

Caesar and Christ

恺撒时代

奥古斯都时代

基督时代

恺撒与

基督

Caesar and Christ

法律最足以说明罗马精神的特征，在历史上罗马代表秩序，就如同希腊之代表自由。希腊留下的民主与哲学，成为个人自由的依据；罗马留下了法律与政绩，则成为社会秩序的基础。

当代一位著名学者说过：“如何说明罗马帝国的兴起与如何说明罗马帝国的衰落，是历史上两个最重大的问题。”本书就能给你一个完美的答案。

東方出版社



恺撒与基督

[美] 威尔·杜兰 著

东方出版社

责任编辑:杨美艳

图书在版编目(CIP)数据

恺撒与基督/威尔·杜兰 著 .

—北京:东方出版社,2003.12

ISBN 7-5060-1766-0

I. 恺… II. ①杜…②台… III. 古罗马—历史—通俗读物 IV. K126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 113433 号

恺撒与基督

KAISA YU JIDU

威尔·杜兰 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

有色曙光印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:28.875

字数:753 千字 印数:1-6,000 册

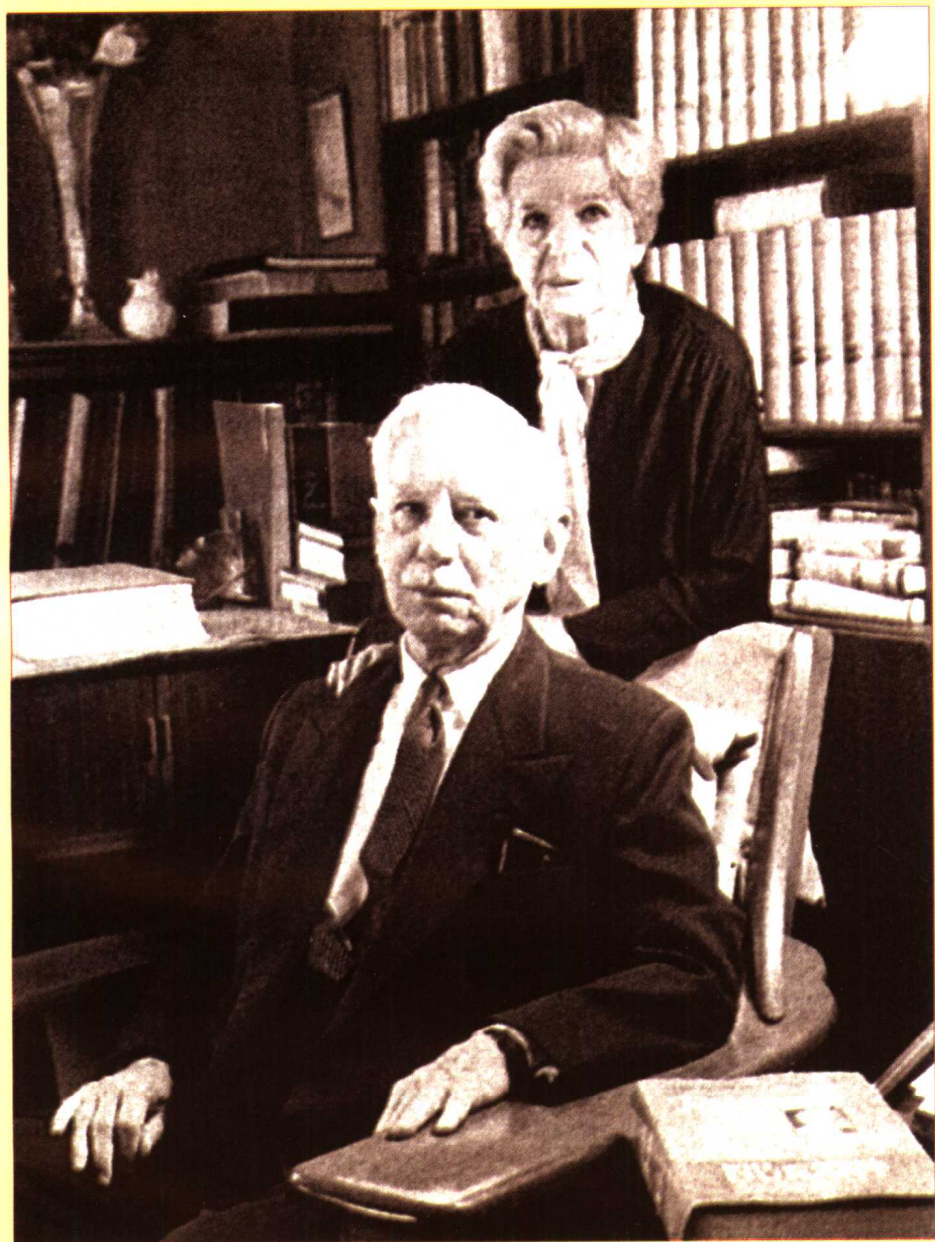
ISBN 7-5060-1766-0 定价:68.00 元

威尔·杜兰(Will Durant, 1885—1981), 美国麻省北亚当姆人, 生于1885年。美国最著名的通俗哲学史家、历史学家。他先后在圣彼得学院和哥伦比亚大学受高等教育, 曾担任报社的实习记者、中学教师。后来进入哥伦比亚大学研究所追随毛根和盖尔金专攻生物学, 并在伍伯利和杜威的指导下专攻哲学, 1917年获哥大博士学位。

从1914年起, 他就在纽约的一家长老会堂演讲哲学史与文学史, 前后14年, 为他的《哲学的故事》与《文明的故事》两部书预作准备。1926年, 出版《哲学的故事》获得出乎意料的成功, 从此偕同夫人投注毕生精力从事《文明的故事》的著述。1967年, 该书荣获美国普利策大奖(Pulitzer Prize), 并得到西方读书界、学术界的普遍赞誉。20世纪30年代杜兰的著作就被译成中文, 为中国读者所熟悉。《文明的故事》被称之为20世纪之《史记》和《汉书》。

