

E. CANTONNA

世界著名球星传记丛书

○世界著名球星传记丛书

○国王——坎通纳

○洪 升 李卫星

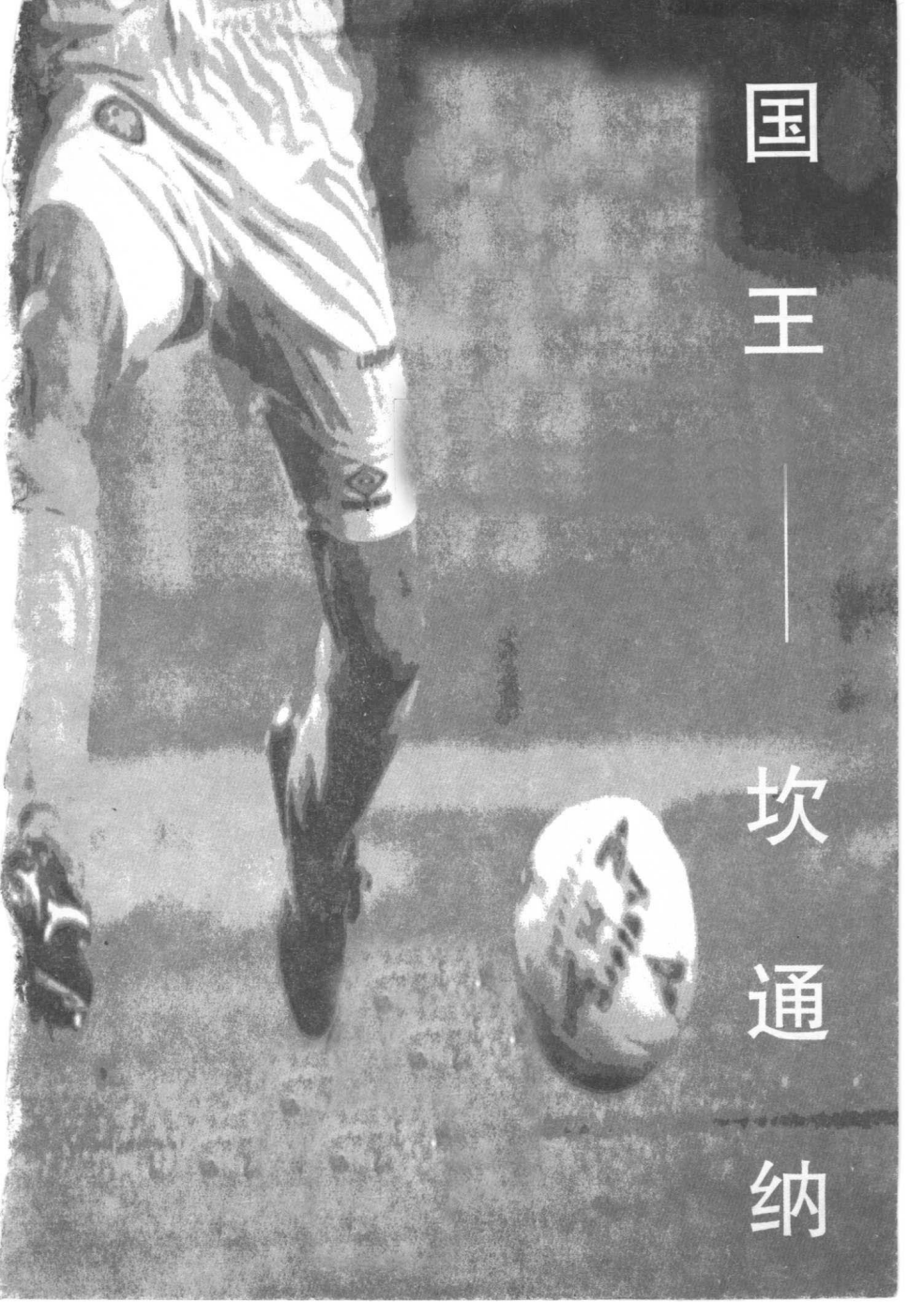
○长江文艺出版社



E · C A N T O N N A

世界著名球星传记丛书



A black and white photograph of a soccer player in a striped jersey and shorts, captured in a dynamic pose as if about to kick a ball. The player's right leg is extended forward, and a soccer ball is visible on the ground near their foot. The background is a textured, mottled gray.

