

法国通俗钢琴之王理查德·克莱德曼演出曲目选

铃儿响叮当

通俗钢琴抒情曲集

白燕 编



中国文联出版社

铃儿响叮当

法国通俗钢琴之王理查德·克莱德曼演出曲目选

白燕 编

中国文联出版社

封面设计:崔玉珍
责任编辑:周新绿

通俗钢琴曲集

铃儿响叮当

白燕编

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里10号)

冶金出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 16开本 3印张

1991年6月第1版 1991年6月北京第1次印刷

*

ISBN7-5059-0761-1/J·224 定价:2.95元

(京)172号



内 容 说 明

本集所选的简易钢琴曲，是法国通俗钢琴之王理查德·克莱德曼所表演的最受世界各地音乐爱好者欢迎的曲目。如：《圣母颂》（舒伯特）、《圣诞协奏曲》（柯瑞利）、《快乐的归宿》（巴哈）、《慢板》（韩德尔）、以及著名的《平安夜》、《铃儿响叮当》、《雪花飘飘》、《银铃的响声》、《枞树》、《天使的歌声》等，均有旋律动听，易学易弹，适合各种年龄、不同层次的演奏者弹奏，曲谱还标有电子琴弹奏符号，更便于广泛采用。

目 录

圣母颂(舒伯特).....	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(1)
圣诞协奏曲(柯瑞里).....	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(3)
快乐的归宿(巴哈).....	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(7)
铃儿响叮当.....	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(11)
平安夜.....	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(16)
慢 板(韩德尔).....	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(19)
曲调: 枞树——平安夜——圣婴已降生	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(22)
碰! 碰! 碰!	欧·陶申特	吉·萨尔色斯编(26)
圣诞老人进城了.....	富莱德·库斯特曲	(28)
小 鼓 手.....	西蒙·欧诺拉蒂·达维斯曲	(32)
雪花飘飘.....	艾毕尔曲	(38)
银铃的响声.....	杰·李文斯通	瑞·伊万斯曲(41)

圣母颂 (舒伯特)

AVE MARIA

欧·陶申特 吉·萨尔色斯编

Largo ♩ = 52

Intro

Chords: B^b, B^b7, E^b(onB^b), G^bdim(onB^b), B^b

Tempo: *p*

A

Chords: B^b, C7(onG), B^b(onF), F7, B^b, Gm, Cm(onE^b), F7sus4

Tempo: *p*, *cantabile*, *simile con pedal*

Chords: B^b, B^b(5), Gm(onB^b), E^b7(onA), A7, F^bdim

Tempo: *mp*, *simile*

Chords: Gm, E^b7(onG), F(onA), G(onD), F(onC), C7, F

Tempo: *simile*, *rit.*

B F7 B^b(onF) F7 Gm

mf a tempo

F D7 Cm Gdim F F7

mp *rit.*

B^b C7(onG) B^b(onF) F7 B^b

mf a tempo *p* *rit.*

E^b(onB^b) G^bdim(onB^b) B^b B^b

pp *rit.* R. II. L. H.

圣诞协奏曲（柯瑞里）

CHRISTMAS CONCERTO

欧·陶申特 吉·萨尔色斯编

Adagio $\text{♩} = 58$

E^b $B^b(\text{on } D)$ $Cm7$ $Fm7$ B^b7 E^b B^b

A

p dolce

E^b B^b Cm Gm A^b E^b Fm $E^b(\text{on } G)$

simile

$F(\text{on } A)$ B^b Cm F B^b $F\text{sus}4$ Fm B^b E^b B^b E^b B^b

Cm Gm $A^b\Delta7$ B^b E^b A^b B^b E^b B^b

Andante $\text{♩} = 88$

[B] E^b G Cm D Gm

mf *simile* *simile con pedal*

C Fm B^b E^b A^b

F B^bm E^b A^b B^b E^b

A^b F B^b E^b A^b

B^b E^b B^b $Cm6$ B^b

Allegro ♩ = 160

C Gm D7 Gm D7 Gm F7 B^b F7

mf

simile con pedal

B^b C D Gm D7 E^b Cm6 D7 Gm D7 Gm

Cm7 F B^b Cm F E^b F Gm E^b Gm Cm F

B^b Gm D7 Gm Cm F B^b F Gm Dm

E^b B^b Cm D E^b Cm6 D G F E^b D7 E^b D

p

D D Gm D Gm C F C F
mf
simile con pedal
 Gm B $\flat$ A F Gm A Dm A Dm G Cm
 Dm7 G Cm7 F7 B $\flat$ Cm F B $\flat$ F Gm Dm
 E $\flat$ B $\flat$ Cm D7 Gm F Gm Dm E $\flat$
 B $\flat$ Cm D7 Gm Cm D Gm D7 G
rit.

快乐的归宿 (巴哈)

JESUS QUE MA JOIE DEMEURE

欧·陶申特 吉·萨尔色斯编

Largo $\text{♩} = 56$

Intro *mp religioso*

simile con pedal

Chords: G, Em7, C, G(onB), Em7 *simile*, Em7(onD), C, C^bm7^(b5), D7

Section A: G, C(onE), G(onB), Em7

Section B: Am, G(onB), C, D, G, Em7, C

Section C: G(onB), Em7, Em(onC), C, C^bm7^(b5), D7, G

D D E7(onB) Am F Dm7 Bm7 E7

f a tempo *simile*

Am F Dm C F Dm D^{dim} E7

Am G(onB) C Am C7(onE) F Dm7 G7

mp *mf*

C C(onE) C7 F Dm7 G7 C Cdim G(onB) D

E G C(onE) G(onB) Em7 Am G(onB) C

D7 G G(onF) C(onE)

simile

mf

G(onB) Em C D G

F C F(onA) C(onE) Am Dm C(onE) F

f

G7 C Am F C(onE) Am Am(onG)

Dm(onF) F#m7(b5) G7 C

rit.

mp

2a.

铃儿响叮当

JINGLE BELLS

欧·陶申特 吉·萨尔色斯编

♩ = 138

Intro

C B^b

f con brio

C F

[A] [H] F

F Gm G[#]dim F(onA) B^b F

G C

to ♯

B F Gm7 G[♯]dim F7(onA)

B[♭] F C F

8va bassa.....

C F

B[♭] C