

中国语文教育丛书

主编 刘国正 顾黄初 章熊

中国古代语文教育史

要目

远古至西周时期的语文教育

春秋战国时期的语文教育

秦汉时期的语文教育

魏晋南北朝时期的语文教育

隋唐五代时期的语文教育

宋元时期的语文教育

明清时期的语文教育

中国古代

语文教育史

张隆华 曾仲珊 著

四川教育出版社

(右册)

教 育 文 化 史

Chinese Language Education

中国语文教育丛书

# 中国古代语文教育史

张隆华 曾仲珊 著

四川教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代语文教育史/张隆华, 曾仲珊著. —2 版.  
成都: 四川教育出版社, 2000  
(中国语文教育丛书/刘国正, 顾黄初, 章熊主编)  
ISBN 7-5408-3502-8

I. 中... II. ①张...②曾... III. 汉语-教育史-中国-古代 IV. H19-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48738 号

责任编辑 吴晓桐 封面设计 毕生  
技术编辑 王凌 责任印制 黄萍

四川教育出版社出版发行

(成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)

成都市勤慧照排中心照排

四川新华印刷厂印刷

(成都人民北路 16 号 邮政编码 610081)

---

开本 880×1230 1/32 印张 13.625 插页 4 字数 370 千  
2000 年 10 月第 2 版 2000 年 10 月第 1 次印刷  
印数: 1-2000 册

ISBN7-5408-3502-8/G·3286

定价: 21.00 元

---

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话 (028)3191287

## 总序

跨进 20 世纪 90 年代，中国人便越发真切地感到：当今的地球的确变得越来越小了。“让中国更快地走向世界，让世界更多地了解中国”，成了生活在改革开放年代的中国人民共同的、豪迈的心声。这心声，决不仅仅是一种愿望，它已经成为一种卓有成效的努力，成为一种“自立于世界民族之林”的高瞻远瞩的战略。

教育，原本是人类共同的事业。世界各国人民，当抬头眺望未来 21 世纪的曙光的时候，首先想到的都是“教育”，都是新世纪一代新人的铸造和培养。国外的未来学家断言：“21 世纪的竞争，将是科技的竞争、人才的竞争、教育的竞争。”中国当代的伟大哲人也说：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来。”这种对教育事业的共同情结，迫使人们要彼此有更多的沟通，更多的了解，更多的交流，以期各展所长，取长补短，推动各自的事业不断向前发展。联合国教科文组织往来穿梭于世界各地，就是这种世界性的共同心态的反映。

中国，具有 5000 年的文明史，以继承前人文明成果、开创未来历史新篇章为己任的教育事业，在这 5000 年的漫长历史中，给世界奉献了“四大发明”，奉献了浑天仪和圆周率，奉献了孔子、屈原、司马迁、张衡、杜甫、李白，直到孙中山、鲁迅、毛泽东等无数具有世界影响的历史伟人。既然中国的传统教育能创造出如此众多的民族瑰宝，那么掸尽历史封尘，她的血液之中就必定潜藏着我们民族的精魂。

追溯到整整一个世纪以前，当维新变法浪潮在中国掀起，西方的文明、西方的教育伴随着炮舰的轰鸣一起涌入了中国，使中国的古老文明和传统教育受到了历史的震撼，经历了“凤凰涅槃”般的痛苦与欢欣。直到五四运动兴起、中国共产党诞生，中国的现代文明、现代教育，才在时代风云中萌生、发展。

但是，中国的现代文明、现代教育，毕竟植根在中国的土壤之中，与中国的古老文明、传统教育有着天然的血肉联系，其中那些陈腐的旧质曾经成为新生幼芽成长的桎梏，而那些属于精魂的部分，却在新的时代条件下继续闪耀光采，使中国的现代文明、现代教育显现出鲜明的民族的特质。记得有一位伟人这么说过：愈有民族性的东西，便愈有世界性。中国人民要走向世界，取什么“走向”？要让世界了解自己，“了解”自己什么？当然是拿民族的、“有中国特色”的文化精髓走向世界，让世界了解我们的伟大民族、了解我们这个民族所创造的“具有中国特色”的一切珍品杰作。

