

著名两性关系重量级作家，情感沟通大师

[台] 廖辉英 / 著

拯救 爱情

挽回游离的心

爱情是人类最美好的情感，
她能使心灵得到升华。
然而，曾几何时，
一度被人遗忘。
但仍有人为寻求真爱而执著地追求着。
因为他们深信，
惟有真爱，
才能使世界变成美好的人间。

哈尔滨出版社

拯救 爱情

著名两性关系重量级作家，情感沟通大师

[台]廖辉英 / 著

哈尔滨出版社

黑版贸审字：08-2005-001

本书由台北九歌出版社有限公司授权在中国大陆出版发行

图书在版编目 (CIP) 数据

拯救爱情 / (台) 廖辉英著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2005. 1

ISBN 7-80699-420-3

I. 拯… II. 廖… III. ①散文-作品集-中国-当代②随笔-
作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 136360 号

责任编辑: 邢月华 王 姝

策 划: 危金柱 吴家伟

封面设计: 唯美视觉

拯 救 爱 情

[台] 廖辉英 著

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451- 82159787

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

北京大运河印刷有限责任公司印刷

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7 字数 150 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-420-3 / I · 133

定价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292



拯救 爱情

挽回
游离的心

作者简介

廖辉英，台湾省台中县人，台湾大学中文系毕业。英国剑桥大学访问学者；从事传播工作十余年，被誉为“杰出广告创意人”“最具现代感的小说家”“两性关系重量级作家”“情感沟通大师”，并专注于百年来台湾社会的发展及女性命运的变迁，近年来更广受电视节目邀请，讲述长期辅导读者的案例与社会现象观察。

现从事专业写作，曾获时报小说奖、联合报中篇小说奖、金马奖改编剧本奖及妇女写作中坚奖等，著有小说、散文集五十多部，多部作品改编成电影、电视剧，在东南亚与美国颇有名气。

廖辉英大师教我们 如何拯救濒临破裂的 爱情

当爱情还令人沉醉的时候，

背叛却悄然进行；

当婚姻刚进入和谐的阶段，

分手的种子却已黯然冒出——

作者以最温馨却又最犀利的关怀，分析了近百个实例，详细诉说了爱的本质、爱的背叛、爱的破裂以及如何挽回即将出走的心。现在人难有伟大的爱情，男欢女爱要惊天地泣鬼神，历史的悲剧、人生的阻隔，往往能表现爱情的坚贞与曲折。

拯救爱情



潮浪一波紧着一波

——前言

算起来，我的作品比我早了将近七八年的时间抵达大陆。

一九九二年初履北京时，我认为自己和北京两相陌生——在同团的女作家中，多的是三四十年前就成名的前辈。而我虽然在台湾得了《中国时报》和《联合报》的两大文学奖，因缘际会，又有三部小说被拍成电影，十二部小说改拍或即将拍成电视剧，说起来，有点火暴的味道；而且，截至当时为止，我的新小说只要在台湾媒体连载，通常也很幸运地会同时被美国《世界日报》与泰国《世界日报》副刊转载。拜此之赐，在东南亚与美国，我

也薄有一些名气，几次前往演讲，都颇轰动。不过，再怎么讲，比起那些前辈，我毕竟只是新秀，我打算此行仅权充观摩者就好。

出乎意料，从开会的第一天开始，每天都有记者、读者、当地同行和许多出版社的朋友热情问讯和相寻，我也才知道，拙著其实已在大陆出版多本；换句话说，林林总总，应该也有一些大陆读者认识我了。

那种感觉真的很奇妙，再次见识到文学有如潮浪的力量——原来，我的作品早已先我而来。

往后，虽然忙到无暇纯旅游，但持续不断的写作，让我每隔一两年便有机会到大陆：北京、上海、济南、青岛、安徽，江西、广东、苏州、福建福州和漳泉等地，有些地方甚至去过三四回。不论在哪一个地方，总有和热情读者邂逅与交心的奇缘，也结交到许多知音的学者同行，一次次地，温暖并鼓舞着因创作而必须孤单熬夜的我。

