



世界电影 手册

'90 ~ '94

中国电影出版社



下册



JS05.1/3

第十期

世界电影 手 册 '90~'94

中国电影出版社
外国电影艺术编辑室 编
1998.11 北京

首都师范大学
图书馆藏章

首都师范大学图书馆



21557019

图书在版编目(CIP)数据

世界电影手册: '90~'94(上、下)/本社外编室. —北京: 中国电影出版社, 1997

ISBN 7-106-01251-3

I. 世… II. 本… III. 影片-简介-世界-1990~1994 IV. J991

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 18975 号

书 名 世界电影手册'90~'94(上、下)

编 者 本社外国电影艺术编辑室

出版发行 中国电影出版社
(北京北三环东路 22 号)

经 销 新华书店

印 刷 北京丰华印刷厂

版 次 1998 年 11 月第 1 版
1998 年 11 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32
印张/41.75 插页/6
字数/1070000

印 数 1—3000 册

国际书号 ISBN 7-106-01251-3/J·0636

定 价 80 元

目 录

一、世界电影名片录（'90~'94）

上 册

美 国

	《大都市人》	36
	《命运的逆转》	39
	《苏醒》	43
《内部事务》	3	《骗子》
《心中狂野》	5	《脉搏探测器》
《雷电时代》	8	《亨利与琼》
《幽灵》	11	《来自边缘的明信片》
《顽固分子》（续集）	14	《独自在家》
《新 48 小时》	17	《绿卡》
《假定无罪》	20	《阿瓦隆》
《没有更好的布鲁斯》	22	《沉默的羔羊》
《布里奇夫妇》	24	《英王拉尔夫》
《好家伙》	27	《教父》（第三集）
《长期伴侣》	30	《哈瓦那》
《与狼共舞》	33	《俄罗斯之家》

《白猎人，黑心肠》	79	的末日》	141
《米勒的十字路口》	81	《义务》	145
《新生》	83	《恐惧角》	147
《女仆的故事》	86	《肥皂盘》	150
《米泽丽》	88	《大峡谷》	152
《艾丽丝》	91	《浪潮王子》	154
《罗森格兰兹与吉尔登		《街坊的男孩子们》	156
斯吞之死》	93	《弗兰基与约翰尼》	158
《愤怒入睡》	95	《希望之城》	160
《名利的篝火》	97	《巴顿·芬克》	163
《罗宾汉：窃贼王子》	100	《最后的分析》	165
《关于亨利》	102	《油煎青蕃茄》	168
《生活的臭气》	105	《我自己的爱达荷》	170
《回火》	107	《为了男孩子们》	173
《丛林热》	110	《热》	175
《火箭专家》	112	《胡克》	177
《垂死的青年人》	114	《本能》	180
《保卫你的生命》	116	《亚当斯一家》	182
《再死一次》	118	《密西西比马萨拉》	184
《野姑娘罗丝》	121	《新娘的父亲》	186
《渔王》	123	《地面上的一夜》	189
《西尔玛与路易丝》	125	《睡不沉的人》	192
《杀人者》	128	《最后的莫希干人》	194
《城市佬》	130	《格伦加里·格伦·罗	
《别人的钱》	132	斯》	197
《巴格西》	135	《晃动摇篮的手》	200
《约翰·F. 肯尼迪》	138	《大玩家》	203
《终止者续集：世界		《不可宽恕的人》	205

《鲍勃·罗伯茨》·····	208	《律师行》·····	275
《爱国者游戏》·····	211	《侏罗纪公园》·····	278
《黑暗中的耳语》·····	213	《在火线上》·····	281
《一些好男人》·····	215	《维加斯的蜜月》·····	283
《夫妻们》·····	218	《情欲之人》·····	286
《大盗》·····	220	《逃亡者》·····	288
《奔腾流过的河流》·····	222	《西雅图不眠夜》·····	291
《修女的行为》·····	225	《上升的太阳》·····	293
《她们自己的联合会》 (又译《女子棒球队》)·····	228	《攀登悬崖的人》·····	296
《吸血鬼》·····	231	《美国制造》·····	299
《保镖》·····	234	《秘密花园》·····	302
《女人的芳香》·····	237	《斯利弗》·····	305
《马尔科姆·艾克斯》·····	239	《下流的建议》·····	308
《洛伦佐的油》·····	243	《戴夫》·····	310
《面对死亡》·····	245	《塘鹅报告》·····	313
《蝙蝠侠归来》·····	247	《道布菲尔太太》·····	317
《玩具》·····	250	《曼哈顿谋杀疑案》·····	320
《我的堂兄文尼》·····	252	《纯真年代》·····	322
《在包围中》·····	254	《辛德勒的名单》·····	325
《异物第三集》·····	256	《爱情何价》·····	329
《霍法》·····	258	《二月二日圣烛节》·····	331
《故人》·····	262	《山之王》·····	333
《曼波王》·····	264	《费城》·····	336
《星期六晚上先生》·····	266	《天与地》·····	339
《最后的打斗英雄》·····	268	《短片剪辑》·····	342
《飞镖》·····	271	《完美的世界》·····	346
《双峰镇:火焰伴我行》·····	273	《马弗里克》·····	348
		《卡利托的方式》·····	351

