

目击

姬宇阳◎著

十强赛

——走进国家队



上海人民出版社

百击

姬宇阳◎著

——走进国家队



上海人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

目击十强赛:走进国家队/姬宇阳著.

—上海:上海人民出版社,2001

ISBN 7-208-03999-2

I. 目... II. 姬... III. 纪实文学-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079842 号

责任编辑 任俊萍

封面装帧 杨德鸿

封面摄影 周国强

目击十强赛

——走进国家队

姬宇阳 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

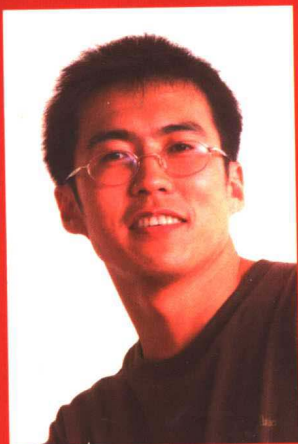
开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 5 字数 192,000

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—7,000

ISBN 7-208-03999-2/G·769

定价 18.00 元



作者简介

姬宇阳，1973年10月12日出生，上海《新民晚报》足球记者，1995年大学毕业，同年开始采访甲A联赛，在《足球》报以及“新浪网”等报刊网站上拥有个人评球及随笔专栏。

1996年至今长期跟踪采访国家足球队，曾在现场目击1997年亚洲十强赛、1999年奥运足球外围赛以及2000年亚洲杯足球赛，足迹遍布东南亚越南、柬埔寨、泰国，以及西亚黎巴嫩、阿曼、卡塔尔和非洲埃及等国。2001年，以国家队随队记者身份，全程直击了中国队在本届十强赛中提前出线的经过。



五里河体育场，范志毅与郝海东一抱泯恩仇 （赵彤杰 摄）



合影之前，老队长范志毅为新队长马明宇整理袖标（姜末 摄）



五里河体育场，进球后的祁宏 （孙荃青 摄）



中乌之战，李玮峰飞翔五里河（姜末 摄）



进球后的郝海东遥指世界杯（姜末 摄）



大战就在眼前，轻松的米卢跳起探戈 （孙莛青 摄）



五里河体育场，疯狂的米卢 （孙荃青 摄）



云南玉溪，热身赛连败后的米卢 （孙荃青 摄）



米卢与红颜知己李响 (姜末 摄)



米卢与美女记者贾岩峰 (周国强 摄)



见过郝董事长吗 (姜末 摄)



记者追,孙继海逃 (孙荃青 摄)



笑一笑,别不好意思 (孙荃青 摄)

序一

流水游鱼

秦 天

我的职位,报纸的工作程序,决定我成为姬宇阳文章的最先读者。为此,我感到荣幸。最先读姬宇阳的文章,常常忘了“审”的角色,会情不自禁地欣赏起来。文笔流畅、清新,是欣赏的一个方面,但不是主要的方面。主要的方面,里面确实产生先睹为快感觉的,是文章资料信息的鲜活、丰富。读姬宇阳的文章会联想到流水游鱼的情景。文章资信的鲜活、丰富,读者兴奋,作者辛苦,非常辛苦。

众所周知,中国足球队的新闻管理是非常严格的,大赛期间,几乎是封闭的。写

中国足球队的文章,资信鲜活、丰富之难是可想而知的。然而,姬宇阳做到了,而且做得很好,非常好。姬宇阳做到很好,一靠自己的勤奋,一靠自己的诚恳。勤奋地跑采访,一次两次,七次八次,加上他的诚恳,就与中国足球队的教练、队员成为朋友。面对朋友与面对记者,是完全不一样的,不仅是谈话的内容,还包括谈话的口气,都是不一样的。姬宇阳文章资信的丰富、鲜活即源出于此。姬宇阳这本书的与众不同,也源出于此。

在现在这个信息爆炸的时代,一个记者要使自己的文章给人“流水游鱼”的感觉是难能可贵的。相信,“流水游鱼”是姬宇阳自觉追求的风格。

2001年11月1日

于巴黎

序二

特立独行的姬宇阳

董 华

认识姬宇阳，纯粹是因为工作的原因。他长期采访中国足球，我在中国足协新闻办公室工作，在报纸和网上看他的文章多了，自然也就记住了这个人，但彼此并没有什么交往，也谈不上熟悉。到了这次中国足球队参加世界杯预选赛，姬宇阳长时间的随队采访，而我也正好随队负责新闻服务和管理工作，这才打了些交道，彼此慢慢熟悉起来，我对他也有了较多的了解。

看姬宇阳写中国足球的文章，再接触姬宇阳本人，你就会明白什么叫做“文如其人”。姬宇阳先生的文字，文采自不必说，

那份特有的冷静和独特的视角,在可以说是“浩如烟海”的关于中国足球的文章中,算得上是特立独行的一种。从不见他心急火燎地打听什么国家队的“独家新闻”,也从未见其情绪激动地指责或谩骂过什么,他总像是个冷静的旁观者,用独特的视角来记录和观察、分析中国足球。姬宇阳本人给我的印象也是如此,不愠不火,平淡自然,思考多于盲动和轻信,激情融于理智之中。在浮躁和急功近利充斥足球媒体这个“圈子”的今天,这的确算得上是一种难得的清醒和理智。“十强赛”后各地都在出书,而且有越出越多、越出越滥之势。但我想姬宇阳的这本书,和他以前的文字一样,肯定会给读者带来一份独特的思考。

说姬宇阳是中国足球的一个冷静的旁观者,这决不是指责他缺乏激情和对中国足球的热爱。实际上他一直在用犀利的笔和独特的思考,去支持和鼓励着中国足球。而且他也不乏“独特”的行动。中国队客场对阿曼队的前一天晚上,疲惫不堪的姬宇阳和《羊城体育》的曾毅稀里糊涂中入住了马斯喀特的一家酒店。凑巧的是,这刚好也是阿曼队入住的酒店。次日下午,这两位中国记者在溜溜达达中又误入了阿曼队开赛前准备会的会议室。会议已经结束,阿曼队已人去屋空,但战术板上却留下了主教练对中国队技战术打法的分析图。姬宇阳和曾毅在用数码相机拍下分析图撤离现场后,他们并没有为自己拥有这“独特”的采访而暗自窃喜,也没有在第一时间去发表这份独家新闻。他们只是用最快的速度赶到了洲际酒店,通过我找到了米卢,把这份“独特”的资料交给了他,然后才放心地离去。

说起这件事,并非是要在这里给姬宇阳的脸上“贴金”,事情过去以后,姬宇阳、曾毅都没有提起这件事,我也没有在任

何场所表达过我们的谢意,而且我也不知道这份东西对米卢、对中国队是否真的会有意义。这只是“十强赛”这幕轰轰烈烈的大剧中一个不为人知的小故事。之所以没有忘记,是因为每每想起这件事,我的心中就会升起一股浓浓的暖意。它让我知道我的工作还有些意义,也让我知道,中国足球从来都不是在孤独地前行。

斯为序,但肯定远不如书中的故事精彩。

2001年10月29日

于北京