郎士
威尔伯·莱特
埃尔温·鲍尔
哈利法克斯

台尔曼
杜国庠
卓别麟
冈崎嘉平太
哈维—琼斯

17 日 (71)

金圣叹
约翰·摩根
板垣退助
阿塞维多
斯塔林
白毓昆
史楚金
赫鲁晓夫
怀尔德
托雷斯·博德特
陈学昭
巴赞
林基路
班达拉奈克
克勒

18 日 (76)

图里尔德
梯也尔
乔治·刘易斯
达罗
斯托科夫斯基
伦恩
贝鲁特
西莫南
王朝闻

戈德哈伯
瓦勒
戈尔茨坦

19 日 (79)

李嘉图
埃伦贝格
费希纳
埃切加赖
西田几多郎
埃温鲁德
瓦加斯
班德拉
马尔科夫
西博格
宋振庭
何为

20 日 (83)

祖冲之
洛根
阿塞维多·迪亚斯
罗伯特·林德
劳埃德
米罗
梁思成
莱里
克立·巴莫
管大同
凯·西格班
卡尔·缪勒
王梓坤
琼瑶

1 月

2 月

3 月

4 月

5 月

6 月

7 月

8 月

9 月

10 月

11 月

12 月

1月

4月

6月

8月

10月

12月

1月

3月

21 日.....(88)

毕奥
福祿培尔
夏洛蒂·勃朗特
比林斯
泰纳
斯塔利
巴耶
海厄曼·邦
韦伯
杨昌济
布里奇曼
卡勒尔
傅东华
吴祖光

22 日.....(93)

菲尔丁
康德
斯塔尔夫夫人
詹姆斯·贝利
拉丰泰因
罗洛·梅
列宁
巴兰尼
兰克
奥本海默
蒙塔尔奇尼
梅纽因
克拉姆
白杨

23 日.....(99)

莎士比亚
布坎南
魏源
弗劳德
马卡姆
普朗克
菲比格
廖仲恺
福金
普罗科菲耶夫
皮尔逊
纳巴科夫
奥林
拉克斯内斯
吕骥

24 日.....(105)

威廉一世(沉默者)
徐光启
伊默尔曼
特罗洛普
马利纳克
斯比特勒
阿维拉·卡马乔
谭震林
纳德尔
沃伦
钱实甫
华君武
费尔丁

萨尔内

25 日 (110)

奥兰治

克伦威尔

瓦泰尔

基布尔

马可尼

布琼尼

泡利

索洛维约夫—谢多

伊

莫里亚克

萨特·阿卜杜拉

阿佩尔

三浦绫子

李敖

26 日 (114)

奥勒利乌斯

郑樵

奥杜邦

乌兰德

德拉克罗瓦

比尔罗特

詹天佑

欧文·理查森

维特根斯坦

阿莱桑德雷·梅洛

里克特

阮玲玉

马拉默德

贝聿铭

彭齐亚斯

27 日 (119)

莫尔斯

斯宾塞

格兰特

博戈拉兹

斯拉维伊科夫

德布罗意

马叙伦

谢觉哉

欧弗朗

卡罗瑟斯

艾贝尔森

艾梅

张洁

28 日 (124)

詹姆斯·门罗

沙夫茨伯里

阿塞尔

赫尔曼·利茨

克劳斯

叶剑英

多列士

奥尔特

博尔根

哥德尔

杨朔

卡翁达

萨达姆·侯赛因

29 日 (128)

加尔桑

诺维尔
 埃尔斯沃恩
 拉维·瓦尔马
 彭加勒
 赫斯特
 比彻姆
 基希
 尤里
 巴格莲娜
 津内曼
 汝龙
 田中裕子

30 日 (132)

普利马蒂乔

巴卢
 高斯
 卢伯克
 布洛伊勒
 珀尔齐格
 哈谢克
 伊瓦特
 库茨涅茨
 舒尔茨
 任弼时
 斯蒂比兹
 布伦特兰

后 记 (136)

1 月

威廉·哈维

(1578—1657. 6. 3)

英国医生、生理学家，血液循环规律的发现者。著有《心血运动论》等。

学问不在教条中，而在精巧的大自然中。
我信赖自己对真理的热爱，以及文明人类所固有的坦率。

安托万·弗朗索瓦·普雷沃

(1697—1763. 11. 25)

法国小说家。代表作为《曼侬·列斯科》、《克里夫兰先生传》等。

自由是所有的幸福中最可宝贵的。
光明正大地选定自己的感情，也就是彻底地锤炼自己的思想。

约瑟夫·德·迈斯特尔

(1753—1821. 2. 26)