《无畏》	354	《时速》	417
《报纸》	357	《面具》	420
《什么吃掉了吉尔伯特·格雷普》	360	《疯狂的河流》	423
《交叉点》	362	《探访吸血鬼：吸血鬼的编年史》	426
《疯狗和格洛丽》	364	《肖香克的赎罪》	428
《弗林特斯通的一家》	366	《成衣》	431
《一个危险的女人》	369	《内尔》	435
《真实的谎言》	371	《谁也不是傻子》	438
《低俗小说》 (又译《黑色通缉令》)	374	《问答比赛节目》(又译 《机智问答》)	440
《明显及燃眉的危险》	377	《小妇人》	443
《福雷斯特·冈普》 (又译《阿甘正传》)	380	《百老汇上空的子弹》	446
《两个活宝》	384	《埃德·伍德》	449
《狼》	386	《突然蔓延》	452
《怀亚特·厄普》	389	《罗布·罗伊》	455
《天生杀手》	392	《杰弗逊在巴黎》	458
《秋日传奇》	395	《未来水世界》	460
《玛丽·雪莱的弗兰肯斯坦》	399	《小家伙》	464
《唐璜·德马科》	402	《日出之前》	466
《揭发》	405		
《委托人》	409		
《赫德萨克的代理人》	412		
《当一个男人爱上一个女人时》	414		
《速度》(又译《生死时速》)	417		

世界各国

苏俄独联体

《考验》	471
《奴仆》	473
《空中拦截》	475

《出租车—布鲁斯》·····	477	仿卢梭的浪漫故事》···	529
《女巫的地下世界》·····	480	《一个乘客的剧本》·····	531
《花狗崖》·····	482	《四点成方》·····	533
《乘黑色“伏尔加” 的人》·····	485	《美国女儿》·····	534
《狗崽子》·····	487		
《灵车》·····	489	法 国	
《撒旦》·····	491	《米鲁在五月》·····	536
《亚当的肋骨》·····	493	《西哈诺·德·贝 热拉克》·····	539
《天堂》·····	495	《心碎》·····	542
《我的女水手》·····	497	《天王星》·····	544
《花花公子》·····	498	《我父亲的荣誉》《我母亲 的别墅》·····	546
《肉体》·····	500	《包法利夫人》·····	550
《着魔的流浪人》·····	501	《玛尔戈王后》·····	552
《丧尽天良，还是在天堂 禁止狩猎》·····	504	《这就是生活》·····	555
《群》·····	505	《在世面前》·····	557
《女同谋》·····	508	《拐孩子的人》·····	559
《安息之日》·····	510	《爱的愉悦》·····	561
《腿》·····	514	《情人》·····	563
《死并不可怕》·····	515	《南特的雅各》·····	566
《爱情，死亡游戏……》·····	517	《肉食店》·····	568
《死亡线》·····	520	《维罗尼卡的双重生活》···	570
《靠近伊登》·····	522	《来访者》·····	573
《白色节日》·····	524	《绝妙的时代》·····	576
《限额工》·····	526	《罗马之行》·····	577
《夜，满腹疑团》·····	527	《伴奏的女郎》·····	579
《爱情的许诺，还是模 糊》·····	527	《谎言》·····	581

《印度支那》	583	《遇见维纳斯》	615
《圣女贞德》	586	《霍华德庄园》	617
《吸烟/不吸烟》	588	《卓别林》	620
《九月怀胎》	591	《臭名昭著的游戏》	624
《职业杀手里昂》	593	《漫长的一天结束了》	627
《一个法国女人》	595	《猪倌利昂》	629
《艾丽莎》	598	《无事生非》	632
《新世界》	600	《赤裸裸》	635
《凡·高》	602	《石雨》	638
《一, 二, 三, 太阳》	604	《幻境》	640
英 国		《如此之远, 如此之近》	643
		《四个婚礼和一个葬礼》	646
《克雷李生兄弟》	605	《瓢虫, 瓢虫》	649
《土地》	608	《布朗宁的译本》	651
《神秘的备忘录》	610	《寡妇岭》	654
《真正地、疯狂地、深 深地》	613	《乔治王的疯狂》	657
		《汤姆和维芙》	660