记得有一回直飞江西，行李中带了好几本拙著。海关人员是位女士，问我为什么带了同一位作者这么多本书。我只好坦言自己就是那位作者。那位女士马上笑容可掬地告诉我她是我

的读者，读过我哪几本书云云。为了回报这个缘分，我送了她一本新书；而因了这个遇合，我也小小地在同队队友中出了点风头。

有一年，我跟着台湾《联合报》副刊搞的“作家原乡行”到福建漳州、泉州走了一趟，回来写了篇感言刊在该报，后来那篇文章被《台港文学选刊》转载。某一天，有位“高干”搭轮过长江，在找杂志打发时间时，无意中读到那篇拙著，看到我对安溪都市建设的意见，不知怎的，她便记住了。两三年后，她竟被调往安溪，我的建议闪过她的脑子，起了一点参考作用。后来她有机会到台湾来，打电话给我，我们见了面，成了朋友——距离我那篇文章刊出时，已是四年之久。我再次见识到文字因缘的奇妙——一本书，只要印出来，不知道在哪一天、在哪一个地方，你会影响到哪一个人，会找到你的知音……文字艺术，往往无惧于时空障碍，能够穿越久远，破空而来，找到共鸣。

这些年来，我的作品，陆续都有大陆出版社出版，甚至有两个单位谈到出版全集的计划。我是那种被逼成性、不太主动的人，有时忙起来，连配合作业都很不落力。但是，每当有作品在大陆出版，总是难掩那份开心，好像预期自己又会有一些奇遇发

生，又会在不经意的时候碰见一生难得遇见的人……是啊，我真的是这样期待着。

廖辉英

2004. 10. 15 台北



爱情的节奏您跟得上吗？

生老病死和爱情，千古以来就鲜有什么经验传承，虽然过来人俯拾皆是，但几乎所有的人都必须前仆后继去亲身经历，流自己的眼泪、淌自己的心血、伤自己的肉身，用生命和岁月来接受它的洗礼。特别是爱情，不过是两情相悦这么简单的事，但几千年下来，谈情说爱的男男女女，尽管前人言之凿凿，但有多少人，在甜蜜之余，能幸免随爱而来的种种刻骨铭心的伤害？谁能在相爱之初，就预见爱情的变化？谁又能有那种让爱常鲜又常青的本事？

大部分人都觉得，爱情就是爱情，不管当事人怎么变换，时代如何不同，都脱不了那个模式，不值得大力研究。可是，在我

将近二十五年接触并研究爱情个案的经验之中，抱持以上那种心态的人，不是极端傲慢，就是完全不了解爱情。

坦白说，相爱和相处，本身就是一种相当繁复的关系，加上当事人个性、环境、朋友、原生家庭、工作等等的不同，这世界基本上是不可能有两份完全相同的爱情的。就像考试，考题不一样，又怎能奢望答案会相同呢？所以，有关爱情，没有一个专家有本事用一本书就把它写得钜细靡遗、周全完整。换句话说，爱情不是不能产生所谓的教科书或教战手册，不过，单单一本两本，那是绝不可能的。

不过，虽然如此，我们却可能针对爱情的某一部分、纵切面或横切面作分析，深入而切实地用实际的例子来说明和解剖，这比大而无当的“概论说”要来得有用且有力多了。

《拯救爱情》这本爱情教战手册，是特别针对现代节奏快速，旋律复杂的爱情所写的一本十分特殊的书籍。在我专业写作的二十年中，从轰动一时、已成经典的《不归路》，到今天海内外议论纷纷的《爱情良民》，每一本书都记录着我对时代男女的爱情观察；而每年最少一百封的读者来信，更落实了我对世间红男绿女情爱的见解。这些结晶，就成为本书作者对浮沉情海的人

最精彩、最中肯的爱情建议。

爱情到了今天，到底成了什么面貌？人人都说，现代人翻脸像翻书一般快速；又说，爱情已经信用破产，再也不要相信了；更有人认为，天下没有不死的感情、没有不变的盟誓……身处这个多变而诡谲的旋涡里，我们要如何寻找爱情，抓住爱情、保有爱情，并且不让它失去原味？如果爱情已经开始走味，我们又将如何令它回鲜？

这就是《拯救爱情》一书中最实用的要目。

我们知道，所谓“七年之痒”早已过时，统计显示：结婚五年就离婚的对数，占有结婚对偶中的最大宗！这表示，人们对婚姻越来越没耐性了，也显示爱情的节奏变得非常快速。

然后，我们又发现：结婚二十年到二十五年之间的夫妻诉请离婚的，今年比过去增加了百分之十四点二八；而结婚二十六年到二十九年者离婚的配偶，今年比过去增加了百分之十三点八五。这两项资料显示了什么？那就是对现代人而言，婚姻不再是天长地久的事；很多人在濒临中年期，经过长久婚姻生活之后，毅然选择二度单身，除了不再忍耐之外，也表示出现代人无论老幼都更重视自我，这是过去任何人做梦都想不到的事。