国王

坎通纳

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

国王:坎通纳传/洪汛,李卫星编著. — 武汉:长江文艺出版社,1998

(世界著名球星传记丛书)

ISBN 7-5354-1563-6

I. 国… I. ①洪…②李… III. 坎通纳-传记 IV. K835.655.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03327 号

策划编辑:彭年生

李正武

责任编辑:王 虹

封面设计:谢 将

责任校对:朱久山

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:5837121)

开 本:787mm×1092mm 1/32

版 次:1998 年 2 月第 1 版

字 数:110 千字

印刷者:黄冈日报印刷厂

插 页:4 印张:5.75

1998 年 2 月第 1 次印刷

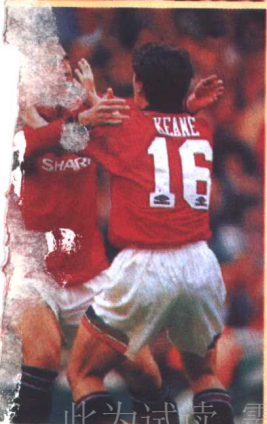
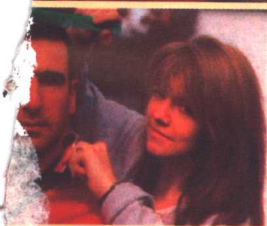
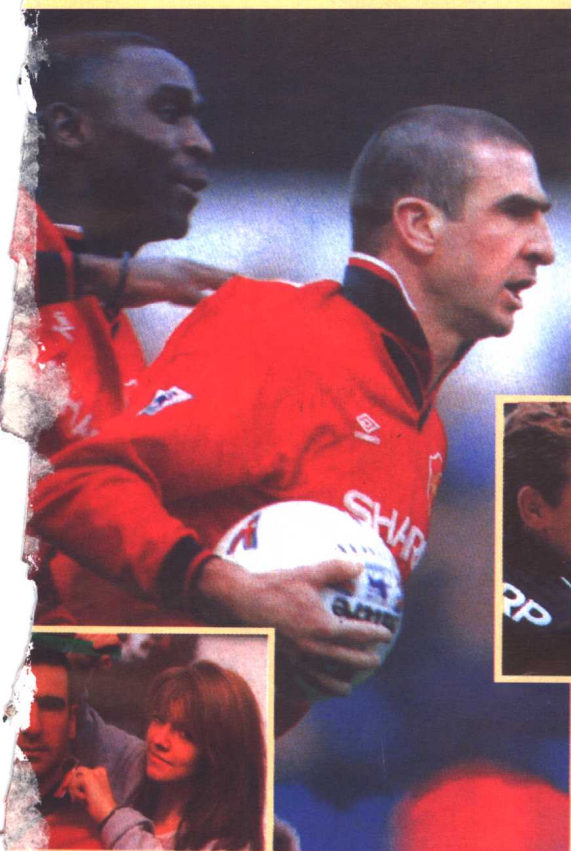
印 数:1—8 000 册

ISBN 7-5354-1563-6/K·50

定价:8.00 元(简精装)