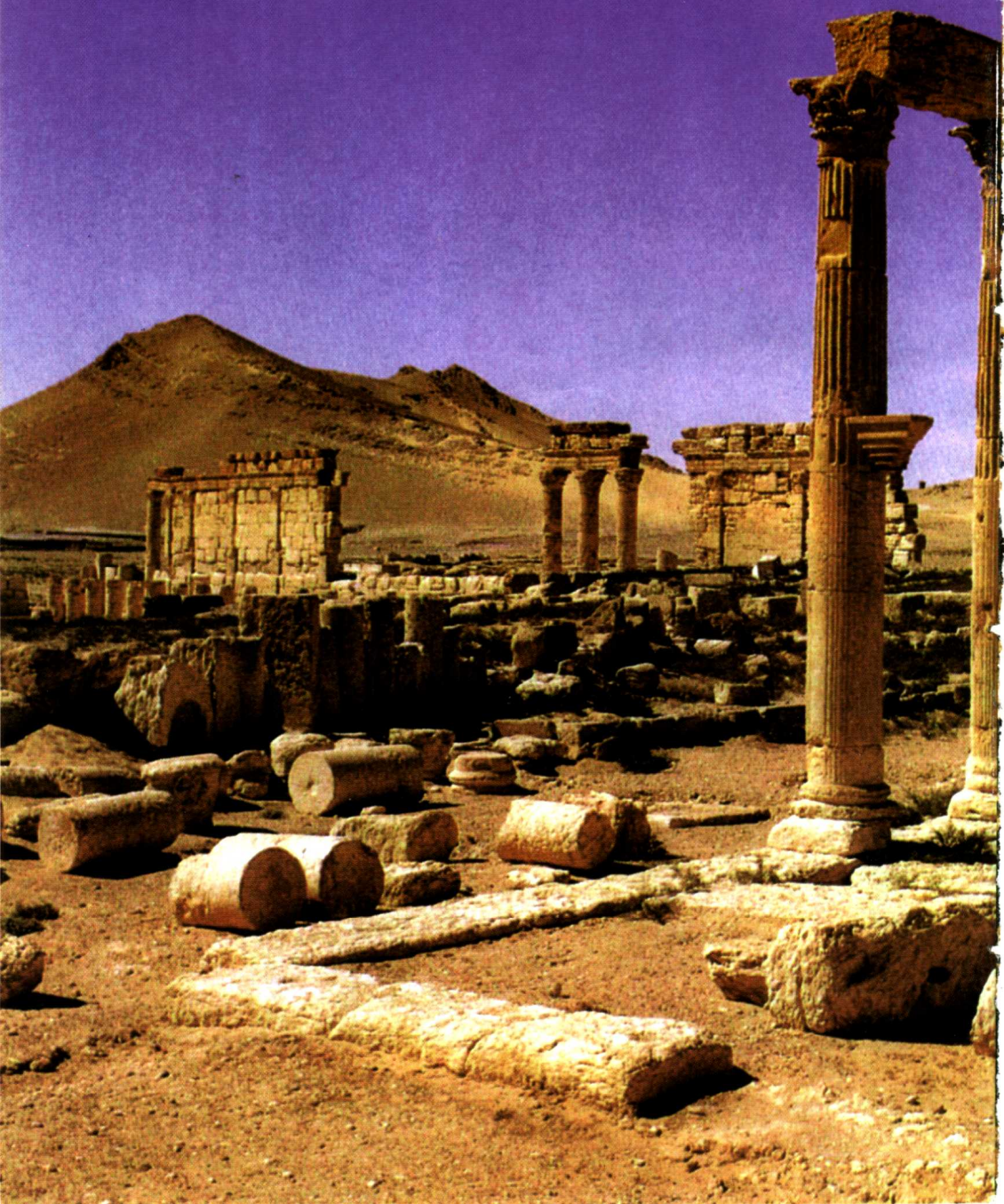
杜兰一直认为, 一般分类历史写作法对于评价或批判人类整体的生活都有欠公正; 历史的写作, 一定要经纬兼顾, 分析与综论并用; 最理想的历史纂述应设法把每一时代、每一国家的文化、组织、发展和变动等整个错综复杂的现象都加以综述。

