

少女慈禧的故事

一帘幽

梦

吴启泰 © 著

现代出版社

一帘幽梦

吴启泰 ◎ 著

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

一帘幽梦 / 吴启泰著, —北京: 现代出版社, 2005
(梦剧场)

ISBN 7 80188-529-5

I. 一... II. 吴... III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043423 号

作 者: 吴启泰

责任编辑: 张晶

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64240483 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

网 址: www.xiandaibook.com

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 11.5625

版 次: 2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80188-529-5

定 价: 20.00 元

兰儿(陶虹饰)

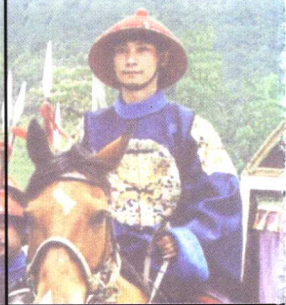


安德新(梁冠华 饰)



一帘幽梦

康慈(马羚饰)



咸丰
(沈晓海饰)



瑞英(陈炜饰)



梅儿(杨梅饰)

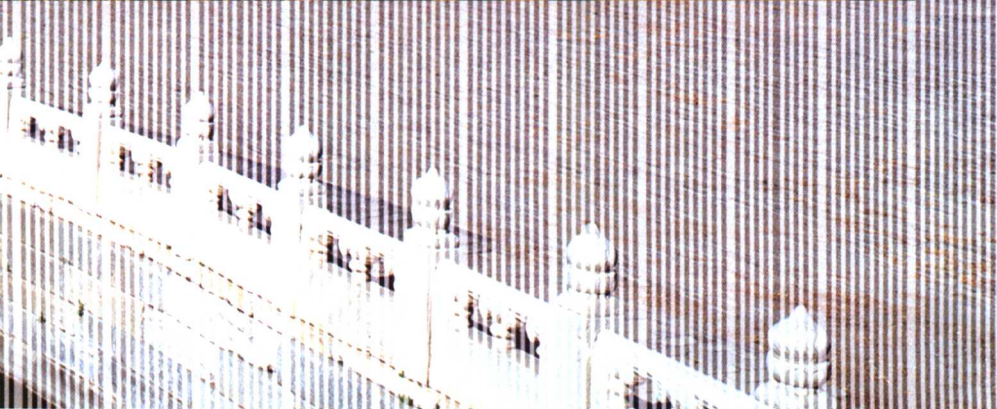


惠征夫人(杜宁琳饰)





一帘幽梦



主要职员：

出品人：高建民 任仲伦

总监制：李 建 许朋乐 严雪华

总策划：魏 平

制片人：贾晓晨 王立忠

执行制片人：李小兵

策 划：罗爱平 单大伟

导 演：朱传光

摄 像：陈 宏 黄 翔

美 术：柳 青

作 曲：陈丹布

作 词：王持久 王星汉

演 唱：汪正正 王 莉

副导演：于建福

统 筹：张学成

造 型：赵红雁

服 装：奚彩芬

发 型：孙 钰

化 妆：杨海燕

道 具：范成波

灯 光：薛江皓

置 景：李凤军

剪 辑：白世杰 苏保利

录音合成：邓少林

制片主任：江传荣

制 片：朱 宁

联合拍摄：

中国国际电视总公司影视事业部

上海电影集团公司

端午佳节，圆明园福海上的荷花开得格外鲜艳，由三座小岛组成的“蓬岛瑶台”飘荡在碧绿清澈的水面上，环山近水，花香柳翠，犹如神话中的东海仙岛。一年一度的传统赛龙舟盛会即将接近尾声，湖面上九条龙舟一字排开，三声礼炮响过，齐刷刷冲向终点。随着喧天的鼓乐，龙舟撞向彩绸，彩绸拉动了岸边看台上空巨大的花篮，一时间，花瓣飞舞，笑语欢歌，一派欢腾。