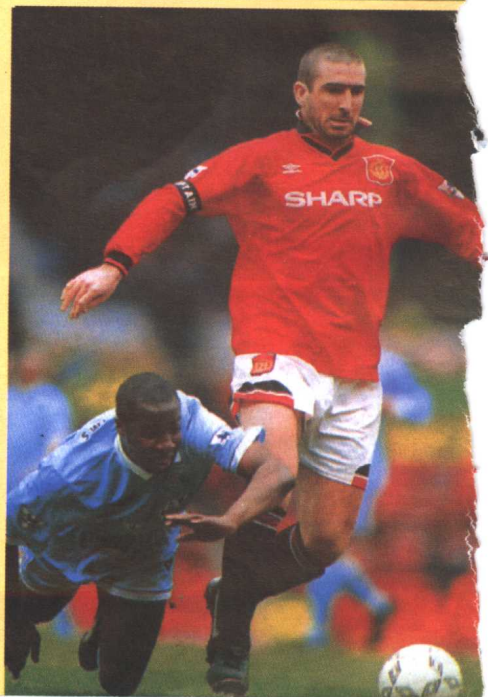
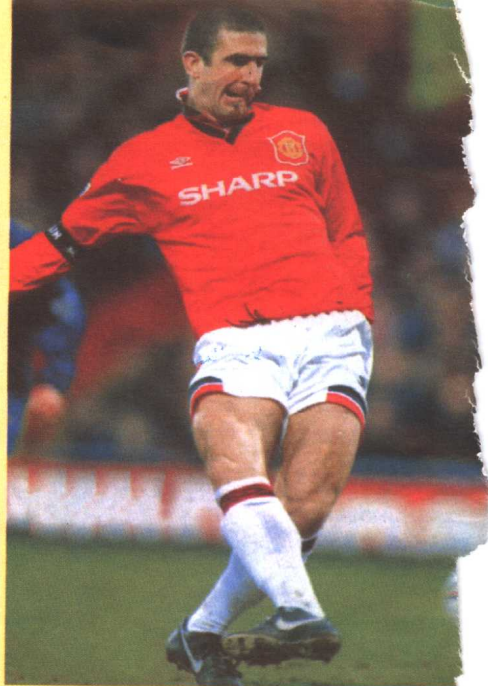
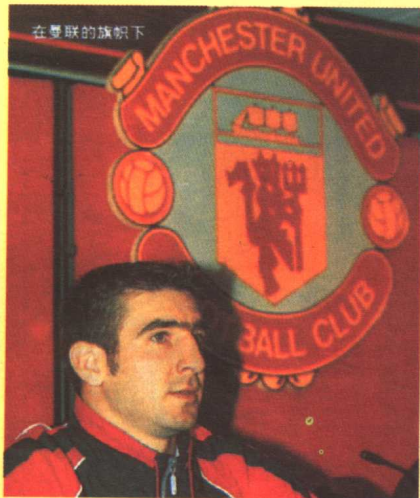
如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