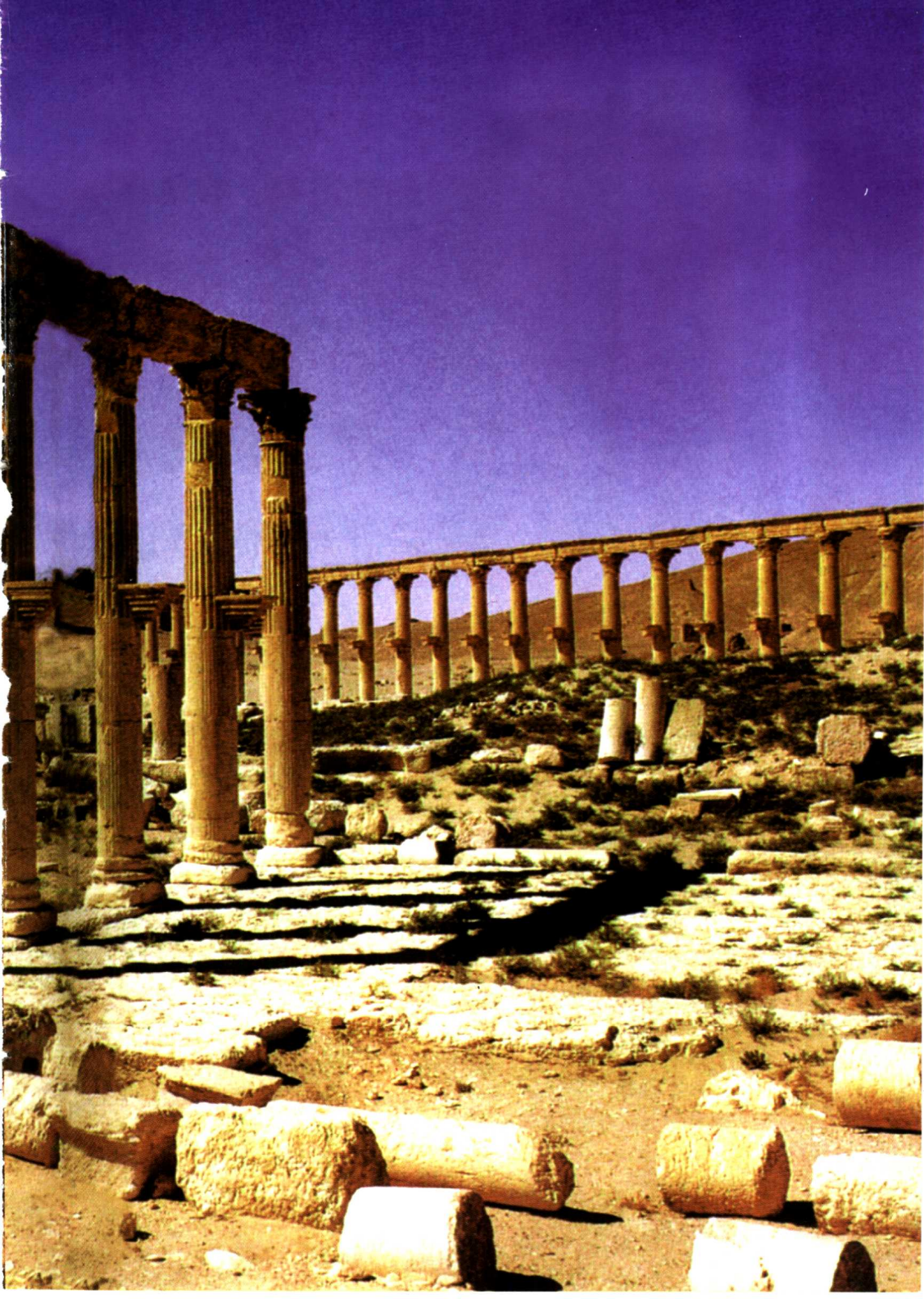
杜兰的其他著作还有:《哲学和社会问题》(1917)、《生命之解释——当代文学的考察》(1970)、《自传》(1977)。