于是，我们想到了中国的汉语文教育。

汉字，是中国汉民族的一个伟大创造。以汉字为基础的中国汉民族的教育，绵延数千年，留下了极其丰富的典籍，积累了极其宝贵的经验。从孔子的年代起，直到19世纪末，中国汉语文教育，一直是同儒家伦理道德教育、经世济时教育、知识百科教育紧密联系、不可分割。学语文同时学做人，这是历久而不衰的一种传统（尽管做什么样的“人”，各个时代有不同的要求和内涵）。汉字，作为一种形态特殊的文字，学习它需要有特殊的方法，掌握特殊的规律，中国汉语文教育在汉字教育上所创造的经验，至今仍然具有继承和发展的价值。中国是个文章大国，从读文章、写文章的大量实践中去领悟运用语文的法则，这是传统语文教育所走的路。自20世纪初，中国废科举、兴新学，在新式学堂中借鉴西方经验实行分科教育，语文便成了一门独立的学科，并且不断在寻求革新之路。但是，总结这将近一个世纪来语文教育发展中的成功与失败的经验，归结起来似乎只有一句话：民族的语文教育，必须追求现代化，同时也必须坚持民族化。当中国的历史推进到改革开放的新时

期，中国汉语文教育改革的目标，就是实现现代化和民族化的结合，建立具有中国特色的汉民族语文教育的新格局、新体系。这就是历史昭告的答案。

对于“上下五千年”的中国汉语文教育，国人应当有所了解。爱国主义不是空洞的口号。爱我们民族的语言和文字，爱我们民族用语言和文字所创造的灿烂文化，爱我们民族通过语文教育传播文明成果的巨大成就，这是增进我们爱国主义情愫、培养我们民族自豪感、启迪我们开辟未来新路的重要内涵。汉语，在当今世界上已经成为国际性的重要语种；汉字汉文，已成为世界各国相互交往的重要交际工具之一。世界要了解中国，便要了解中国的教育；要了解中国的教育，便要首先了解中国汉语文教育的历史和现状。

我们主编这一套“中国语文教育”丛书，目的正在于此。

这套丛书原计划出七种，旨在全面反映中国汉语文教育的过去、现在和未来。丛书采用纵横结合的框架结构。历史取纵向延伸，那就是张隆华、曾仲珊的《中国古代语文教育史》；李杏保、顾黄初的《中国现代语文教育史》；现状取横向展开，那就是张田若、陈良璜、李卫民的《中国当代汉字认读与书写》，韩雪屏的《中国当代阅读理论和阅读教学》，胡学富、蒋剑书的《中国当代写作理论和写作教学》，张鸿苓的《中国当代听说理论与听说教学》，章熊的《中国当代写作与阅读测试》。其中“当代”部分的五种书，叙述的主要是1978年至1992年15年间中国新时期语文教育方方面面的概况。有一点，我们不能不感到遗憾，那就是原计划中应该有那一种书：《中国当代写作理论与写作教学》，已约请胡、蒋两位学者执笔，可是因为种种缘故，还是未能完稿。弥补遗珠之憾，只能留待日后。

值得庆幸的是，我们这套丛书的编写计划还是得到国内许多著名学者的热情支持，因此可以毫无愧色地说，丛书中的每一种，都是由该领域内学有专攻、著述宏富、有较高知名度的专家执笔的。由这样一些教授、专家组成的编写队伍，来向国内外读者介绍中国汉语文教育各个侧面，其博洽信实当属无疑。

四川教育出版社是一家注重社会效益、具有远见卓识的专业出版社，他们把这套丛书推荐列为省对外交流的重点书目，这就更提高了这套丛书的品位，也更加重了我们身上的担子。现在丛书中的六种书将陆续推出，我们作为丛书主编，既有几分欣喜，也有几分不安，深恐由于我们的浅陋和粗疏而使各位执笔者的佳构留下缺憾。我们现在所能做的，就是虚心聆听国内外广大读者的批评、指教，俾能在再版时根据读者意见进行修正、补充。

尽管地球现在是变得越来越小了，但世界各国的沟通和交流毕竟需要桥梁，需要传媒。我们编这套丛书，无非是想在语文教育领域建构起一座桥梁、编组成一种传媒，在“让中国更快地走向世界，让世界更多地了解中国”的时代战略中略尽绵薄之力。愿望如此，效果怎样将由实践来检验。