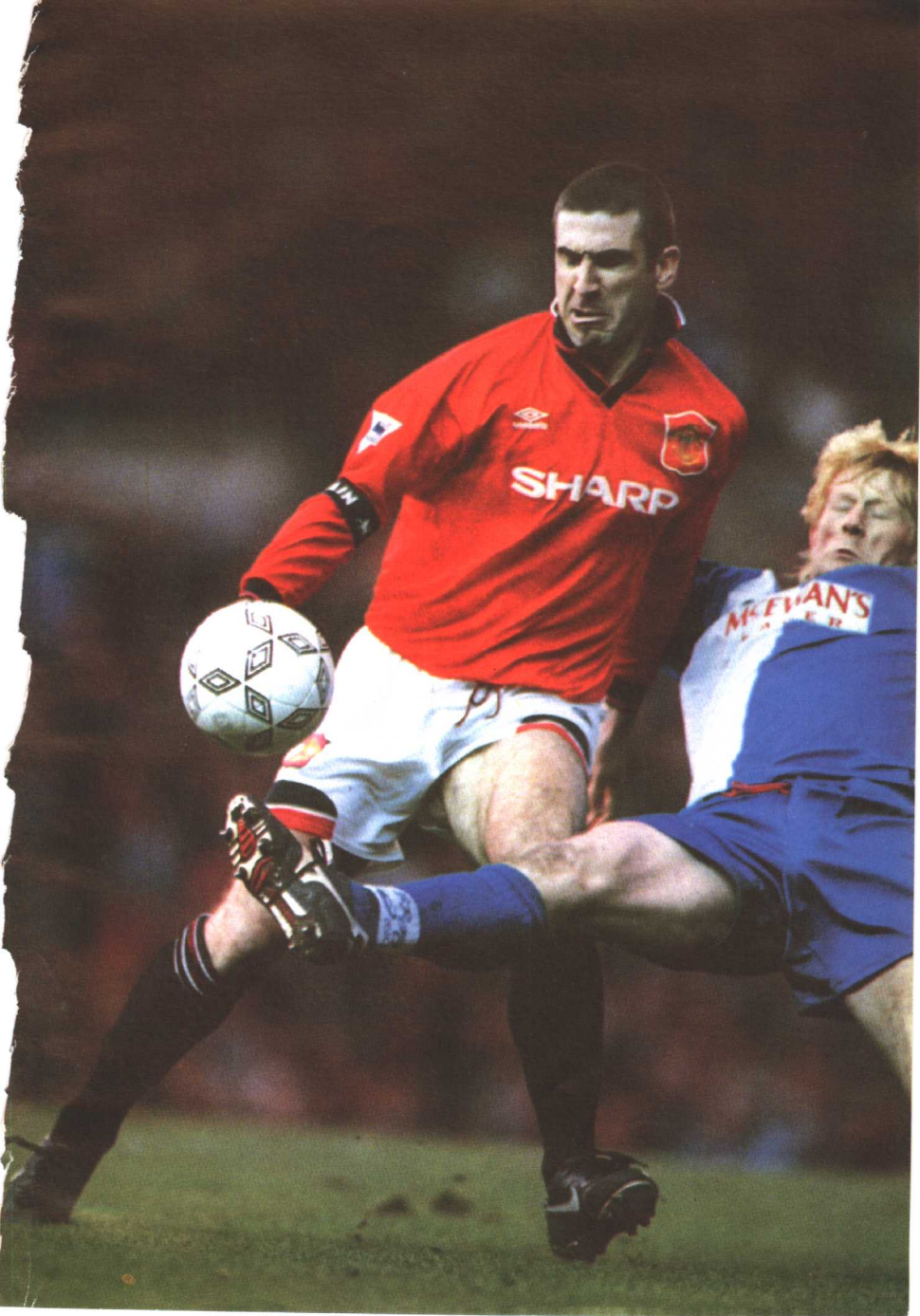
国王——坎通纳



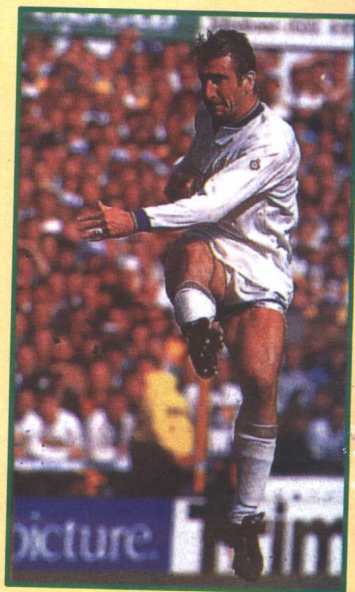
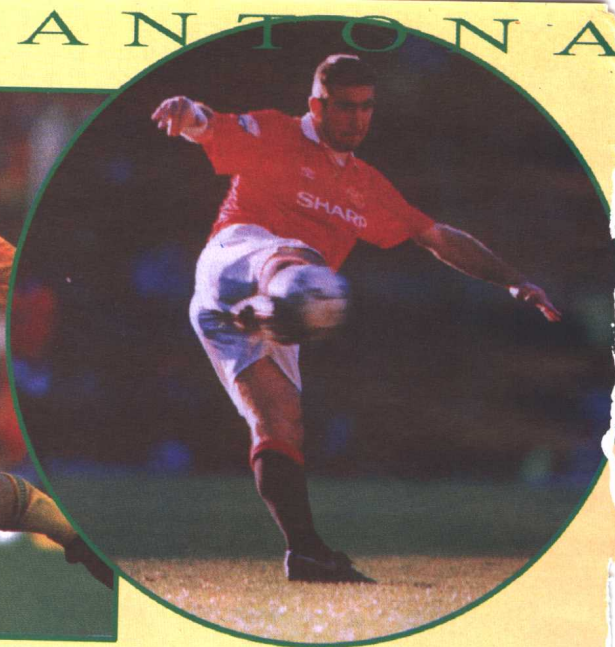
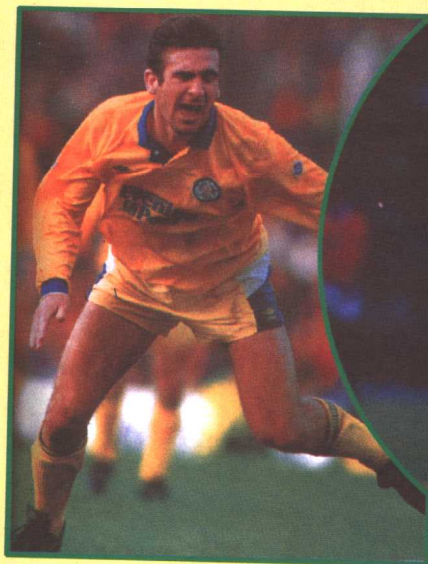
E. CANTONA