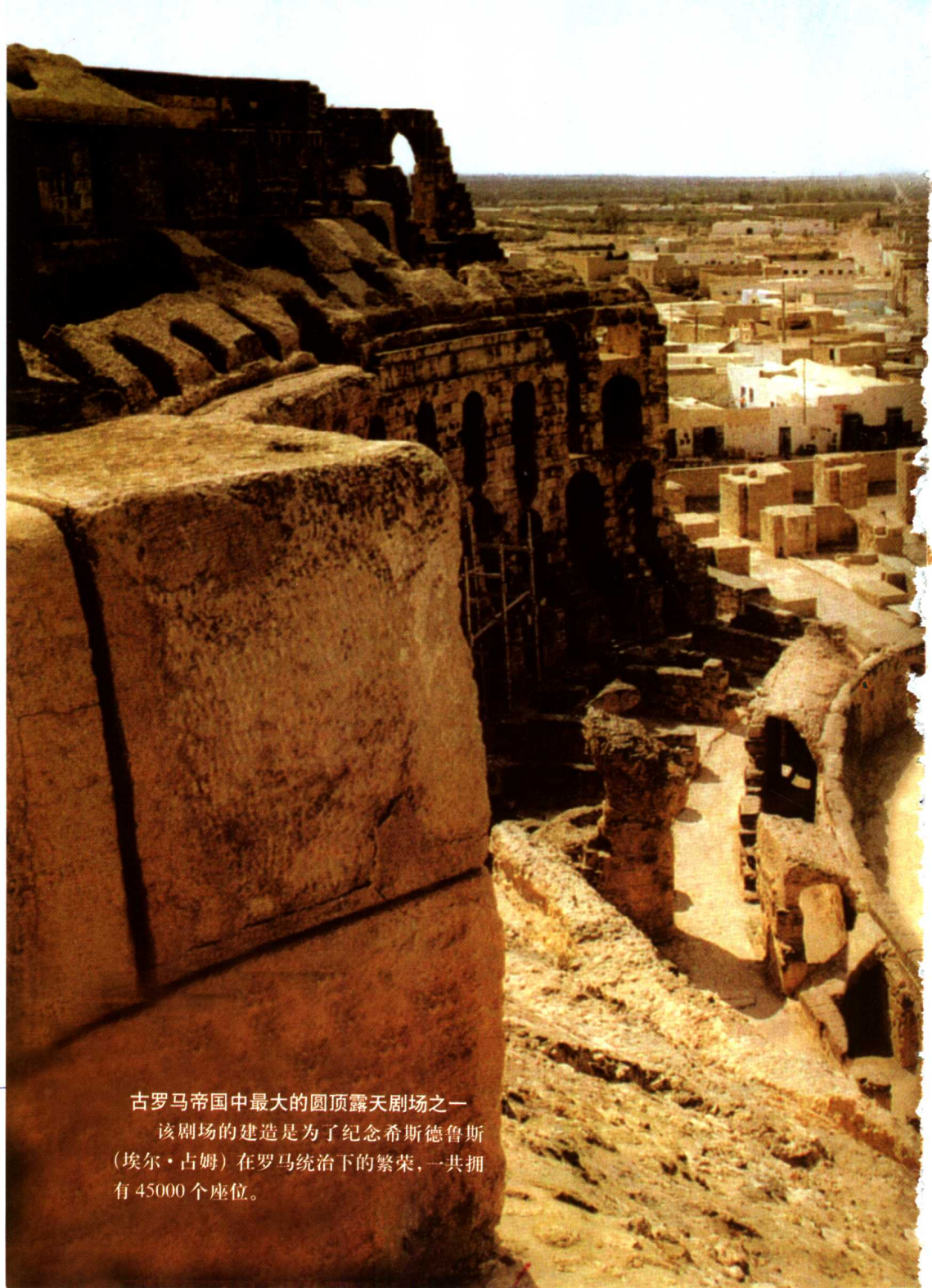


作者威尔·杜兰特与夫人艾丽尔·杜兰特

罗马柱廊







古罗马帝国中最大的圆顶露天剧场之一

该剧场的建造是为了纪念希斯德鲁斯
