

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊

柳如是诗文集

谷辉之辑

中华全国图书馆文献缩微复制中心

责任编辑

刘燕远

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊

柳如是诗文集

汇刊编者 全国公共图书馆古籍文献编委会

本书辑者 谷辉之

出版者 中华全国图书馆文献缩微复制中心

(北京文津街七号)

印刷者 临京古籍印装厂

发行者 新华书店北京发行所

印刷日期 一九九六年八月

印数 六〇〇部

定价 一二〇元

未经授权 不得翻印

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

主任委员 李 竞

副主任委员 陈翔华 刘小琴

陆宏基

常务委员 (按姓氏笔划为序)

阳海清 李 健

陈景唐 宫爱东

常书智 韩锡铎

谢忠岳

顾问 傅璇琮

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊前言

中华民族在几千年的历史发展过程中，创造了极其光辉灿烂的古代文化。中国文化曾对人类进步，作出过重要的贡献。世所周知，中国古代的四大发明促进了西方的现代化。而其中纸与印刷术的出现，引起了书籍制作的重大变革，并由此促使这一人类思想文化的载体得以大量生产，促使人们所创造的知识得以迅速传播，从而大大推动了社会文明的进程。公元十八世纪前后二百年间，欧洲一些思想家为反对愚昧的宗教势力，便从中国传统文化中寻找思想理论武器。欧洲启蒙运动时期伟大的思想家伏尔泰，还曾主张『全盘中化』。他所构筑的社会学说中，显然汲取了儒家的思想文化。近年来，『中国古典智慧热』在日本等国兴起，《周易》、《老子》、《孙子兵法》、《三国志演义》等八种古籍风靡于世界。因此，对待古代文化采取民族虚无主义，是毫无历史根据和理论根据的。今天，在建设现代化国家的伟大事业中，我们诚然应该大力汲取世界各国先进而有益的科学技术文化，但是弘扬祖国的民族固有优秀传统文化也是不容忽视的。这不仅是提高民族自信心、增强中华民族凝聚力以及维系华人世界的必要条件，而且也有助于借鉴历史或开启智思，以提高我们处理问题与应变时事的能力。

近代以来，作为我国传统思想文化载体的古籍，主要聚集于图书馆，而各级公共图书馆所藏尤多。今以公开出版的《中国古籍善本书目·史部》为例，此《善本书目》共著录史籍一万五千七百〇八种，而公共图书馆却藏有一万二千六百十九种，占总数百分之八十点三（其中公共图书馆独家所藏九千八百九十五种，约占总数百分之六十三）。至于其他古籍，公共图书馆也保存得最多。但是，由于种种原因，除少数图书馆外，许多公共图书馆所藏具有重要价值的古

籍文献并没有得到很好的发掘和利用。

有鉴于此，全国图书馆古籍文献缩微复制中心与有关省市公共图书馆于一九九二年，在杭州成立了全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会。委员会的主要任务是协同各成员单位，发掘与抢救具有重要价值的珍藏文献资料，编纂《中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊》，以保存与弘扬民族优秀传统文化，促进文化交流，为社会主义建设服务。本汇刊的主要内容与范围，包括珍贵、稀见的古籍文献资料，即珍本秘籍，罕见的抄本、异本，名人稿本、佚文、信札、墨迹，稀见方志、舆图、谱牒、档案文告、甲骨金石、彝器铭文；具有重大史料价值的普通古籍以及少数民族重要文献等。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会的成员单位为：首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆、内蒙古自治区图书馆、辽宁省图书馆、沈阳市图书馆、大连市图书馆、吉林省图书馆、长春市图书馆、吉林市图书馆、黑龙江省图书馆、哈尔滨市图书馆、南京市图书馆、苏州市图书馆、山东省图书馆、安徽省图书馆、浙江图书馆、江西省图书馆、河南省图书馆、湖北省图书馆、湖南图书馆、广东省中山图书馆、广西壮族自治区图书馆、桂林市图书馆、四川省图书馆、重庆图书馆、重慶市北碚图书馆、云南省图书馆、陕西省图书馆、甘肃省图书馆、宁夏回族自治区图书馆、青海省图书馆，以及全国图书馆文献缩微复制中心。

编辑出版工作中的不足之处，敬请专家与读者多予批评指正。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

一九九四年三月于北京

前言

柳如是，名隱，後更名是，字如是，一字蘼蕪，號我聞居士。吳江盛澤鎮人（一說嘉興人）。生於明萬曆四十六年（公元一六一八年）。早年為吳中名妓，工吟詠，擅丹青，與雲間陳子龍、宋徵與交契甚厚，詞翰風流，聲播遠近。崇禎十三年（一六四〇），扁舟一葉，初訪虞山錢謙益，謙益為築我聞室，稱河東君，雅相禮重。東山酬唱，往還不輟，為東南吟壇盛事。翌年，如是年二十四，始歸虞山。明亡，勸謙益自盡，不聽。嗣後謙益潛通復明義師，實由如是襄助，慷慨有奇節。陳寅恪先生《柳如是別傳》曾詳加考證，於清初江南這一段史迹隱微，深表而出之。清康熙三年（一六六四），謙益病故，如是因不堪族人求金要挾，自縊身亡，年四十有七。