在曼联的旗帜下





E · CANTONA



目

录

篇首	(1)
----------	-----

第一章 并非多余的话	(7)
------------------	-----

第二章 开始职业生涯	(15)
------------------	------

第三章 颠沛流离的日子里	(26)
--------------------	------

第四章 在普拉蒂尼的指导下	(39)
------------------------	------

第五章 初到利兹联队	(43)
------------------	------

第六章 恼人的欧洲杯	(65)
------------------	------

第七章 离开利兹联队	(77)
------------------	------

第八章 来到曼联	(90)
----------------	------

第九章 关于马赛贿赂案	(102)
-------------------	-------

第十章 惨遭淘汰	(112)
----------------	-------

第十一章 走上巅峰	(116)
-----------------	-------

第十二章 关于克林斯曼	(129)
-------------------	-------

第十三章 状态渐失	(136)
-----------------	-------

第十四章 水晶宫踢人事件	(148)
--------------------	-------

第十五章 参加球员工会	(156)
-------------------	-------

第十六章 再筑辉煌	(161)
-----------------	-------

第十七章 没有参加的欧洲杯	(165)
------------------------	-------

第十八章 新的赛季	(169)
-----------------	-------

第十九章 其他的话	(174)
-----------------	-------

第二十章 展望世界杯	(177)
------------------	-------

写在最后	(180)
------------	-------

篇 首

1998 年的法国，万众瞩目，这里将举办第十六届世界杯足球赛决赛阶段的比赛。届时，当今世界足球最杰出的 32 支代表队将携手出征，无数足球巨星和新星将不以报酬为重，为了国家的地位与尊严，奉献球技，展现自身。数以百万计的球迷将亲临现场一睹明星的风采，数以百计的国家和地区将对比赛进行现场直播，几十亿观众的目光将同时对准这里。国际足联的 162 个成员国参加了预选赛，在欧洲、亚洲、南美、拉美、非洲和大洋洲，各路劲旅捉对厮杀，为实现让自己祖国在 1998 年 6 月登陆法兰西的梦想而拼搏。竞争是公平的，也是残酷的，无论他们付出多么巨大的代价，拥有多么强大的实力，能够出线的幸运者毕竟只是少数。

世界杯不相信眼泪。

各足球强国或弱国不得不在一年多的时间内南征北战。

坎通纳传

唯有两个国家，已经“跳出三界外，不在五行中”。这两个国家，一个是巴西，另一个是法国。他们分别以上届冠军和东道主的身份直接入围。

法国队的入围则多少靠的是运气，如果他们不是得到1998年世界杯的举办权而必须打预选赛的话，恐怕没人敢对它进入决赛打保票。

因此，当1996年6月，第十届欧洲锦标赛在英伦三岛举办时，当法国队与其它15支列强为谁能成为王中王而杀得天昏地暗，尘土飞扬时，所有的法国球迷都会情不自禁地想起一个作风强硬、球技出众、总爱竖着领子踢球的偶像：坎通纳。然而，主教练雅凯的态度却使他们再度失望。

没有坎通纳的法国队是沉闷的，看不到坎通纳表现的法国球迷是落寞的。

法国队再一次在欧洲锦标赛上铩羽而归，他们虽然成绩为3胜1平1负（如不算两场点球决胜的比赛，他们是2胜3平，进5球，失2球），与英格兰并列第三，但除了3:1胜保加利亚的一场稍有气势外，其它比赛场次均表现不佳，尤其是前锋线大失水准。全法国震动了，他们对主教练雅凯不顾球迷和各界人士的长期反对，拒坎通纳于1996年国际足坛最重要的比赛欧洲足球锦标赛的大门之外，表示了强烈不满。坎通纳也向新闻界表示，他将随时听从雅凯的召唤，回到法国国家队参加1998年在家乡举行的世界杯足球赛。他说：“到那时，我已经32岁了，法国世界杯无疑是我足球生涯的最后一次机会，如果错过，

