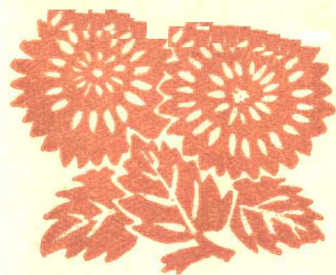




红军歌谣

田海燕 高 鲁 编



红军歌谣

田海燕 高 鲁 编

山西人民出版社

红 军 歌 谣

田海燕 高 鲁 合编

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $10 \frac{1}{4}$ 220首

1979年8月第1版 1980年8月太原第1次印刷
印数: 1—14,600册

书号: 10088·646 定价: 0.70元

前 言

“红色歌谣集”共搜集了过去“中央苏区”、“鄂豫皖苏区”、“川陕苏区”、及海陆丰农民起义时期和红军长征时期所流行的红色歌谣三百多首。

这些红色歌谣，是研究近代革命史极其珍贵的历史文献。它反映了第二次国内革命战争这一伟大的革命历史时期的真实情况。从这些红色歌谣中，我们不但看到了卑鄙的资产阶级的代理者蒋介石集团在革命的紧要关头叛变了革命；更贵重的，我们从这些歌谣中清楚地看到了：当中国革命遭受挫折时，中国共产党及其领袖如何不畏一切艰险领导着革命群众继续完成反帝反封建的历史使命。

高尔基说：“如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民底真正历史。”读了“红色歌谣集”，我想会更加理解这句话的深刻意义。

过去有人把“情歌”认为是“伤风败俗”的“淫调”，把“长工歌”认为是“暴民”或“顽佃”不遵“王法”的叛逆之歌。我想：如果把“红色歌谣集”拿给那些老古董的先生们看，自然也会把这些真正反映人民斗争生活、真正代表人民意志的红色歌谣看成是“叛逆之歌”的。但是历史的事实，铁一般的证明了：历代的劳动人民和第二次国内革命战争时期的人民子弟兵——红军所表现的英勇奋斗精神一样，不管怎样受敌对阶级的屈辱和打击，怎样受敌人的侮蔑和毁谤，他们仍勇往直前地创造人民自己的历史，歌唱人民自己的歌。在封建社会里，多半产生反封建礼教和买卖婚姻的“情

歌”和反封建地主的“长工歌”。在第二次国内革命战争时期中的苏区,就产生出“红色歌谣”,这是历史的必然反映。

红色歌谣因为产生于中国共产党所领导的红色区域,或产生于农民起义的地方和红军长征所经之地,因而它的特点,不但时代色彩强烈,阶级性和战斗性高昂,而最重要的是:中国革命有了工人阶级的政党——共产党的领导,斗争方向就不再是盲目的,而是非常明确的;胜利必然属于人民,也不是少数人的主观愿望,而是社会发展的必然规律。这样,反映在红色歌谣中的情调,就不再是哀伤的感情,而是充满革命乐观主义精神和胜利信心的。比如:

“九月里来菊花香,
我们要象苏联样;
工农士兵团结起,
坚决革命永解放。

“十月寒来小阳春,
大家团结要齐心;
夺取政权不容缓,
准备武装作斗争。

上面所举,仅仅是一首民歌的最后两节。但就从这两小节中,可以看出:在马列主义思想指导和共产党领导下的劳动群众所进行的民主革命,已和在旧社会压迫下的劳动群众所进行的自发性的革命,有显著的不同。他们在红色歌谣中提出:“要象苏联样”,提出“工农士兵团结”,提出“夺取政权”,提出“武装斗争”等等,都不是偶然的。如果没有苏联的榜样,没有中国共产党的领导,在民歌中就不会出现这些句子。值得提出的,这种昂扬的斗志,革命英雄气概,

自觉的革命行动，不单是出现在上面所举的一首民歌中，而是贯穿在本集所有的红色歌谣中。这就说明在第二次国内革命战争时期所产生的红色歌谣，有它自己的时代色彩和独具的特色，这是值得我们注意和研究的。

