



东北  
DONGBEI 酷驴丛书  
xingzhishu



# 东北行知书

文 张奋泉

不走寻常路，只爱陌生人

广东旅游出版社

GUANGDONG TOURISM & TOURISM PRESS

# 行知书

zhishu



将  
酷  
驴  
进  
行  
到  
底

## 图书在版编目(CIP)数据

东北行知书 / 张奋泉著. —广州: 广东旅游出版社,

2003.10

(酷驴丛书)

ISBN 7-80653-406-7

I. 东... II. 张... III. 旅游指南-东北地区

IV. K928.93

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第014385号

## 东北行知书

总策划: 李默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

视觉设计: 罗花明 明 镜

组稿编辑: 刘志松 陈宾杰 黄小彤 黄柏莉

姚芸 蔡安 陈川

责任编辑: 陈宾杰

责任技编: 刘振华

图片作者: 张奋泉 何宇光 蔡晓洪 郭煜

江泳涛 陈智明 孙振彦 蚂蚁、蚂蚁

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。



## 广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网

[www.travel-publishing.com](http://www.travel-publishing.com)

广东旅游网

[www.gdtravel.com](http://www.gdtravel.com)

印刷: 广东省深圳市宣发印刷厂

(广东省深圳市泥岗西路泥岗村)

邮购地址: 广州市东华南路118号B201室

联系人: 王雯、邹亚洲

电话: 020-83860700 邮编: 510100

开本: 960X1240毫米 32开

印张: 11

字数: 157千字

版次: 2003年第1版第1次印刷

印数: 1-8000册

定价: 35.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



闯关东，闯关东。

今天的行走只为那林海雪原和北国雄风。

千里冰封，万里雪飘，

踏遍关东80万平方公里的土地，

穿越了关东最为绚烂、最为苍凉的风光。

从大兴安岭的林海雪原到长白瀑布的一泻千里，

从如梦似幻的哈尔滨冰雕到琼花怒放的吉林雾凇，

从沈阳故宫的大气淋漓到天桥沟秋色的柔情蜜意，

你无法拒绝关东，

关东就在你脚下，闯关东！闯关东！！



## “酷驴”丛书

【完成式和进行式……】

- 《东北行知书》
- 《甘肃宁夏行知书》
- 《广西行知书》
- 《四川重庆行知书》
- 《广东行知书》
- 《湖南湖北行知书》
- 《贵州行知书》
- 《海南行知书》
- 《安徽行知书》
- 《西藏行知书》
- 《新疆行知书》
- 《云南行知书》
- 《河北河南行知书》
- 《陕西行知书》
- 《山西行知书》
- 《江西福建行知书》
- 《江苏浙江行知书》
- 《青海行知书》
- 《山东行知书》
- 《内蒙古行知书》
- 《北京天津行知书》
- 《上海行知书》
- 《西部行知书》
- 《西北行知书》
- 《西南行知书》
- 《华北行知书》
- 《华东行知书》
- 《华南行知书》

# Cool酷驴观点

COO

## ↗ 酷驴画像

“驴”即“旅”的谐音，“酷”非因“炫”  
而为“笨拙”和“执着”。“酷驴”究竟是什么东东，  
且听右页分解。



## → 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书风格。

那种走马观花型旅游(奢侈豪华的炫耀性旅游)、暴殄山水型旅游(没有环保意识的野蛮旅游)、木然参观型旅游(没有探索欲只追求到此一游)、随波逐流型旅游(对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走)，都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

## → 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

[www.gdtravel.com](http://www.gdtravel.com)或者

e-mail: [songlau@21cn.com](mailto:songlau@21cn.com)



## 张奋泉

广州人，自小向往徐霞客式的漫游和马可·波罗式周游世界。高中毕业后即进行了两次跨省的逃票旅行，80年代初大学时期起逐步周游全国，90年代起每年都出游一两次，全国除宁夏、贵州、台湾省外，全部涉足，有几次潜入异地，长达2~3个月。1998年发起组织广州第一个自助旅游爱好者俱乐部。

