

黃頌堯先生輯

清人題畫詩選

甲戌除夕

霜厓吳梅



811.

17

H4SY

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	清人題畫詩選
編輯者	黃頌堯
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
排印者	上海合作印刷公司
出版日期	中華民國二十四年四月印刷 中華民國二十四年四月初版
裝訂冊數	平裝一冊
定價	大洋五元
總發行所	上海公平路三十四號 大華書局
分發行所	上海及各省 世界大書局
本書編號	207

章序

題畫之作肇自有唐太白蒼鷹之讀工部丹青之引皆文人寄畫爲吟詠之資未必卽書之於畫也宋元以降文人學士既善作書復工六法乃以詩詞題入畫中東坡雲林諸作時或見之明清以來遂稱極盛沈文唐董惲王諸家幾於無畫不題畫以題重而評畫者亦以題辭之美惡定畫之高下非是者謂爲枯題謂爲窮款而爲識者所賤視矣惟是諸家之作衆體雜陳短長句吟各臻妙諦不有選擇何以示途徑而使習畫者學步耶頌堯黃先生講授詩法於蘇州美術專科學校有年矣嘗謂題畫莫善於近體而尤莫便於七言絕句因就歷年教授所選輯爲清人題畫絕句詩選初編都凡二十六家爲詩一千餘首雖未必盡爲畫家之作然皆文尙簡約辭取平易俾學者得朝夕誦讀易於揣摩其有功於學子者實非淺鮮抑有進者今之畫師習聞畫以題重之說率爾操觚或抄襲成句甚至魯魚舛誤平仄失黏落紙揮毫自鳴得意倘取得黃先生之書悉心而誦讀之其亦憬然悟已往之失而知所適從則黃先生斯編之輯豈第爲美專學生已哉古膠章欽亮謹序

沈序

黃君頌堯博聞強識剛毅木訥孔子所謂近仁之器者庶乎幾之又妙能爲辭章亦喜簿錄訓詁之學吳士交稱其賢坐擁皋比者二十年得士甚多然斯人斯德又豈終老於是耶予既讀其清人題畫詩選而善之適付鏤於大華時距頌堯之歿已半年未觀厥成能不悵然書面題字者吳老瞿安清錄原稿者洪君駕時並代致謝民國

二十四年一月沈維鈞

自序

前清康熙時纂歷代題畫詩類一書至明而止體不分今古詞不別優劣蓋以備爲貴也而有清一朝詩人項背相望題畫詩之見於各家別集者浩如煙海尙無有繼前哲之志搜羅而薈萃之者近時書肆間有題畫詩印本發行索而觀之往往見聞狹陋珠璣並收編次龐雜漫無體例不足取以爲教材予自己巳年應蘇州美術專校之聘課諸生以詩詞占時既促苦無方法使之速化乃編詩學講義一冊以導之入門又念詩之體格甚多一年中僅習數小時斷難望其有成諸生旣以繪事爲專業則題畫之作尤爲切要題畫詩雖不限於七絕一體而要以此體爲最適於用蓋五七言古須養到功深始能入格才力淺薄者爲之易來畫虎之誚而五七律則拘於對偶又易入於板滯少飄灑之致惟絕句節短而韻長一唱三歎有絃外之音故昔人題畫亦以此體爲較夥茲爲諸生便於誦習倣效計故於清人別集中悉心抉擇其用事僻奧者意有專指者及牽率應酬而少精采者皆擯不錄凡二十六家得詩一千二百餘首家數不盡於此詩亦不盡於此也姑以是爲初集諺有之曰熟讀唐詩三百首不會吟詩也會吟諸生熟此卽不會吟而能襲其緒餘以障俗眼則此編亦爲不徒輯矣吳縣黃頌堯序於蘇州美術專科學校

目次

堯峯詩鈔	汪琬	一
曝書亭集	朱彝尊	五
甌香館集	惲壽平	一五
漁洋山人詩集	王士禎	二九
敬業堂詩集	查慎行	四一
滄洲近詩	陳鵬年	五一
海峯詩鈔	劉大櫟	六三
春融堂詩集	王昶	六五
夢樓詩集	王文治	七一
惜抱軒詩集	姚鼐	八七
有正味齋詩集	吳錫麒	九三
卷施閣詩集	洪亮吉	九五
兩當軒詩集	黃景仁	九九
天真閣集	孫原湘	一〇一