柳如是著述甚多，有《戊寅草》、《湖上草》、《柳如是尺牘》、《我聞室鴛鴦樓詞》、《紅豆村莊雜錄》、《河東君詩文集》等。藏諸絳雲樓者，盡燬於火，故傳本至鉅。浙江圖書館藏有明刻《戊寅草》、《湖上草》、《柳如是尺牘》三種，為海內所僅見。一九八二年曾影印若干，國內外學者求索不絕，久已告罄。今特將浙江圖書館珍藏《戊寅草》等三種，重予影印，幽蘭重光，公諸同好。

《戊寅草》不分卷，署「柳隱如是著」，凡收詩一百零六首，詞三十一首，賦三首。前有陳子龍序，稱柳詩「凌清而矚遠，宏達而微恣」，「大都備沉雄之致，進乎華騁之作者焉」，並謂柳詩與陳氏平素論詩遠旨「深有合者」。陳子龍此序，《陳忠裕公全集》及《安雅堂稿》皆未收，故亦值得重視。陳序未署年月。據陳寅恪先生考證，集中諸作，起於崇禎六年（一六三三），至十一年（一六三八）結集，以與陳子龍、宋徵與唱和者居多。是集刻於杭州。戊寅為崇禎十一年，如是二十一歲。浙江圖書館藏本於一九五六年購入。卷端鈐「抹雲樓藏」朱文印，知由秦祖澤抹雲樓散出。秦祖澤（一八七七——一九六六），字潤卿，浙江慈溪人。

《湖上草》一卷，亦署「柳隱如是著」。收詩三十五首。卷端題下注「己卯春」，己卯為崇禎十二年（一六三九），如是二十二歲。此集蓋繼《戊寅草》而刻，時如是居杭州，遍游湖上諸勝。《岳武穆祠》云：「海內如今傳戰鬥，田橫墓下益堪愁」，《于忠肅祠》云：「自公替凌後，幾人稱筆卓。所以徒步客，慟哭王霸略」，皆寄慨時局。《西湖絕句》「大抵西冷寒食路，桃花得氣美人中」，亦頗稱賞於時。陳寅恪先生謂《湖上草》乃「依據手寫原本摹刻」。按如是有題望海樓楹聯書迹傳世，楷體間以隸筆，出自鍾繇，與《湖上草》波瀾莫二，知是集確據作者手迹摹刻，彌足珍貴。

《柳如是尺牘》一卷，卷端題「尺牘」，署「雲間柳隱如是」，為崇禎十二、十三兩年間

致汪汝謙（然明）書簡，凡三十一通。有三山（福州）林雪《柳如是尺牘小引》。時人稱尺牘「含咀英華，有六朝江、鮑遺風」。前二十九札起於己卯春，迄於庚辰秋。第三十札則記庚辰冬過訪虞山事。後汪然明欲刻如是尺牘，如是復作書為謝，並祈刻成後惠寄數本，語見第三十一札。今浙江圖書館藏本鈐有「絳雲樓書畫印」及林雲鳳題咏，或即汪然明所寄而轉贈林雲鳳者。傳說汪然明刻如是尺牘，以數十冊寄虞山，謙益拉雜摧燒之，並求其板毀焉，當時流傳絕少。此本因由汪然明持贈林雲鳳，故得保全。

《湖上草》與《柳如是尺牘》由汪然明刻於杭州。浙江圖書館收藏前，歷藏林雲鳳、徐康（子晉）、趙宗建、高時顯四家。三百年間，輾轉流傳，一九六四年至一九六五年間，由高氏後人售予浙江圖書館。林雲鳳墨筆題云：「汪然明以柳如是《湖上草》並《尺牘》見貽，口占二絕」，二絕分咏《湖上草》、《尺牘》，末署「甲申（崇禎十七年，一六四四）冬日仙山漁人題于構李歸舟」，有「林雲鳳」、「字若撫」諸印。徐琳墨筆題識稱：「道光丙申（十六年，一八三六）冬，家子晉持眎藏本」，鈐「徐琳私印」白文印。惠兆壬墨筆題識：「壬寅（道光二十二年，一八四二）夏六月訪徐子晉，于風泉清聽之室出此卷」，有「紅豆」朱文鈐印。趙宗建墨筆題記「甲子（同治三年，一八六四）冬日徐子晉贈，次公記」，鈐「宗建私印」白文印。據此，知是本道光初歸徐子晉，同治三年入藏趙氏舊山樓。一九二〇年，高時顯自虞山攜歸杭州。王國維題云：「庚申季夏，野侯先生歸自虞山，得此秘帙。假讀一