其次，隐性离婚和越行越远的夫妻也越来越多，很多夫妻放弃沟通、我行我素。这一切都告诉我们：爱情的基调变了！爱情的节奏也变了！爱情的品质更是每况愈下！但是，难道人们真的不再渴望爱情？爱情再也不值得追求了？

答案当然不是。

在这如此疏离寂寞的社会，谁不希望有一个相爱逾恒、相守一生的恋人？人们只是不知道要如何争取爱情和保有爱情罢了。

《拯救爱情》对爱情的本质、爱情的背叛、爱情的破裂，以及相爱的人为什么越行越远等，都有详细的分析；更提供拯救濒临破裂的爱情和挽回出走的心等多种策略，让您爱得从容自得又有尊严，并减少各种可能的疏失。书中更提供近百个实例足堪观摩与借鉴，可说是近年来理论与实际兼具、E时代最值得信赖的爱情教战手册，更是所有有情男女的最佳爱情顾问大全。



目 录

前言/潮浪一波紧着一波

自序/爱情的节奏您跟得上吗?

辑一 了解爱,更会爱

爱情的本质就是一个“爱”字,惟有真正爱过的人,才知道爱情的真貌。

爱情变变变——了解爱的迷咒

..... 003

两个人不管多么相爱,其间仍有无限的距离,所以请彼此互相尊重。

爱情与时空阻隔——爱情养活不简单

..... 009

爱情到了今天,到底成了什么样的面貌?人人都说现代人翻脸像翻书一般快速。

相爱——在两个人之间

..... 013

爱情迷人,令人年轻,让人陶醉,爱情却也易伤人,瞬间幻灭。

爱情远比婚姻好太多了——爱情需要时时加温

..... 017

婚姻是两个人的事，只要当事人不嫌弃，与那些外人有何相干？

女大男小的疑惑——男女婚配的社会基础

..... 019

女大男小的婚姻，最怕当事人心中有鬼，又禁不起损友的挑唆，做出许多破坏婚姻的事情。

年龄不是问题？——闲言闲语杀伤力大

..... 023

外表的事容易被拿掉或消失，内在的品质却留得长久；爱情单纯一点，就能明心见志了。

让爱情纯粹一点——想清楚，你爱他什么

..... 026

所有美丽的爱情和婚姻，都必须是双方经过长久的努力，才能获得。

两性的职责——你的权利和义务就是尊重

..... 032

爱情的不忠，其实是与爱情共始终，只要有爱，就可能有欺骗、不忠的背叛。

背 叛——爱情最可怕的特质之一

..... 035

亲人的出发点都是爱，但是干预太多，会造成年轻人的困扰。

双方亲人——学着适度尊重年轻人

..... 039

很多婚姻发生问题，都无关学历和年龄的问题，而是当事人本身的行为或忠诚度发生问题。

年龄和学历——婚姻出问题的借口

042

每一份爱情都有它们自己的坚持和抉择，也有它的宿命和原乡。

感情的事，谁能做主？——身高、年龄、美丑都不是问题

045

辑二 爱情就是这样消失和死亡的

恋爱要成功，婚姻要幸福，当然得靠点运气，但自己事先的判断和在一起以后对感情的努力，才是最重要的因素。

随便掉入火坑——算命先生的预言

049

一个女人一旦成为一个男人的故乡，那是极大的恭维，表示那个男人离不开她。

黄昏的故乡——好女人像男人的故乡？

054

中国人的世界里，女人到现在还是只有年轻貌美才值钱，中年女人在中国社会是最弱勢的族群。

“命中”的黄昏恋情——第二春算不算得出？

057

重来一次，虽不是最好，但可以减少遗憾，因为，在人生的不归路上，能重来一次，至少多一次机会。

二度单身——家是最大的还债场所

..... 060

她一心一意想要生下孩子，挽留丈夫，拯救爱情。

再见野姜花——昔人旧事之一

..... 064

依然聪明伶俐少妇的她，在婚姻失败之后，居然皈依佛门。

野姜花的回忆——昔人旧事之二

..... 067

然而红颜会老，她已将近三十了，他依然未办离婚……

想起了野姜花——昔人旧事之三

..... 071

女人像花，是因为花会凋零，注定就是悲剧。女人的不幸除了她自己的愚昧之外，往往是因为她的运气。

不伦之爱——同是天涯沦落人？

..... 074

男人总是如此，总要在他们累了、病了、伤了，才能暂回到他太太的身旁。

人生的戏剧性——上帝的玩笑

..... 078