松壺畫贊	錢 杜	一一三
船山詩草	張問陶	一一七
餅水齋詩集	舒 位	一二一
靈芬館集	郭 麐	一二五
小謨觴館詩集	彭兆蓀	一三一
頤道堂集	陳文述	一三三
自然好學齋詩集	汪 端	一三七
借閒生詩詞集	汪遠孫	一四三
依舊草堂遺稿	費丹旭	一四五
西圃題畫詩集	潘遵祁	一四九
蒙廬詩存	沈景修	一五五
范湖草堂遺稿	周 閑	一五九

堯峯詩鈔

【汪琬】

江蘇長洲人字茗文號鈍庵晚居堯峯因以自號又號玉遮山樵順治乙未進士授戶部主事累官刑部郎中以事降北城兵馬司指揮再遷戶部主事所歷官皆有名績康熙己未中舉鴻博授編修與修明史以疾假歸遂不出其文根抵六經出入廬陵震川間於易書詩春秋三禮喪服皆有發明時魏禧侯方域并以古文擅名與琬稱三家而琬尤醇正性狷介遇人褻譏不稍寬假有鈍翁前後類稿堯峯詩文鈔等書生於明天啓四年甲子卒於清康熙二十九年庚午年六十七歲

題王十一畫冊二首

數點彤雲向晚收梅花和月醺寒流深山風味佳如許合付蘭橈與竹兜
閒臨承旨筆端春吳下風流最可人大似鷗波亭子外柳花漠漠水粼粼

題鄢陵梁日緝江村讀書圖四首

約取春江入畫圖亂紅殘絮擁蘆蒲鄢陵野色平於掌也有江南此景無
門前花發柳毵毵若箇能停載酒驂暫次齋中無一事焚香親校貝多函
一自吳儂別釣磯久將癡骨裝朝衣妒他花鴨春江上日曉芹花自在飛
衆鰲吹波上綠蘋恰逢三月石湖春期君共蕩雙蘭槳茶磨山前結比鄰

日緝博通佛經

題與也畫二首

蛛絲煤尾比琳瑯待詔丹青少抗行今見耳孫揮彩筆風流回憶玉蘭堂

君家道韞擅才華愛寫徐郎沒骨花曾向兒時窺指訣筆端桃萼一枝斜
與也有從姑名似字端容嫁趙氏以善畫花鳥得名

題雜畫三首

最好春光冷節前小桃初弄一溪煙隔離獨子迎人吠定是鄰翁掠社錢
深秋風物數江鄉楓葉蘆花正著霜未放歸舟先一笑畫圖喜見石湖莊
漁父臨流卷釣絲恰逢渡口雁棲時月明忘卻風波惡獨叩船舷歌竹枝

題武曾灌園圖五首

白柄長鋤手自攜露葵霜糲滿畦時時小摘供親膳也勝茅容度半雞
雨過籬落土膏肥嫩綠叢生隙地稀不用園官供菜把渾家摘得滿筐歸
菜畦新熟歲將除老圃安閒樂有餘擬配香秬須底物一年佳味是多蔬
謝卻東華軟土塵謁來江畔關閒身閉門鋤菜英雄事不信菰蘆有此人
經營擬作漢陰人笑汝家徒四壁貧何不具舟淞水上秋風隨意采絲蓴

題獨鶴亭圖四首

倒檜枯杉侵澗壑小紅疎翠點柴荆獨來倚杖看山色一朵蓮花漲眼明

擬共幽禽占白雲玉泉瑤草隔塵氛平生解笑天隨子但養能言鴨一羣
月中松露墜無聲誰伴閒吟永夜清自是長身古君子與君能締歲寒盟
華山人不在山鶴聲淒切望君還青鞵布屨且歸去對嘯蒼松錦石間
題雜畫 二首