過，漫賦三章」，鈐「靜安」、「王國維」二印。浙江圖書館藏本《尺牘》在前，《湖上草》在後，乃為舊山樓重裝。封面有趙宗建題記：「光緒丙戌（十二年，一八八六）夏，非昔居士重裝。」今影印本恢復原裝，前為《湖上草》，後為《尺牘》。

《湖上草》卷末粘附一小簽條，有「柳是私印」鈐記，下墨拓連款「崇禎辛巳秋中顧苓」，知印為崇禎十四年錢謙益門人顧苓所鐫。按此印後歸高時顯姻親沈銜，簽條實高時顯借得沈銜藏印所鈐，而非原本所有。又鈐印「柳」、「私」二字，上半部分缺，以朱筆描補，所缺部分則以反字粘於鈐印之上半寸許處。蓋簽條年久脫落，重粘者初顛倒正反，撕下重粘，以致於此。今影印本已不能辨其描補之迹，故加以說明。

柳如是詩文尚存於他處者，今輯為附編二種。附編之一為《東山酬和集》，其中存柳如是詩十八首。《東山酬和集》二卷，為錢、柳及錢氏友朋唱和之詩集。有吳門沈璜崇禎十五年（一六四二）序，及錢氏門人孫永祚《東山酬和賦》。崇禎十三年庚辰十一月，如是訪錢謙益於虞山半野堂，翌年六月七日，錢、柳結褵。如是年二十四，謙益年六十。此集以如是《庚辰仲冬訪牧翁於半野堂奉贈長句》始，至謙益《催妝詞》終，皆其間二人唱酬及友朋奉和之作。相與酬唱者有程嘉燧、徐錫胤、沈璜、蘇先、徐波、朱隗、林雲鳳、周葵、張紀、馮班、錢龍躍、馮舒、何雲、陳玉齊、吳宗榮、陸貽典、馮孝威、顧凝遠、錢龍惕、許經、周永年、周永言等二十二人。錢、柳唱和，并見《牧齋初學集》卷十八、十九、二十。

（缺柳如是《新正二日次韵》一首。又諸人奉酬之作，僅錄程嘉燧三首，編次亦稍有更動。）
《東山酬和集》原刻及舊抄均未見，今據民國五年丁祖蔭輯《虞山叢刻》本全文排印，以見錢柳因緣與一時風雅。

附編之二為柳如是詩文補輯。主要輯自《牧齋初學集》、《牧齋有學集》及鄒漪所輯《柳如是詩》，計詩二十四首，詞二首，文一篇，按文體編次排印。

此外，為便利讀者計，本集還將有關柳如是資料若干，輯為附錄，附印於後。其中有傳記四種，雜記三十五則，題咏七十八首。

柳如是詩文，遺佚尚多，有待繼續尋訪。其生平事迹，詳見陳寅恪先生《柳如是別傳》、周法高《柳如是年表》等專著，此集不及備載，讀者可以參閱。

一九九五年十二月谷輝之於杭州

河東君初訪野堂小景
 紹興臨
 余氏本



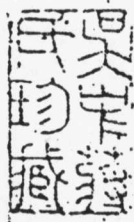
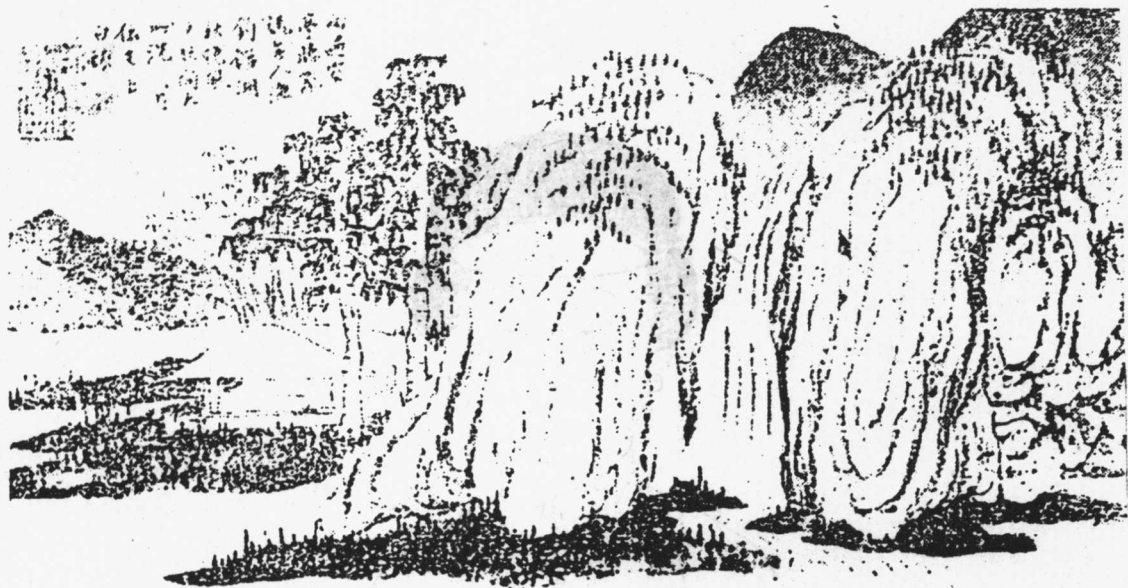
柳如是畫像之一