本集共分三辑。

第一辑是颂歌。里面包括劳动人民对共产党、党的领袖和党所领导的红军的歌颂。其中歌颂党的领袖的范围极其广泛，凡是当时在第二次国内革命战争中的党、政、军的领导同志，如：毛主席、朱总司令、彭德怀、刘伯承、贺龙、徐向前、方志敏、罗炳辉、周保中、余泽鸿、程伯谦等同志；以及彭湃等天才的革命家，都被歌颂到了。党的领导同志，在劳动人民的心目中的地位都是非常高的，他们把领袖比做太阳，看成比天神还值得崇拜的人物。如：

“受苦穷人把身翻，
不靠地来不靠天，
靠神靠仙靠不住，
只靠毛主席打江山。”

“三月里来桃花红，
红军来了好威风；
家家都做桃花酒，
高呼万岁毛泽东。”

“人人贺红军，
个个迎朱毛；
心开花，脸含笑，
好似太阳当空照。”

他们把毛主席和朱总司令比做太阳，“家家都做桃花酒”来欢迎。又如：“松树开花排是排，湖南来了彭德怀”；

“泸沽的河水深又深，不及刘司令（指刘伯承将军）的情谊深”；“太阳一出四山红，出了英雄叫贺龙”；“没有粮食没有钱，革命要跟徐向前”；“东山日出西山红，彭湃出在海陆丰”；“弋阳方志敏，横峰吴先民，两人并肩来革命，都是为穷人”等等。都是劳动人民对自己的革命领袖从内心的深处唱出来的颂歌。而这些颂歌，可以看出劳动人民真正的爱和恨，究竟对什么真正欢迎和对什么真正反对。

第二辑歌唱红军胜利。全辑反映了自南昌起义、秋收起义、五次反围攻胜利、长征胜利，一直到红军北上抗日及老苏区人民在红军走后，受尽白匪的蹂躏、屠杀，及怀念红军等等整个第二次国内革命战争的实际情况。

本辑里，五次反围剿胜利歌是不容易获得的珍贵的历史文献。反映长征胜利的革命歌谣中，有定一、拓夫、伯钊等负责同志当时的作品，这是极其难得的珍物。如定一和拓夫两同志作的“长征歌”：

“五月里来泸定桥，
刘文辉打得如飞跑，
大渡河天险从容过，
十七个英雄姓名标。

“六月里来天气热，
夹全山上还积雪，
一、四两个方面军，
懋功取得大会合。

“七月进入川西北，
黑水芦花青果麦，
艰苦奋斗为哪个？
为了抗日救中国。”

这只是全歌中的三小节。可以见到我们的领导同志在当时不单重视民间文学，而且亲自利用人民所喜闻乐见的形式来进行宣传鼓动。关于这一点，从定一和伯钊同志在泸定桥合作的“打骑兵歌”更可以看得出来，他们是把民歌作为极其重要的宣传教育的有力武器来应用的。如“打骑兵歌”：

“敌人的骑兵不可怕，
沉着应战来打他；
目标又大又好打，
排子枪快放齐射杀；
我们瞄准他，
我们打垮他，
我们消灭他！
无敌红军是我们，
打垮了敌人百万兵；
努力再学打骑兵，
我们百战要百胜。”

这在形式上已有新的发展，与机械地套用和搬运，是完全不相同的。作为学习民歌，为革命服务来说，这是有典范作用的。

红军在第二次国内革命战争之所以能取得胜利，完成二万五千里长征，北上抗日，除了完全依靠党的正确领导外，就是得到群众的热烈支持。红军和老百姓的关系，有如胶和漆的密切，水和鱼的不能相离。如：

“一棵大树万条根，
红军百姓一家人；
红军如鱼民如水，
鱼水哪能片刻分。”

这种军民团结相亲的关系，在红军北上抗日后，老根据地的劳动人民对红军怀念盼望的心情，更加深切的在民歌中表现出来：

“西瓜藤儿黄瓜藤，
摘个瓜儿送亲人。
瓜儿甜在亲人心，
瓜子落地又牵藤。”