碧花紅穗及秋晴無數寒蛩趨行借問爾曹綠底事西風也作不平鳴
風吹黃葉影淒淒金井霜濃月漸西不見朝陽舊時鳳夜闌惟有乳烏啼
題捉筆圖小像 二首

墨池清泚硯水蒼獨擁深衣傍隱囊牛蟬任渠牀下鬪先生只是著書忙
東塗西抹偶然間得失妍媸等是閒文冢不妨隨地築讓化兒輩占名山
題叟杖圖 二首

不著深衣不裹巾衰年自要齒齊民蠶經禾譜裝池了揀箇山村置此身
不學長生與苦空一邱一壑偶然中丹青未必能神似更著新詩寫病翁
王勤中歲寒圖爲尙上人題 二首

瘦骨蒼髯覆佛龕仰陵霜霰俯煙巒問誰曾見開山日惟有孤松是老參
一枝和月照寒潭絕少幽人曳策探夜半暗香禪榻畔不妨句向鼻端參

題喬舍人畫 二首

彩雲隱隱瀑重重，真是仙家第一峯。畫史不須皴染盡，且留隙地著吳儂。
試從卷裏望山椒，便覺吾家舊隱遙。鴨踏嶺頭春水好，桃花深簇擲船橋。

讀與橋在堯峯

題畫 三首

遙指山門一徑長，丹楓烏柏點清霜。風光絕似堯峯院，輸汝相攜話夕陽。
陰陰灌木野禽啼，點綴樵村與釣溪。占盡畫圖君信否，鈍翁家在此峯西。
小桃著子柳飛花，輕靄濛濛細雨斜。慚愧此身非社燕，今年春盡未還家。

題蘆鴨圖 二首

渺渺寒流接遠天，荻花翻雪水凝煙。竹弓絲罽真難到，借與沙禽自在眠。
世路崎嶇不易行，每經身處輒心驚。的應輸與滄江鴨，慣狎風波了一生。

題天台訪道圖

絕壁危梁似畫圖，此中有路達仙都。地黃不托胡麻飯，能向山家少住無。

題葛震甫畫 三首

五字清新久絕倫，如何竹石又通神。湖州僂耳風流在，五百年中有後身。
微芳冉冉借光風，花萼叢生杞棘中。怪得幽人寫空谷，只緣臭味與渠同。
竹君挺秀欹高岸，蘭友滋芳被野田。倉卒寫真俱酷似，此髯風味亦儔然。

曝書亭集

【朱彝尊】

浙江秀水人字錫鬯號竹垞又號醜舫晚號小長蘆釣師少肆力古學博極羣書客遊南北所至以搜剔金石爲事康熙己未中舉鴻博授檢討與修明史體例多從其議後入直內廷引疾罷歸長於考證工古文詩與王士禎稱南北兩大宗又好爲詞與陳維崧稱朱陳著有曝書亭集又輯有經義考明詩綜詞綜日下舊聞等書生於明崇禎二年己巳卒於清康熙四十八年己丑年八十一歲

題畫 四首

林深屐齒未曾經萬壑松濤偶坐聽我若支筇來此地便攜酒榼上茅亭
綠蕪遠近山參差露氣暗浮松樹枝烏篷七尺屢回首看到月明歸未遲
長林楓葉早霜催絕磴鳴泉激石迴料得山樓聽不盡絃桐欲寫又徘徊
竹梢藤蔓海飛沙冷翠疎林不著花羨殺幽人此高臥更無剝啄到山家

集句題王女史畫蓮

可愛深紅間淺紅滿地荷葉動秋風縈迴謝女題詩筆一片西飛一片東

陳參議上年署中題畫 五首

香醪小棹載吳船隔岸桃花湧石泉此樂江鄉常在眼披圖那不數歸年

密樹雲根一徑開，水亭風檻足淹迴。
最憐略約前溪好，可惜無人載酒來。
岸柳山松壓翠微，色籬宛轉護柴扉。
主人且莫攤書坐，看弄漁舟箇箇歸。
招提絕頂掩松關，茆屋巖阿竹樹環。
恍憶昔遊長至日，滿衣風雪括蒼山。
水檻風亭八九椽，叢筠秀木總堪憐。
炎天引我江湖興，懊惱黃鸝白玉鞭。