下 册

意 大 利		《今晚在艾丽丝家里》	676
		《九〇年圣诞假日》	678
《加里波第将军》	663	《造反的凡托齐》	679
《圣血》	664	《我们曾想当 U ₂ 》	681
《微笑之家》	668	《但愿我能摆脱困境》	683
《大家一切都好》	670	《拿破里数学家之死》	685
《黄昏》	672	《走向南方》	687
《地中海》	674	《另一种生活》	689

《鱼汤》·····	690	《无能的人》·····	741
《阿克拉降临弗洛里斯 泰拉》·····	692	《没有桥的河流》·····	744
《无辜的奔波》·····	694	《两个人》·····	748
《隐秘的港口》·····	695	《搬家》·····	751
《亚美利加》·····	697	《青春摇滚》·····	754
《如火的魂灵》·····	699	《梦中的女人》·····	756
《圣母颂》·····	701	《死而无憾》·····	758
《大傻瓜》·····	702	《中学教师》·····	761
《公牛》·····	704	《还没有呐》·····	764
《怪物》·····	706	《与坟墓离婚》·····	767
		《爱之歌——沈廉太郎 物语》·····	770
日 本		《在医院死去》·····	772
《死之棘》·····	707	《我们都还活着》·····	775
《式部物语》·····	710	《月亮在哪里》·····	778
《再见了,亲爱的哥们儿》··· ·····	713	《小奏鸣曲》·····	780
《大诱拐》·····	715	《樱花》·····	783
《再见了,妈妈》·····	718	《月光之夏》·····	785
《八月狂想曲》·····	721	《最后的歌曲》·····	787
《儿子》·····	723	《裸体之夜》·····	789
《远方夕阳》·····	726	《夏天的庭院》·····	792
《钓鱼迷日记(4)》·····	729	《每天都是暑假》·····	795
《外科手术室》·····	731	《119》·····	798
《跃跃欲试》·····	733	《深河》·····	801
《夏日,在寂静的海边》····· ·····	736	德 国	
《生活在阿贺》·····	739	《讨厌的女孩子》·····	804
		《施通克》·····	806

澳大利亚

《大偷记》..... 808

《金色发辫》..... 810

《严格的舞厅》..... 812

《钢琴课》..... 815

《沙漠女王, 普里西拉

的冒险》..... 818

《穆丽尔的婚礼》..... 820

新 西 兰

《我桌旁的天使》..... 822

《天堂造物》..... 825

瑞 士

《希望之旅》..... 828

瑞 典

《最美好的愿望》..... 831

墨 西 哥

《情迷巧克力》..... 834

西 班 牙

《红松鼠》..... 837

《美好时光》..... 840

《姬卡》..... 842

韩 国

《悲歌一曲》..... 845

合 拍 片

《我雇了一个合同杀手》.....

..... 848

《M 博士》..... 851

《沙漠之茶》..... 853

《陌生人的安慰》..... 855

《切尔诺夫》..... 858

《护照》..... 860

《科恰克》..... 862

《谢卜》..... 865

《高跟鞋》..... 867

《黑袍》..... 869

《欧罗巴, 欧罗巴》..... 872

《英雄陶陶》..... 874

《赤裸裸的午餐》..... 877

《直至世界末日》..... 881

《阿富汗创伤》..... 884

《航海者》..... 886

《普罗斯佩罗的魔典》..... 888

《1492 年, 克里斯托

弗·哥伦布》..... 891

《苦月亮》..... 894

《命中注定》..... 896

《欢乐城》..... 899

《奥兰多》·····	902	《法里乃利》·····	932
《昔日残恋》·····	905	《死神与少女》·····	935
《以父亲的名义》·····	908		
《精灵之屋》·····	911		
《菲奥里莱》·····	914		
《进入西部》·····	917	《牯岭街少年杀人事件》·····	
《三色：蓝色篇》·····	919		939
《三色：白色篇》·····	922	《暗恋桃花源》·····	943
《三色：红色篇》·····	925	《喜宴》·····	946
《瓦尔哈拉》·····	928	《饮食男女》·····	948
《雨前》·····	930		

港 台

二、重要的国际电影节

威尼斯电影节（第 48~52 届）·····	955
戛纳国际电影节（第 44~48 届）·····	964
柏林国际电影节（第 41~45 届）·····	977
法国电影恺撒奖（第 16~20 届）·····	987
东京国际电影节（第 4~6 届）·····	1001
美国金球奖（第 48~52 届）·····	1008
美国金覆盆子奖（第 11~15 届）·····	1023
美国奥斯卡奖（第 63~67 届）·····	1029