2000年起，张开始独自迈出国门，背起背包走天下，在没有任何外界帮助下“我行我素”，成为专业自费旅游者。先后三次长途漫游，每次长达2~3个月，游历了亚洲和欧洲的印度、斯里兰卡、马来西亚、泰国、柬埔寨、老挝、越南、缅甸、尼泊尔、意大利、法国、比利时、荷兰、卢森堡、梵蒂冈、摩纳哥等国，短暂停留过孟加拉、俄罗斯、德国、奥地利。这些只是他的旅游人生计划中的肇始，生有涯，旅无涯，他的人生目标是走遍世界。

作为中国大陆人海外自助游的先行者之一，常常感慨和激愤于如下事实：到国外进行自助旅游的国人甚少，就因为自己是黄皮肤而经常被误认为是日本人。于是，愤而作书，决心推广中国大陆人的海外自助旅游，以自身的体会和观念宣传一种有别于传统的处世态度。《尼泊尔自助游》两书的写作，反响热烈，令他鼓舞并强化了他写作的动机：海外自助旅游决非西方人的专利，正在富裕并将越来越富的中国人将大步走向世界，实践“行千里路”的古训；推进了他写作的激情：写作是为了更多的人自助游成为可能；坚强了他的写作理念：自助旅游图书决非“纸上谈兵”、“剪刀浆糊”，而是作者实地体验后的心血结晶。





闯关东闯关东，闯关东需要理由吗？不需要吗？

## 代序

### 闯关东的八个理由

行前看地图，思想如野马般狂奔，那里将有千里冰封、万里雪飘的林海雪原，那里将有碗喝酒、大块吃肉的东北汉子。关东大地是粗犷的，关东大地是强悍的，对于久居南方的驴友来说，光想像着那凛冽的北风肆意吹打古老的大地，想像着脚踏冰靴在雪地高原一泻千里，就已经令我着迷。

闯关东的第一个理由：走南闯北，见过大雪，没有见过如何冰天雪地、白雪皑皑的世界。在东北，天是白的，地是白的，天与地之间的空隙也是白的。从哈尔滨的冰雕到大兴安岭的林海雪原，从吉林的雾凇到长白山的天池，白雪就像天地间的精灵立于你的面前，让你只恨少长了一双眼。

第二个理由：骁勇剽悍的满族就是在关东厉兵秣马越过山海关建立雄踞东方的大帝国的。在关东，你终于可以理解一个精壮的民族是如何崛起又是如何颓败的。如今这一切都已逝去，只留下一些断瓦残垣、一些虚有其表的皇宫，让人感叹历史的残酷和雨打风吹去。

第三个理由：每个人心目中都有一个情人，大连就是这样的情人。在这里，天是这样蓝，海是这样阔，你的目光会沿着开阔的广场一直延伸到辽远的海边。蓝天、白云、大海、飞鸽……你就是这样牵着情人的手，偷着乐去吧。

第四个理由：只有在关东，你的双脚才可以如此挥洒自如、天马行空，当你脚踏冰靴在雪地高原上一驰千里，你就有如冰雪的世界里穿梭，那是肉体与心灵的双重放松，那是都市喧嚣最彻底最痛快的逃亡。