題漢雯畫山水送譚七舍人兄 三首

舍人佐郡出京華，馬後圖書載五車。
欲上恒山最高頂，自馴白鹿飯松花。
大漠霜流磧草枯，鄆筒蘆酒急須沽。
雲中西去黃河曲，未必山川似畫圖。
桑乾九月未成橋，想像關榆葉盡凋。
曾向雁門三度宿，宿人家歷歷在山椒。

題顧夫人畫蘭

眉樓人去筆牀空，往事西州說謝公。
猶有秦淮芳草色，輕紈勻染夕陽紅。

蘭名見金漳趙氏譜

題周恭肅公畫牛 二首

白川畫龍兼畫牛，繞村急雨菰蒲秋。
百年紙墨黯無色，雲氣溟濛猶未收。
牧童橫笛吹不得，背面卻看溪上山。
記得濫溪西去路，荻花楓葉淺沙灣。

題李檢討澄中所藏明月蘆雁圖 二首

吾家水閣傍江斜，風荻侵簷一杖花。
連雁低飛渾不見，祇聽拍拍響圓沙。

遠岸風微宿雨殘天邊忽湧爛銀盤盧河橋畔秋容秋比似南湖一曲看

題高侍讀江村圖 二首

菊磧疎寮舊跡存畫圖髣髴見江村雙橋儘許通舟楫他日柳陰來叩門
杜甫南鄰有朱老吾將徙宅問東家水邊涉際閒田闊添種鴨桃千樹花

爲王祭酒士禎題畫冊 二首

潞山灤口水模糊稗柳天桃何處無他日雪堂留客徑不難疎鑿擬西湖
寒江窠石早梅舒此地仙居也不如但恐瀑泉浸案溼小窗催徙讀殘書

副相徐公庭中種蕉結實禹鴻臚爲作圖因題絕句 三首

已愛清陰讓綠紗更看秋蕊綻靈芽豐宜門外園官老能得幾人逢此花
日南曾記一叢叢合薦冰盤荔子紅誰料塵沙燕市滿露珠涼綴小亭中
十年青簡待封題官燭長分太乙藜正值開庭花放日便應焚稿禁園西

故事國史編成於西苑蕉園焚稿

題東浦學耕圖 二首

上書空敝黑貂歸賣賦年來計漸非爭似爲農東浦畔醉吟獨速舞衰衣
老我青綯爛束腰薄田枕水傍灣橋明年準擬全家返也買烏犍種楚苗

題惠周惕紅豆書莊圖 四首

離離紅豆映空亭，鳥鳥牽牛上短屏。最愛含南風，幔卷高城不隔遠。山青
粥魚茶板近松門，夕照雙浮塔影存。一入畫圖看便好，城居僻似沈尤村。
全家擬泛酒城東，已分生涯釣叟同。他日招邀葑田北，一帆風飽似張弓。
吳船歸及早，梅春淨洗東華。桓謁塵我亦潞沙，旋放溜來尋北郭。十詩人

再題高學士江村圖 二首

荒茅結屋短牆垣，不似金坡學士園。只合年年借儂住，漁竿漁網插溪門。
勾吳嚴四畫難得，比似孤村景復殊。想像江鄉宜有此，蛤蜊菰葉賀家湖。

題賈院判鉉畫荷 二首

亭亭紅艷立清波，殺粉調鉛不在多。卻笑崔徐思憔悴，驚鷺汀畔寫枯荷。
黃塵六月倦鳴鞭，苦憶中吳鴨嘴船。夢入篷窗聽夜雨，半江風葉枕函邊。

題王翬畫 三首

王郎手摹一峯畫，宛似張顛作草書。鼠尾皴山鴉點樹，只今能事有誰如。
帝城日日足風霧，眯眼黃塵漲六街。對此溪山最清絕，便思衝雨踏樓臺。
王翬老去畫尤工，橫幅吳裝仿惠崇。曾記北高峯上望，村村風景似圖中。