法国论辩作家、德育家和外交家。著有《圣彼得堡之夜》等。

知道如何等待，是成功的伟大秘诀。

1 月

2 月

3 月

4 月

5 月

6 月

7 月

8 月

9 月

10 月

11 月

12 月

威廉·马尔雷迪

(1786—1863. 7. 7)

英国画家。擅长村舍、校舍和爱情风俗画。代表作为《英国村舍内景》等。

生活需要你努力奋斗,更需要你不断创新,这才算是对生活的热爱。

奥托·冯·俾斯麦

(1815—1898. 7. 30)

普鲁士王国首相、德意志帝国宰相,有“铁血宰相”之称。

失败是坚忍的最后考验。

雄辩的口才要比准确的子弹更强有力。

我们时代最重大的问题是不取决于夸夸其谈和多数人同意,而取决于铁和血。

我对青年的劝告只用三句话就可概括,那就是:认真工作,更认真地工作,工作到底。

一个人有迅速的判断力和坚决的自信力,他的机会之多,远非那犹豫不决、模棱两可的人可比拟。

理查德·席格蒙迪

(1865—1929. 9. 23)

奥地利化学家。因阐明胶体溶液的多相性质及现代胶体化学基本方法的建立,获 1925 年诺贝尔化学奖。

在科学里没有差不多。

不学无术,盲从一生,这比判无期徒刑还要痛苦。

人和禽兽的不同,在于人有知识和特长,否则活了一辈子,也是糊里糊涂。

1月

4月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

埃德蒙·罗斯丹

(1868—1918. 12. 2)

法国剧作家。代表作为《西哈诺·德·贝热拉克》、《雏鹰》等。

吻是一个向嘴述说代替了向耳朵倾吐的秘密。

不要做依赖寄生的蔓草,即使不能成一株乔木,即使不能长得很高,可是必须傲然自立。

胡传揆

(1901—1986. 3. 17)

湖北江陵人。皮肤性病学家、医学教育家。曾任中华医学会副会长。

医生为患者看病治病,要讲究疗效。我们要想为国家为人民做一些贡献,就得苦干和实干。

亚历山大·谢尔盖耶维奇·雅科夫列夫

(1906—)

俄罗斯飞机设计师,飞机模型、滑翔机和航空体育运动倡导者之一。

书籍教会我理想、幻想;教会我努力于一种目标,教会我爱好和尊重劳动。

亚伯拉罕·哈洛德·马斯洛

(1908—1970. 6. 8)

美国心理学家、哲学家,人本主义心理学创始人。著有《动机与人格》、《人性的发展》等。

最好的教导方法,在于让学生意识到其中的美。

自我实现的创造性,首先强调的是人格,而不是其成就。

我们的生活原本就是一场为达到某个目的地的艰巨紧张的战斗。

1月

4月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

美好的生活是一个过程,而不是一种存在的状态。这是一个方向,而不是一个终点。

美好生活的过程不是怯懦者能领略的生活,它意味着一个人的潜在能力愈益成熟的延伸和发展。

汤晓丹

(1910—)

福建漳州人。电影艺术家、导演。代表影片为《渡江侦察记》、《不夜城》、《红日》、《傲蕾·一兰》等。

要在银幕上塑造心灵美的典型,就要在银幕下做心灵美的人。

通过银幕形象,引起观众的共鸣,进一步培养真、善、美的情操。

约瑟夫·默里

(1919—)

美国医学家。因发现控制器官移植后引起呕吐的方法,与托马斯共获 1990 年诺贝尔生理学或医学奖。

生活中最大的危险就是心灵空虚。

安德烈·斯蒂

(1921—)

法国小说家。代表作为《第一次冲突》、《上帝是一个孩子》、《心中的人》等。

真正的创作要求最大限度地集中精力。

作者、读者同主人公打成一片,会十倍地增强作家的力量。

我们应当想方设法给人带来利益,应当把心赠与周围的一切。

无保留地为美服务——变化着的、无论是政治或其它方面都在前进的世界里不断产生着新的美。

米尔·昆德拉

(1929—)

捷克小说家。代表作为《玩笑》、《生活在他方》、《告别圆舞曲》等。

写作是一种治疗方法，写作使内心的某些事物得到解放。

删改文字是一件费力的事，这个高度的创造性之举，往往比写作更需要智力上的功夫。

如果你想了解世界，你就必须在它所有的复杂性中，在它本质的模棱两可性中抓住它！

作者揭示了现实中一个迄今未被揭示的领域。这一揭示给人带来惊喜，惊喜产生审美愉快。换句话说，产生美的感觉。

想法，只要是想法，就永远是开放的。它就如一匹飞奔的马，不跑到它的终点是勒不住的。早晚它要把我们从鞍子上甩下来，别的骑手将跨上去。

1月

4月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月