这是川陕苏区红军家属送红军北上抗日的一首歌。其感情非常浓厚，其意义非常深远，不管在艺术上内容上，都可以称得上是一首好歌。又如：

“白茶谢，
红茶开，
红军要转来。”

“洪湖岸上长青苔，
红军一定会回来；
千年仇恨总要报，
渔民一定把头抬。”

“共产党，快回来，
领着红军快回来！
回来回来都回来！
回来给我们报仇来。

要回田地要回房，
要回粮食和牛羊；
害人的白军活不长，
回来把他们一齐消灭光。”

上面所举，二、三两首，仅仅是两小节，并未全引，但就从这些句子里，就可以看到红军和老百姓的关系，是任何迫害和压力所不能分开的。

第三辑是工农革命歌。值得向大家介绍的，本辑有天才的革命家彭湃同志所作的民歌，如：“新山歌”、“白字曲”、“打倒地主佬”、“新童谣”等，都是非常珍贵难得的历史文献，同时艺术价值也极高，是值得我们文艺工作者、民间文学工作者和近代史专家研究和学习的。

本集在几天之内赶出，一定不少错误，尤其注释方面，一时难于考据，希望同志们多多指正，以便以后有机会再作更正。

高 鲁

1959.1.20

修 订 增 补 后

《红军歌谣》就是二十年前我和田海燕同志合编的《红色歌谣集》的修订增补本。

二十年，确实是一个惊心动魄的时间，大家经过“四人帮”的浩劫，都会感到“人世沧桑”，变更巨大。不是吗？田海燕同志经过“四人帮”的磨折，卧床不起，言语困难，因而这本书的修订和补充，只好由我这个“虎口余生”的人来承担了。

几百首歌谣都是反映红军生活和它的领袖人物，反映根据地内军民鱼水情的，当然书名改为《红军歌谣》比过去叫《红色歌谣集》从范围来说，狭窄了些，但本书以大半是反映红军生活的，从这个意义来说，是更为确切的。另外，以当时建立的各个苏区为中心分别编辑，比过去以内容为主，笼统分辑，更能增进读者对当时各个苏区情况的了解。但由于工作粗疏，有的本应该放在这一根据地，却放在那一根据地去了。在最后校阅时，虽然发现了这一毛病，但为了不拖延出书时间，也就只好仍旧，不再重新调换了。

在内容方面，过去，我们对陕北苏区遗漏了，那是极不应该的。现在，我们把这缺点弥补起来了，增加了一些优秀的民歌，这是值得一提的。

高 鲁

一九七九年七月于太原

中央革命根据地

一九二七年九月九日，毛泽东同志领导了震动全国的**湖南秋收起义**，并于同年十月底，率领起义部队到达井冈山，建立了第一个农村革命根据地。一九二八年四月，朱德同志率领南昌起义后保存下来的一支部队和湖南起义的农民军，到达井冈山和毛泽东同志领导的部队会师后，正式成立了红军第四军。一九二八年七月，彭德怀、滕代远、黄公略同志在湘东平江起义，开辟了湘鄂赣革命根据地。

为了开辟新的根据地并把新根据地同原有的根据地连结起来，一九二九年一月，由彭德怀同志领导红五军坚持井冈山斗争，毛泽东同志和朱德同志领导红四军，开辟了赣南和闽西革命根据地。一九二七年十一月，方志敏同志领导了赣东弋阳、横峰地区农民起义，并向东西两个方面发展，使根据地扩大到浙西、闽北，形成了闽浙赣革命根据地。

一九三〇年，以上几块根据地连成一片，成为中央革命根据地（包括江西省、福建省大部分地区、湖南、湖北、浙江省的一部分地区）。

目 录

前 言	(1)
修订增补后	(9)