(埃尔·占姆) 在罗马统治下的繁荣, 一共拥
有 45000 个座位。

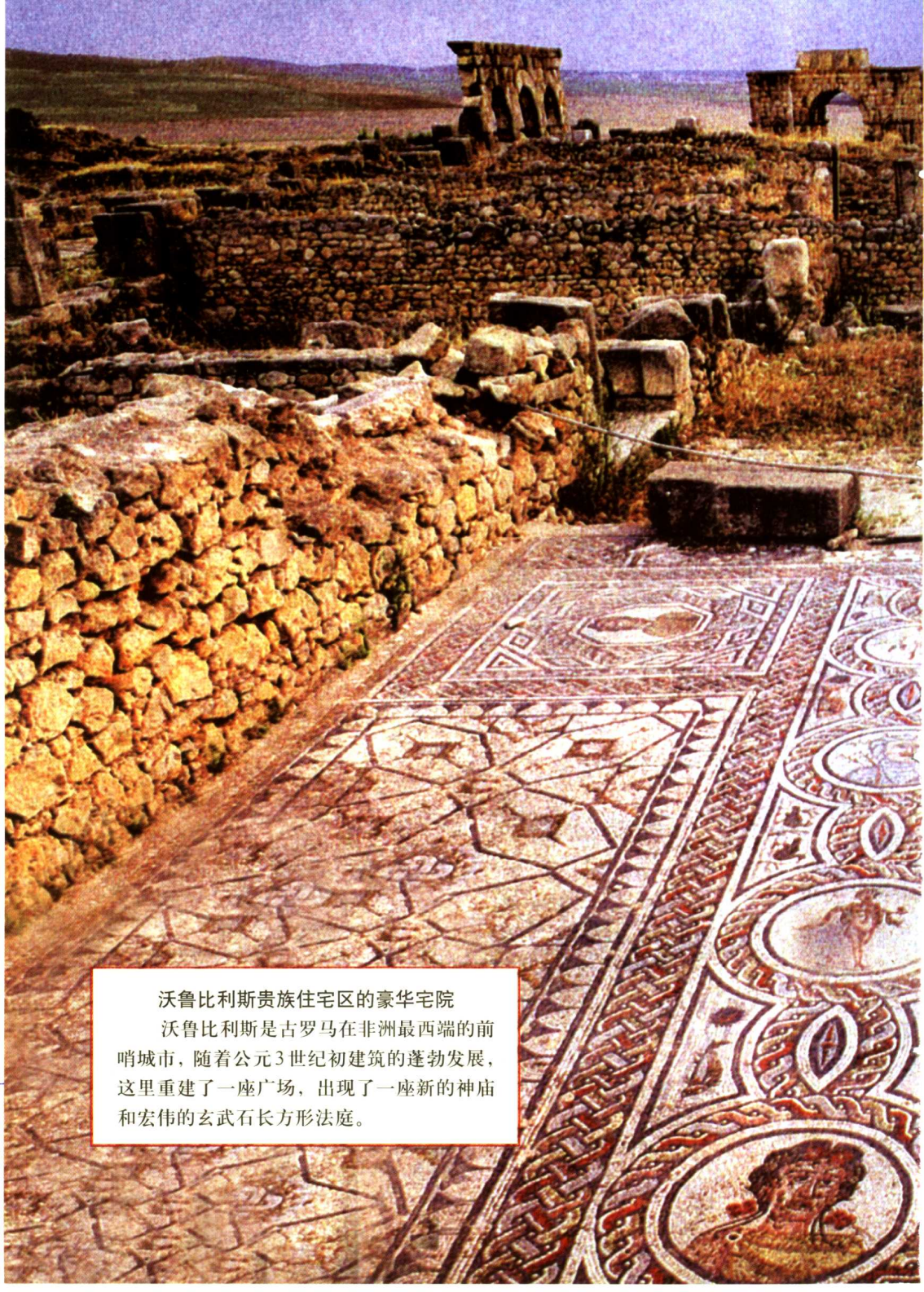






提姆加德城

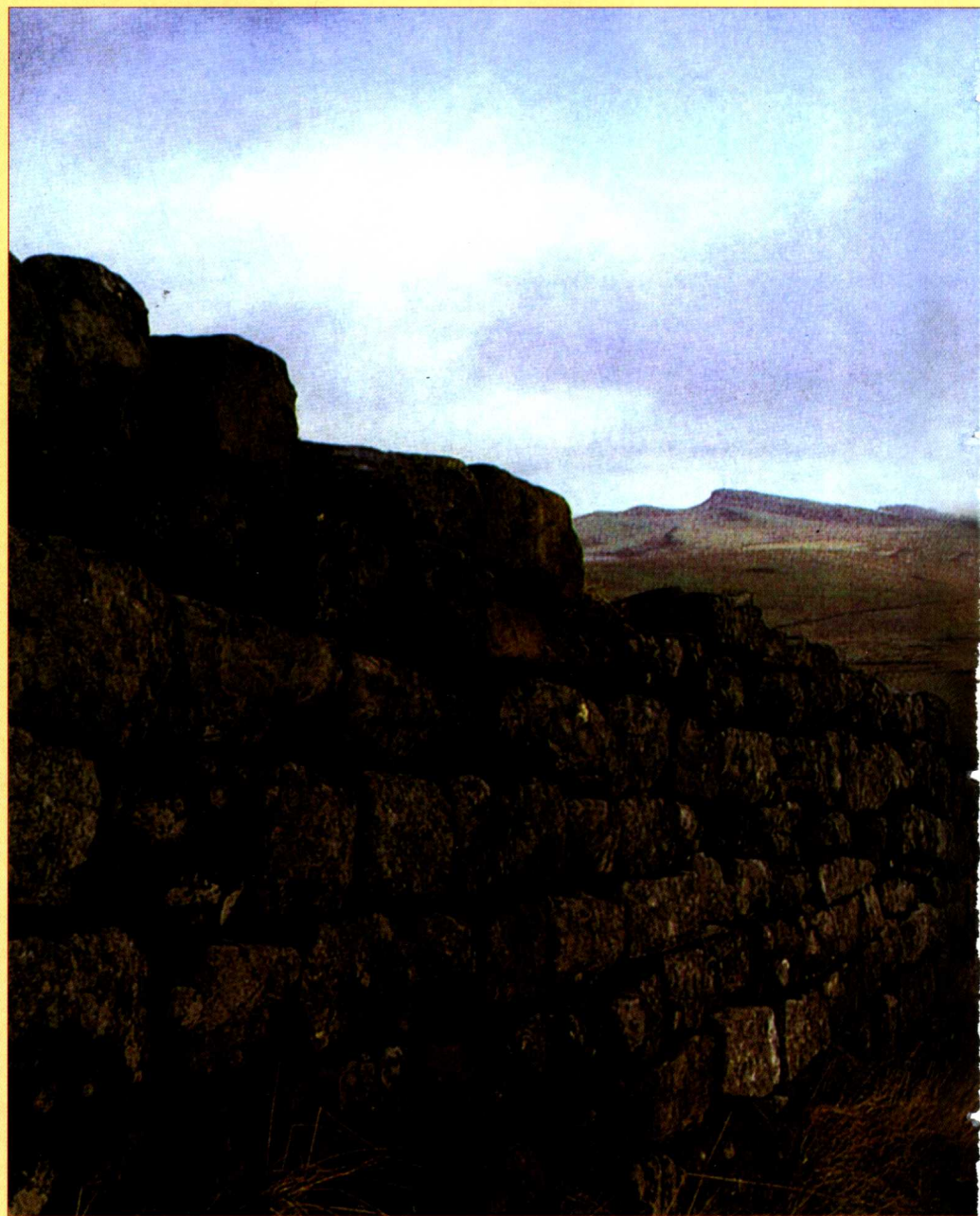
该城由图拉真建于公元 100 年，以期成为罗马老兵们的殖民地，把守附近的山间通道，防止外人的入侵。它具有罗马所有的宜人事物，包括 14 座浴场。广场上的题词声称：狩猎、洗浴、游戏、大笑——这就是生活。