看着这热闹的景象，咸丰皇帝感到一种久违的兴奋，一时忘记了皇额娘康慈也坐在看台一边。

咸丰是道光皇帝的第四个儿子，九岁时生母去世，是道光

皇帝的宠妃康慈一手把他抚养大的，所以咸丰开口闭口都得称她皇额娘，其内心却有十二分的不情愿。然而，这种不情愿又不能表现在脸上，大清皇族把孝道放在极为重要的位置，他作为一国之君，无论如何也要做出个样子，再多的无奈也要藏在心里。

一群新进宫的汉人秀女，难得见皇上这么高兴，便都围拢过来，你一言我一语地讨万岁爷的欢心，身后那些以端庄贤淑著称的后宫嫔妃，碍于身份，不能像汉人秀女一样唧唧喳喳，眼见着也只能是敢怒不敢言。

此时，谁也没有注意到，一双秀目正向龙舟上急切地寻找着什么，那目光中流露着只有少女才有的娇羞、深情。这道目光来自于咸丰身旁的一个女子，十六七岁的样子，一身汉人装扮，面容秀丽，姿态婀娜，一看就知道是江南美女。

她叫凌美，是刚刚被选进宫的汉人秀女。

半个多月来，她是最受咸丰宠爱的汉人秀女了，几乎夜夜侍寝伴驾。不过，凌美似乎并不在意，也没有想着册封什么答应、贵人，即使她想也没用，大清的礼法满汉不通婚，更不允许汉人花儿怀上皇上的龙子，充其量她们不过是皇上的玩物而已，这些，她比谁都明白。

凌美脸上没有兴奋的神情，倒是一副心不在焉的样子，她努力睁大眼睛眺望福海上的龙舟，仍然看不清想找的人，她一把抢过身边洋夫人的单筒望远镜，一阵搜索之后，她的目光落在一个眉清目秀、肌肉发达的小伙子身上，小伙子一边划桨，一边使劲向岸上张望。一时间，她情不自禁地轻喊出声：“岳成！”这两个字一出口，凌美不禁泪眼蒙眬，一幕一幕往事涌动在脑海里……

她与岳成自小指腹为婚，青梅竹马，双方父母把亲事都定

下来了，可就在三个月前，几个太监和宫中卫士突然闯进凌美家，说她是皇上选中的汉人秀女，强行押她进宫。岳成听说此事急忙赶来，百般阻拦，怎奈势单力薄，被宫中卫士一顿拳打脚踢，眼睁睁看着心爱的人被带走，却无计可施。

进宫后，虽然皇上对她恩宠有加，但她依然无法忘记岳成，午夜梦回，总是独自回想与岳成相聚的甜蜜，然而，这一切也只能出现在梦里罢了。凌美知道她这一辈子，即使没有名分没有地位，就是某一天皇上腻烦了，她也不可能出宫，与岳成再续前缘更是痴心妄想，最终的结局只能是老死宫中。

想到这些，凌美心里一阵苦痛，这种不可言说无人分担的苦痛，如蚕蚀桑叶般折磨着她，让她不得一刻欢愉。如今在这福海之上，终于见到思念已久的恋人，怎能不让她百感交集。

咸丰回头看凌美泪珠凝眸，以为是自己没理睬她，受了冷落而不高兴。他刚要叫凌美坐到身边来，一个汉人秀女凑过来，剥开一只粽子，送到咸丰嘴边，笑容妩媚，声音嗲嗲地说：“万岁爷，这是我们姐儿几个专门给您包的肉粽。我们做了一整天，那苇叶起码洗了十遍，您尝一口。”

“好啊，朕尝一尝！”

咸丰笑着张嘴去咬秀女手里的粽子，欲吃未吃之时，啪的一声，粽子突然被打落在地上，咸丰正欲发火，扭头一看，只见康慈满脸怒气地站在身后。咸丰赶忙站起来请安。

康慈连理都没理他，向左右侍卫一递眼色，厉声喝道：“混账东西！给我拉下去！”