将是我终生的遗憾。”但他的意见没有得到雅凯的任何回音。

以巴黎剧院的一些艺术家为代表的人士认为，球星是最好的艺术家，在他们眼里，坎通纳是目前法国最好的球星，当然也就是目前法国第一流的艺术家。为了给正如日中天的坎通纳施展才华，大显身手的机会，他们牵头成立了一个三方联合的“保护艺术家公司”（简称 SPA），掀起了一个保护坎通纳的行动。倡导者巴黎剧院的总编导沙德纳说：“我这个主意是在欧洲锦标赛后产生的，法国队在欧锦赛上的表现使人们大为感叹坎通纳的重要。”他认为，雅凯想在没有坎通纳的情况下作一次尝试，但法国拥有能够担当核心的球星却弃之不用，这个冒险的失败是悲哀的。相反，在加斯科因受伤状态不佳时，英格兰起用了他，坎通纳目前的状态非常好，而法国却在浪费这个人才。

三方联合公司主席马尔格里激动地说：“有谁能比坎通纳更能体现倔强、才华横溢的法国足球？如果仅仅因为坎通纳的暴躁脾气而将他排除在法国队大门外是不公平的。距法国世界杯赛只有 18 个月了，我们没有时间再浪费了，召唤坎通纳可以说是每一个法国公民的责任和义务。坎通纳一定要参加世界杯，因为他是法国足球的形象。”

坎通纳最后一次代表法国队出场是在 1994 年 11 月，在 1996 年欧洲杯小组赛中，心高气傲的法国队先后死气沉沉地与斯洛伐克、罗马尼亚、波兰队打成了难看的三个

坎通纳传

0:0，主力前锋、当时任场上队长的坎通纳表现也确实令人难以恭维。法国足协对此提出严厉批评。主教练雅凯一怒之下剥夺了坎通纳的队长职务。令人吃惊的是，这个一气之下的招术居然奏效，法国队此后越战越勇，以不败战绩夺得欧洲杯参赛资格，而坎通纳却因随后在英格兰超级联赛曼联对水晶宫的比赛踢打球迷西蒙斯而被英、法两国同时禁赛，从此失去了在国家队的位置。

此后，无论坎通纳在英国的表现多么出色，也无论他向雅凯表示希望重返国家队的愿望和决心有多大，都没有任何结果。1996年，英国和法国各方面都对雅凯施加压力，使其召回坎通纳，雅凯也将其列入替补阵容中，但临近比赛公布名单前一天，雅凯打电话给坎通纳，通知他没能入选正式名单，坎通纳大度地表示：他可以等待下一次。

法国队在缺乏坎通纳的情况下在英格兰的糟糕表现为他重返国家队提供了绝好的机会。SPA公司进行了一次公民签名，主题为“为了坎通纳的现在”，每个公民只要交纳50法郎便可以得到一个红色卡片，并成为该组织的成员，募集来的钱用于坎通纳的保护活动。此外他们还在法国戛纳电视台为坎通纳制作了名为“我等待召唤”的专题节目，电视片已经播出。他们还跟随法国队的训练和比赛，以便了解法国队各方面的变化。

为了不刺伤坎通纳，SPA公司邀请坎通纳的弟弟约尔·坎通纳参加三方联合公司并保证公司活动朝良好的方向发展。如今该公司已经得到2000名球迷的支持，他们

自称为“坎通纳的朋友”，他们将与各方面的保守势力斗争到底，直到坎通纳穿上法国球衣为止。他们明确表示：“如果需要，我们将签署反对雅凯，保护坎通纳的请愿书。”