柳如是畫像之二

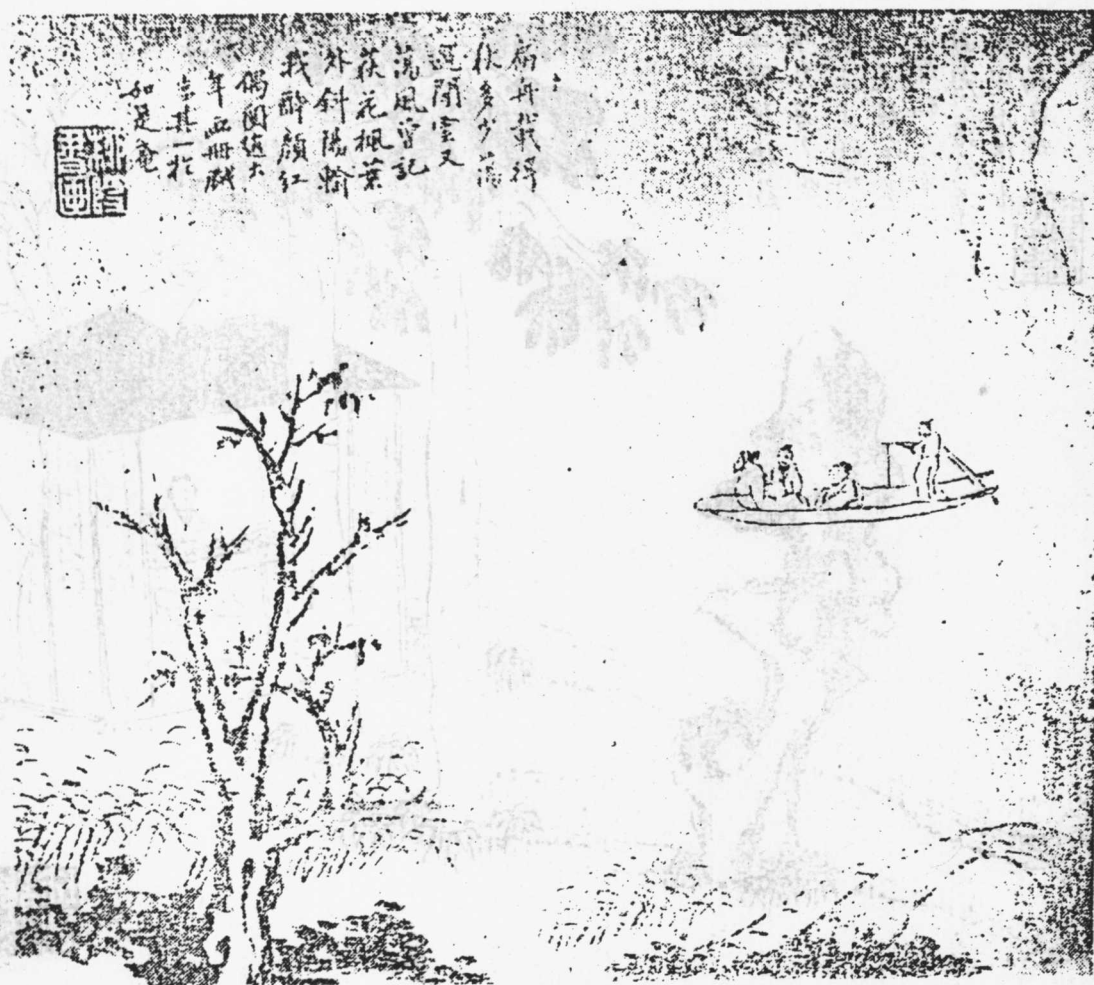


柳如是畫像之三



柳如是畫迹之一

吳昌碩畫



柳如是畫迹之二



柳如是畫迹之三

日
轂行天淪左界

題望海樓

地機激水卷東溟

柳如是

柳如是墨迹