中央革命根据地

太阳好比共产党	(1)
爹娘不如毛朱好	(1)
井冈山头连青天	(2)
永远跟着毛朱走	(2)
好得朱德毛泽东	(2)
靠神靠仙靠不住	(3)
湖南来了彭德怀	(3)
歌唱方志敏	(4)
方志敏	(4)
欢迎方志敏	(5)
十绣调	(5)
八一起义	(7)
工友农友走出笼	(7)
红军走上井冈山	(7)
井冈山四大哨口 (五首)	(8)
井冈山人民心不死	(9)
红军战士象钢叉	(9)
起义歌	(11)
革命武装	(12)
红军进零陵	(13)
打胜仗	(13)

我们红军	(14)
红军进行曲	(15)
红军三大任务	(16)
工农红军学校毕业歌	(19)
少共国际师	(19)
第一次反“围剿”胜利歌	(20)
第二次反“围剿”胜利歌	(21)
第三次反“围剿”胜利歌	(23)
四次反“围剿”到五次反“围剿”战斗歌	(30)
粉碎敌人五次“围剿”	(34)
正月革命	(35)
游击队歌	(36)
东方军的胜利	(36)
革命进攻歌	(37)
高虎埡战斗	(38)
攻打弋阳城	(39)
攻打横峰县	(40)
打上饶歌	(42)
打鹰潭	(44)
石塘胜利歌	(48)
活捉张辉瓒	(49)
工农兵歌	(49)
工农革命	(50)
工农革命不怕天	(52)
红军太好啦	(52)
欢送红军歌	(53)
欢送兴国师出征	(54)
拥护苏维埃	(55)

秋香歌唱东方红	(57)
答秋香同志	(58)
我郎麻亮回到家	(61)
妇女慰劳红军歌	(62)
五师长拜新年	(64)
吃竹子饭	(64)
革命四季歌	(65)
山歌爱唱革命歌	(66)
日头一出东方红	(66)
耕田歌	(66)
三姊妹	(69)
十剪发	(70)
工人革命歌	(73)
自有光明路一条	(75)
我们穷人心连心	(76)
下定决心当红军	(76)
吃辣子不怕辣	(77)
唱红军	(78)
十杯酒	(81)
红军上战场	(83)
月光光	(83)
哥妹参军	(84)
当兵就要当红军	(84)
革命革命再革命	(86)
十送郎	(87)
革命道路要认清	(89)
十八十九正当青	(92)
全家为革命	(94)
慰劳歌	(96)

做双鞋子送红军	(97)
优待红军家属	(97)
帮助红军家属	(98)
打刀枪	(98)
穷人革命歌	(99)
月光光	(102)
五更鼓	(104)
穷人苦	(106)
红军去了白匪来	(106)
盼望红军回故乡	(107)
盼红军	(108)
送郎打南昌	(109)
同志哥和同志嫂	(112)
过新年	(116)
革命生活实在好	(117)
 红军与白军	 (120)
可怜的白军	(121)
两军变一军	(123)
红军铁汉子	(124)
反动派与白色士兵吵咀歌	(124)
白军士兵歌	(127)
白军兵变歌	(129)
欢送白军弟兄	(133)
打垮白军享太平	(133)
四的歌	(134)
国民党该遭败	(134)
十恨刘昆碧	(135)
蒋介石大独裁	(137)

十骂反革命	(137)
豪绅地主太狠心	(140)
长征歌	(142)
娄山关	(145)
再占遵义歌	(145)
高呼万岁毛泽东	(146)
铁树开花结鲜桃	(146)
当上红军人人爱	(147)
云顶山红旗飘	(148)
赔锅	(148)
吃稀饭给钱	(149)
红军在苗家心里生了根	(149)
红军暖我彝家心	(150)
穷人有了救命王	(151)
鞭炮锣鼓迎红军	(151)
红军红军	(151)
今晚点灯亮晶晶	(152)
红军恩情比天高	(152)
乌江来了共产党	(153)
幸亏来了共产党	(154)
不平不平太平平	(155)
沽鸡支队的队旗象一团火	(156)
翻夹金山歌	(157)
红军队伍过雪山	(157)
与二路红军会合歌	(158)
红四方面军南下胜利歌	(159)
战斗鼓动歌	(160)
凯旋歌	(161)
罗炳辉的人马回来了	(162)