英国的知名教练、执教曼联队已达 10 年之久的弗格森多次为坎通纳入选法国队而向雅凯呼吁，他以同行的身份劝导雅凯说：“以前我以为法国球星是很好的球星，与埃里克相处后，我才感到他们不仅是好球星，而且，非常有性格，有思想。我认为坎通纳是法国最优秀的球员，他应该是法国国家队中的一员。”弗格森还表示，雅凯有他的难处和组队方法，但如果他不招坎通纳入队，那将是他的失职。

然而，一纸聘书却扑灭了三方联合公司的请愿想法。1996 年 8 月，法国足协与雅凯签约，由他继续担任主教练直到 1998 年世界杯结束，足协对其提出了为法国夺取世界杯的硬性任务。这加固了本已有些动摇的雅凯地位，也使坎通纳入选法国国家队的前景蒙上一层阴影。因为，不论外界影响如何之大，能够决定坎通纳参加世界杯命运的只有雅凯一人。

第十届欧洲杯法国队的表现打破了雅凯利用自己培养的球员包打天下的迷梦，也使这位素来与坎通纳矛盾重重而又固执己见的教练开始认识到坎通纳的重要。他明确表示，他将重新考虑国家队攻击力量的形成，坎通纳如果能证明能力，他就完全可以重新进入国家队阵容。

可以说，无论是在法国还是欧洲其它国家，无论在法

坎通纳传

国足坛还是其它各界，无论在法国足坛的领导界还是基层，无论是法国足球的新生派还是保守派，也无论是坎通纳的朋友还是宿敌，他们对于坎通纳的能力和作用都有了一个相当明确的认识，也就是说，只要坎通纳保持目前的良好状态，他重返国家队的日子就不会遥远。

读者朋友们，坎通纳，这个一直牵动法国足球神经，让世界球迷如痴如醉的坎通纳到底是一个什么样的人呢，他为什么不能入选国家队，他不能入选国家队又为什么会引起这么大反响呢？

还是让我们把目光放得更远一点，从他的过去说起。

第一章 并非多余的话

关于坎通纳和“五月风暴”

1966年5月24日，在法国巴黎郊区一个工人阶级家庭里，诞生了一个日后光芒万丈的足球明星，初为人父的老爸为儿子取了一个脍炙人口的名字——埃里克·坎通纳。

在一开始，我们不得不费点笔墨写一写与足球没有多少关系，却与坎通纳极为相关的事情。它往往为人们所忽视，一般的足球运动员也很少带有这方面的痕迹。然而，对于坎通纳而言，这却是一个解开他复杂性格和复杂经历的钥匙，可以说，没有这一段经历，坎通纳的球技依然突出，他的生活会依然优越，但他性格上的特色就会大打折扣。坎通纳或许就是一个完全不同的坎通纳了。

这个事件就是60年代末发生在法国巴黎的“五月风暴”。

坎通纳传

“五月风暴”不是一个单纯的事件，它是整个 60 年代后期遍及整个西方资本主义世界的一系列的青年运动之一。

在 60 年代，西方社会在经历了一系列令人目眩的经济繁荣之后又经历了二次大战以来最为动荡的一段时期。二次大战之后的各种直接对抗渐渐消失，而因为经济增长而带来的一些新的矛盾诸如贫富分化、阶级地位差异却日渐激化起来。美国，与其在世界政治及经济地位上领先一样，成为所有资本主义一切社会现象的先行者。种族运动、少数民族运动、妇女运动、工人运动开始一浪高过一浪地产生、扩散，并波及到同样社会制度与社会结构的西欧各国。

法国在经历了 60 年代非洲殖民地独立运动高潮之后失去了他们绝大多数的殖民地，法国不仅在经济上失去了廉价的原材料、初级产品和劳动力，在政治上失去了大国地位，在思想界也失去了原有的昂扬向上的精神。法国，正如美国一样，面临着一次巨大的社会转变。

60 年代末，有损公共利益（如建筑业、邮递业、交通业、售货业、修理业，甚至垃圾清理业）的罢工层出不穷，整个法国社会混乱不堪。传统的思想方式、道德观念也面临着同样的挑战，法国，同以往一样，再次成为西方社会物质和精神变革的集大成者。

其中，最为强烈也持续最久的是青年，尤其是青年学生的运动。

与从 40 - 50 年代成长起来的上一辈人相比，60 年代