爲錢吉士晉錫題王給事原祁富春大嶺圖 二首

記得山城水閣添畫眉聲裏畫垂簾還憑同省王郎筆暖翠浮巒五尺縑
富春江上雨溟濛兩岸花開躑躅紅髯舊遊如畫裏一帆曾轉釣臺東
題畫送徐檢討 鈞還吳江 二首

三高祠下水溟濛紅蓼花香一笛風驚起沙鷗定相笑黑頭未稱作漁翁
不貪臺閣送行詩索我尊前折柳詞合喚漣漪付淺女更吹漁笛教漁兒
奉題徐副相祝園修楔卷 三首

右軍但草蘭亭序不及羣賢被禊詩輸與先生鼠須筆春風一一寫烏絲
一時裙屐最風流壁紙花前點筆收我若當年參末坐便應罰酒似羊劉
滴珠方勝杵頭新瘦本看來妙入神真跡祇愁容易賺莫將缸面酒留人

題畫 二首

宜和舊譜識徐熙猶記都官畫裏詩三月江南看不足宛陵句也湖塘花鴨影參差
數枝枯柳倚苔磯話別沙頭客未歸多事錢塘戴文進釣師渲染著紅衣

題龔主事翔麟西湖雨泛圖 二首

茶檣酒幔靜無鄰鏡面平波碾涇銀回憶少年歌舞誤烏篷不作獨吟人
蓴絲菱葉浸魚天十里湖山思悄然疎雨夜眠聽亦好莫因月黑便回船

題倪高士畫

房山潑墨太模糊那似倪迂意匠殊一片湖光幾株樹分明秋色小長蘆
爲魏上舍人坤題水村圖

斜插魚標颺酒旗柳陰小犬吠籬歸田最是分湖好我亦相期作釣師
蘆塘放鴨圖爲查大弟慎行題 二首

橫漲橋東宿雨殘盡驅鴨鴨出紅闌蘆花兩岸冷如雪十里秋容倚槳看
鴨頭老綠鴨腳黃十五五沿斜塘不勞蜀郡滕昌祐句染一枝紅拒霜
爲魏上舍人題水村第二圖 二首

江鄉最好是分湖紫蟹紅蝦雪色鱸眯目塵沙歸未得倩人重寫水村圖
綠萍石礙板橋樁紅葉空堆老樹腔異日相過任風雨抽帆直到讀書窗
題沈上舍洞庭移居圖 六首

沈郎歸興及秋風擬學煙波笠澤翁不戀湖莊收紫茜愛他千樹洞庭紅
消夏灣頭五月涼堂成面面納湖光楊梅殘紫枇杷白買斷開園自在簪
才徵歲晚畏譏彈井社年來欲住難只合全家太湖去免教小吏侮鄉官
洞府曾傳第九天況聞崦裏足良田煩君候我鮎魚口並載吳江赤馬船

溼銀三萬六千頃兩點青螺髻子濃生怕東山鵝鴨鬧輕帆逕渡莫釐峯
橘田薑棧散租符西舍東鄰興不孤他日相逢王潑墨也禁生絹索橫圖

出都王山人暈畫山水送別

王郎五載一相逢寫出雲巒別思重髣髴山風月夜秋窗同聽六朝松
題畫

第四橋頭楓葉丹詩翁露頂不知寒停車鎮日樹根坐閒看鷺鷥飛過灘
爲高上舍題其尊人太常層雲山水軸

太常三絕畫書詩尺幅溪山付虎兒斷楮零紃何處覓秋窗惆悵卷還時

李秀才琪枝墨竹

小閣爐香洗硯初數竿墨竹最清疎前身定是梅花柄仍占春波橋外居

題汪上舍讀畫圖

朝看牧家助邊儲暮見爲郎擁傳車勸爾須拋兔園冊世間風漢乃耽書

山陰客舍題高布衣蓴鄉釣師圖二首

蛤蜊菰葉橫塘曲細雨斜風寒西山爭似蓴鄉好秋色輕舟容與水雲間
愛餐花港雞頭苳更采湘湖雉尾蓴踏浪緣流無不可只休驚起浣紗人