几名太监应声而动，立刻跑上来扭住那名秀女的双臂，不由分说拉了下去。

康慈这才转向咸丰，训斥道：“大清国的规矩礼法，在这园子里我怕是早就烟消云散了。你看看，这成什么样子了？”

咸丰斜眼瞅瞅站在旁边的安德新，安德新立刻会意地点点头。

早在咸丰二十岁登基时，安德新就成了圆明园太监总管，他是咸丰最值得信任的亲信太监，二十多年的宫廷生涯，早让他学会了察言观色。咸丰一个眼神，他马上领会，赶忙搀扶着康慈坐在软椅上，劝太佛爷息怒，犯不着生这么大气，保重身体要紧。

康慈余怒未消，她抬高声音，似乎有意让大臣们听到：“端午节的园内大典，文武百官面前，皇上任由这些汉人女子如此不检点，唧唧喳喳，闹得像一群叫春的鸭子，成何体统！”

这几句话说得咸丰无地自容，几乎没有还口之力，康慈可能也意识到自己言辞太过激烈，咸丰毕竟是一国之君，总要给他留存点儿尊严。

她回转话题道：“没经太监口尝，你就敢吃什么肉粽。我问你，如果这粽子里有毒怎么办？你可是我们大清国的皇上，难道就忘了，你身上肩负着我们满人列祖列宗创下的基业千秋万代永固的重任！”

咸丰冷眼瞧瞧康慈正义凛然的神情，明知她是借题发挥，并非真的关心他这个一国之君的身体，不过是适时地给他提个醒。自从他继位登基以后，他和康慈之间的关系也发生了微妙的变化。

道光皇帝有九个儿子，身为贵妃的康慈曾先后为皇上生有三男一女，在以子嗣繁旺为荣的宫闱中，她理所当然要受到道光的宠爱。可惜的是长子、次子都相继夭折，惟有最小的儿子奕訢存活，康慈一心想让奕訢继承皇位，万没有想到最后却让二十岁的咸丰捷足先登，一场美梦就这样落空了。

如今，不甘寂寞的康慈似乎又看到了希望。原来，咸丰

十七岁成婚,除了丽妃生有一女,至今六年未有皇子。圣贤孟子说过“无后为大”,作为一国之君的咸丰,生儿育女之事自然成了举国上下都关注的问题。养母康慈对此比其他人更加上心,只不过她与别人相反,她倒希望当今皇上永远生不了儿子,那样她就可以无后为大的名义,联合亲信大臣逼咸丰立她的嫡孙载澄为皇太子,与儿子奕訢擦身而过的皇位,若能在孙子身上实现也算是终偿所愿。

康慈曾与咸丰有约在先,如果两年之内仍不能让后宫嫔妃怀有子嗣,就要考虑另立皇子,可康慈显然等得不耐烦了,不时就要敲打敲打咸丰,好像恐怕他突然不认账了。

康慈的心思咸丰很明白,这一阵子,和康慈一个鼻孔出气的顺亲王、惠亲王,以及以端王为首的其他大臣天天在朝堂之上叫嚷立载澄为皇太子,可是,毕竟康慈是他的养母,面对众臣,他表面上对康慈还得平心静气,恭恭敬敬,以示孝道。

“皇额娘,儿臣知罪,请皇额娘息怒。”咸丰不以为然地说,“以后吃东西儿臣叫人尝了便是,您不必发这么大的火,小事。”

“小事?”康慈抓住话柄,气愤地说,“宫中之事从来就没有大小,一刻不谨,即貽四海之忧,一时不谨,即貽百世之乱。你难道忘了康熙先皇的祖训吗?”

咸丰没想到自己一句话,引来了康慈又一番教训,只好再三认错:“皇额娘,儿臣知错。”

“错在哪儿?”康慈不依不饶地追问,似乎并不打算就此罢休。

“这……”咸丰一时语塞,他还真不知道错在哪里。

“这什么这?我刚让太监查过后宫的房事册,已经有三个月了,皇后、丽妃、福晋云贵人,一个你也没有宠幸过,每天