三、影 坛 人 物

美国导演巴里·莱文森·····	1059
美国演员朱莉娅·罗伯茨·····	1061
两度成为好莱坞一流影星的理查德·德赖弗斯·····	1064

好莱坞新星安妮特·贝宁	1066
美国著名喜剧影星史蒂夫·马丁	1069
好莱坞著名性格演员乔·佩西	1071
好莱坞新影帝影星汤姆·汉克斯	1073
好莱坞青年女影星尼科尔·基德曼	1076
美国青年新星威诺娜·赖德	1079
锐意求新的美国新星尼古拉斯·凯奇	1082
美国女明星米歇尔·法伊弗	1085
美国青年新星基纽·里夫斯	1086
意大利式西部片导演塞尔乔·莱翁内	1088
意大利女导演阿尔奇布基	1091
费里尼之死：一个意大利电影时代的终结	1093
英国从广告片起家的新一代导演	1097
英国明星演员杰里米·艾恩斯	1100
英国新星凯瑟琳·吉达·琼斯	1102
爱尔兰男演员加布里埃尔·伯恩	1104
俄罗斯联邦人民演员阿拉·拉里奥诺娃	1106
奥马尔·谢里夫的俄国缘	1108
波兰导演克日什托夫·基耶斯洛夫斯基 及其《十诫》	1111
南斯拉夫著名导演拉伊科·格尔利奇	1115

法国著名演员达尼埃尔·欧托伊	1117
法国电影界最有影响的二十个人	1119
印度著名导演萨蒂亚吉特·雷伊	1128
印度著名男演员米特洪·恰克罗波吉	1131
印度裔美籍女导演米拉·奈尔	1133
日本导演伊丹十三	1136
韩国的电影女演员	1140

四、文 献

美国电影业垄断世界市场	1147
美国黑人电影新潮流	1150
1992 年美国电影特征	1156
好莱坞的五位作家	1159
好莱坞暴力的影响	1164
好莱坞的剧本医生	1166
27 年前开拍的英国系列纪录片	1170
电影中的儿童演员	1173
星探——选角导演	1180
戈达尔定理	1186
电影与绘画	1190
吸血鬼的沿革	1197
导演与电影语言	1204
偶像的崇拜和破坏与斯大林电影	1211
日本影坛三题	1219

1993 年日本电影回顾	1227
1994 年日本电影回顾	1233
抢救电影遗产迫在眉睫	1237
电影放映业的未来——多厅影院	1242
CG (电子计算机绘画) ——映像新时代的可能性	1245

附录：小资料

好莱坞明星的酬金	1251
自 1947 年以来意大利电影获得的奥斯卡奖	1252
1980 年以来的 100 部最佳影片	1254
印度土匪女王同意发行一部描写她的影片	1258
韩国大钟奖电影节	1258
香港影界抗议影圈恶霸	1260
1990 年奥塔瓦动画片电影节举行	1263
第六届“电影中的妇女”电影节举行	1264
第 14 届国际野生动植物电影节举行	1264
首届“俄罗斯”非故事片电影节	1265
埃斯皮纽国际动画片电影节	1265
第 17 届国际大学生电影节	1266
第 20 届斯特拉斯堡国际人权电影节	1266
布拉迪斯拉发国际处女作电影节	1267
第三届孟加拉国短片电影节举行	1268
美国第 19 届旧金山同性恋国际电影节	1268
第二届上海国际电影节	1269
“塔夫尔”——91 年度全苏电影节	1271
北欧电影现状	1272
加拿大电影——从过去到今天	1279

捷克和斯洛伐克电影简介	1281
匈牙利政治变革后的电影业	1284
波兰政治变革后的电影业	1289
伊朗电影业概况	1293
马来西亚电影业概况	1297
朝鲜电影概况	1299
法国的官方电影机构	1305
英国电影分类委员会	1311

❖世界各国❖世界各国

意大利

《加里波第将军》

(Vita Di Givseppe Gar Ribaldi)

意大利出品(1991·彩色片) 编剧:卢伊季·马尼等 导演:
卢伊季·马尼 主要演员:弗朗科·内罗(饰加里波第将军)

故事梗概

本片撷取加里波第后半生的经历,探究他个性的三个方面:作为“战士”,他参加和指挥了许多战役,作战英勇,宁死不屈,曾被授予皮埃蒙特王国军队少将军衔;作为“政治家”,他经历了无数的风风雨雨,曾当选为罗马议会代表;作为“农夫”,他退休后重建了自己的日常生活。此外,影片对于他个人生活的生动描写,揭示了他富于感情的内心世界。他一生中曾与许多女人打过交道:他与巴蒂斯蒂娜相爱,并生有一女;与德国贵族美女赫普感情缱绻;而阿妮塔则是他最心爱的女人。影片还再现了他与一些名人的交往,如拿破仑三世、维多利亚女王等。