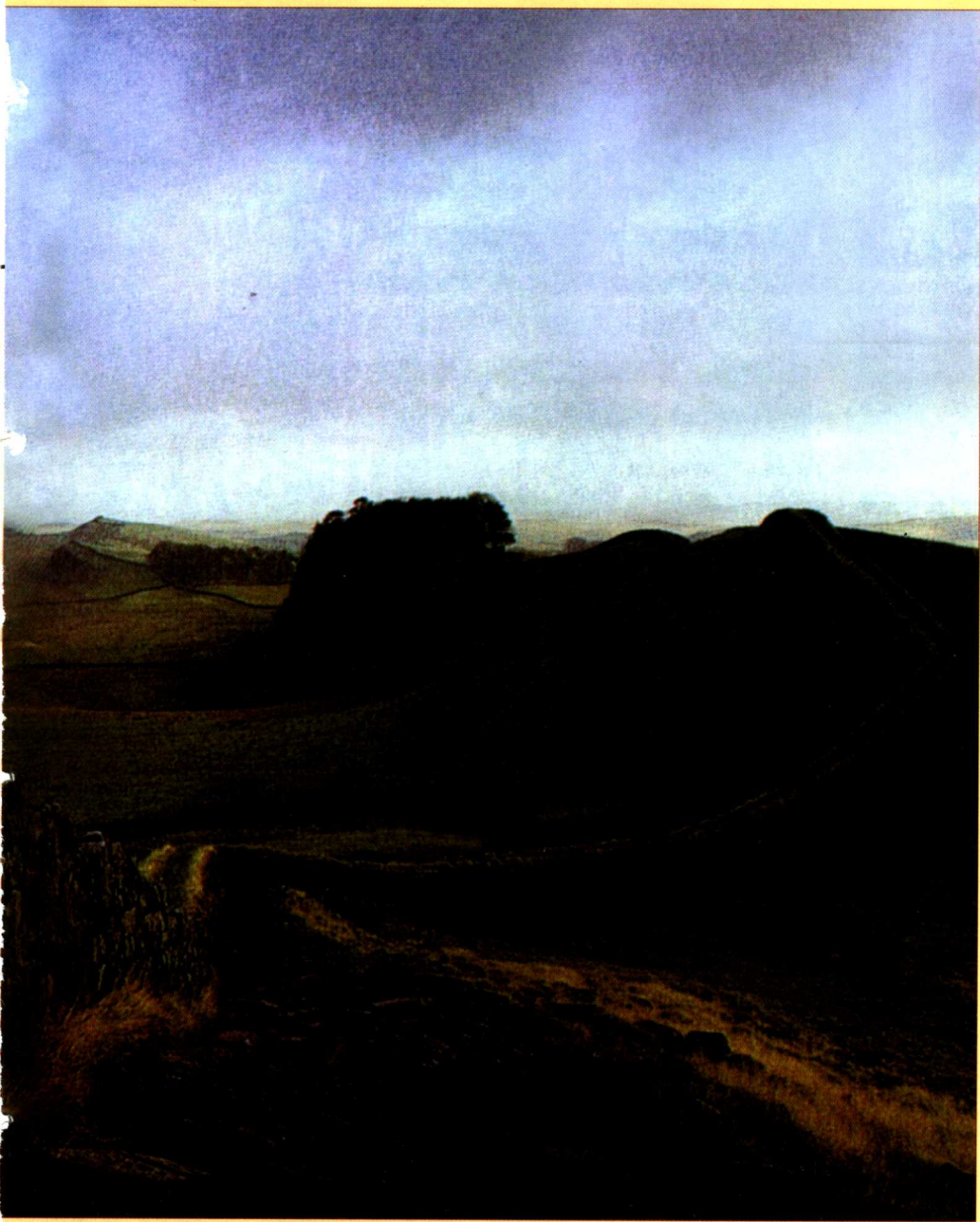
沃鲁比利斯贵族住宅区的豪华宅院

沃鲁比利斯是古罗马在非洲最西端的前哨城市，随着公元3世纪初建筑的蓬勃发展，这里重建了一座广场，出现了一座新的神庙和宏伟的玄武石长方形法庭。





哈德良长城







图拉真纪功柱上的一幕
描绘皇帝在他修建
的横跨多瑙河的大桥前
主持祭祀仪式。