更多的理由尽在不言之中，它不存在于地图和你的想像中，而只存在于你脚踏实地的行走中。

冰雕艺术年年有新变  
仍称为永不重复的



冰雕艺术年年有新变化，被人们称为“永不重复的童话”。



冰雕艺术年年有新变化，被人们称为“永不重复的童话”。

雾松是可遇不可求的景观，来时似  
霁开就走，一去不返，无使者的凛然之气。



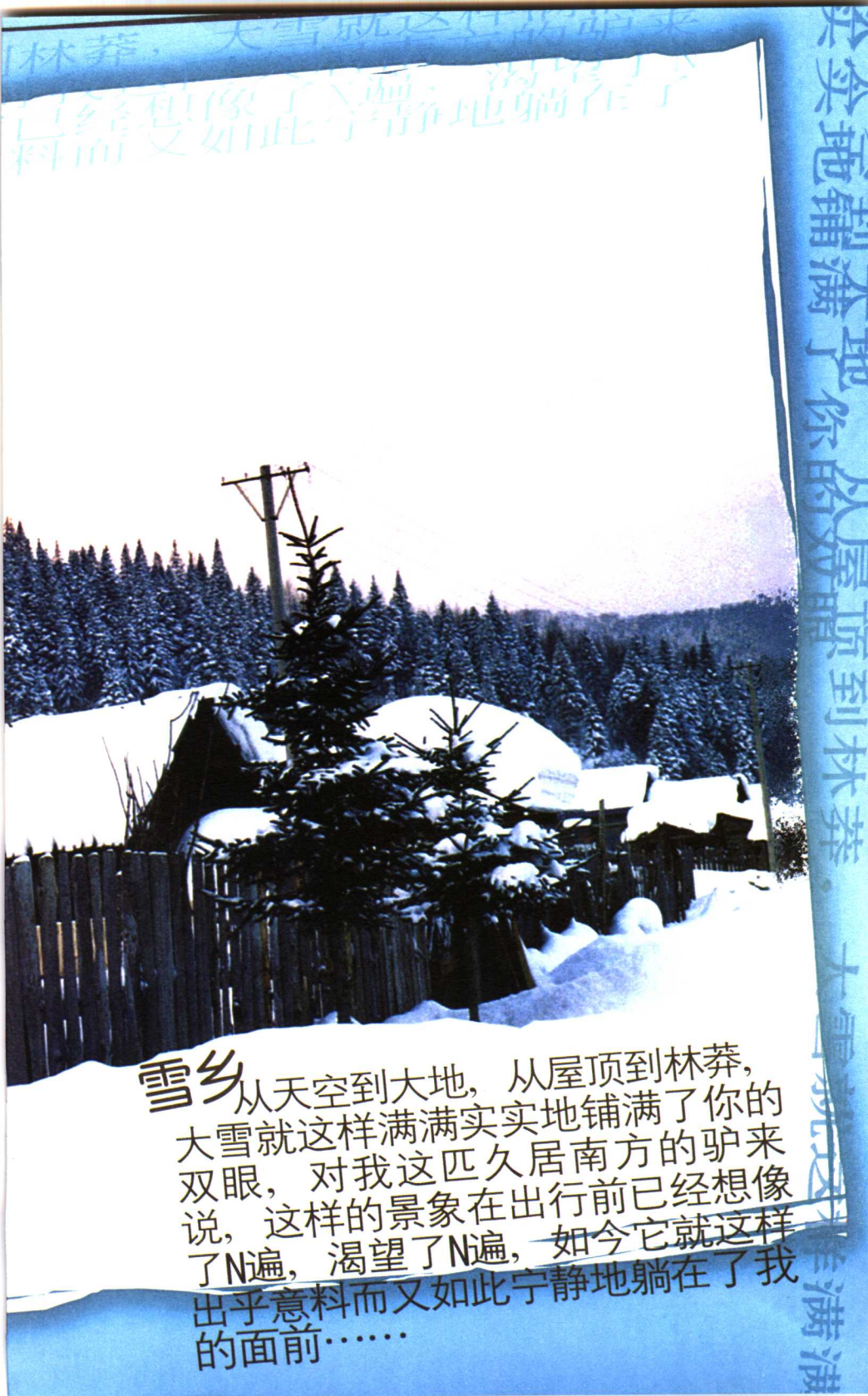
忽如一夜春风来，千树万树梨花  
相识燕归来”。说来就来，说走

**雾凇**是可遇不可求的景观，来时“忽如一夜春风来，千树万树梨花  
开”；去时“无可奈何花落去，似曾  
相识燕归来”。说来就来，说走就走，  
一派天地使者的凛然之气。



从天空到大地，从屋顶





**雪乡** 从天空到大地，从屋顶到林莽，大雪就这样满满实地铺满了你的双眼，对我这匹久居南方的驴来说，这样的景象在出行前已经想像了N遍，渴望了N遍，如今它就这样出乎意料而又如此宁静地躺在了我的面前……

感觉是畅快的，那是肉体与心灵的逃亡。



## 滑雪

在东北，你的双脚就可以这样挥洒自如、纵横千里，沿着高山雪原一泻千里的感觉是畅快的，那是肉体与心灵的双重放松，那是对都市喧嚣最彻底最痛快的逃亡。

的逃亡。