刘国正 顾黄初 章 熊

1994年7月5日

2000年8月再版时修改

# 目 录

## 绪 言 / 1

### 第一章 远古至西周时期的语文教育 / 11

#### 第一节 概说 / 13

#### 第二节 语言、文字的产生与古言、文教育 / 17

#### 第三节 学校的诞生与六艺教育 / 22

#### 第四节 歌谣、祝辞、神话、传说的传播教育 / 26

### 第二章 春秋战国时期的语文教育 / 31

#### 第一节 概说 / 33

#### 第二节 大语文教育家孔子 / 37

#### 第三节 古逻辑教育家墨子 / 42

#### 第四节 古政论教育家孟子 / 47

#### 第五节 传经大师荀子 / 52

#### 第六节 先秦的诗风、诗教 / 56

#### 第七节 先秦的历史、哲理散文教育 / 61

#### 第八节 有关早期语文教学论的《学记》 / 66

### 第三章 秦汉时期的语文教育 / 73

#### 第一节 概说 / 75

#### 第二节 秦汉篇章与识字写字教学 / 79



- 第三节 现存最早的习字课本《急就篇》/90
- 第四节 汉儒传经中的阅读教学/95
- 第五节 指导读经的几项工作/102
- 第六节 第一部语文教学专用词书《尔雅》/111
- 第七节 汉代文体和写作训练/115
- 第八节 语文教学的方式方法/120
- 第九节 《方言》和《说文解字》/123
- 第十节 司马迁、扬雄的语文实践及其对  
语文教育的影响/127
- 第十一节 王充、郑玄的教学实践和语文教育思想/133

#### 第四章 魏晋南北朝时期的语文教育/141

- 第一节 概说/143
- 第二节 蒙学语文教育/146
- 第三节 《开蒙要训》和《千字文》/152
- 第四节 玄风影响下的阅读教学/157
- 第五节 《昭明文选》/166
- 第六节 文章新变与写作训练(一)/170
- 第七节 文章新变与写作训练(二)/175
- 第八节 魏晋南北朝的书法教育/184
- 第九节 清谈对语言教育的影响/188
- 第十节 南朝的“官话”教学和北朝的“双语”学习/194
- 第十一节 《玉篇》和《广雅》/200
- 第十二节 刘勰及其《文心雕龙》和钟嵘及其《诗品》/203
- 第十三节 颜之推的语文教育思想/208

#### 第五章 隋唐五代时期的语文教育/213

- 第一节 概说/215
- 第二节 蒙学教材的五种类型/222
- 第三节 《太公家教》和《蒙求》/231

- 第四节 阅读与点识 /237
- 第五节 为科举服务的写作参考用书 /242
- 第六节 应用文的写作 /247
- 第七节 儿童的读诗和作诗 /252
- 第八节 文人的诗歌写作训练 /256
- 第九节 唐代的书法教育 /262
- 第十节 语文学家对语文教育的贡献 /265
- 第十一节 古文家的语文教育思想 /271

## 第六章 宋元时期的语文教育 /281

- 第一节 概说 /283
- 第二节 家养教育与“三”、“百”、“千” /288
- 第三节 修身教育与“蒙训”、“须知”、“斋规” /293
- 第四节 读文训练与“诗话”、“词语”、“文话” /297
- 第五节 作文训练与“文说”、“文锦”、“文则” /304
- 第六节 习字训练与苏、黄、米、蔡 /308
- 第七节 少数民族双语、多语的学、用 /312
- 第八节 王安石的语文教育思想 /316
- 第九节 胡瑗、张载的语文教育思想 /320
- 第十节 朱熹与《四书集注》 /326
- 第十一节 吕祖谦与《东莱左氏传议》 /333
- 第十二节 《朱子读书法》 /336
- 第十三节 《程氏家塾读书分年日程》 /342

## 第七章 明清时期的语文教育 /347

- 第一节 概说 /349
- 第二节 幼学教材种种 /355
- 第三节 文选读本种种 /362
- 第四节 科举考试与八股文写作训练 /368
- 第五节 科技教育与实用文写作训练 /374

- 第六节 文字蒙求与写字训练 / 377
- 第七节 王守仁与“训蒙”、“教约” / 384
- 第八节 清初三儒的语文教育思想 / 389
- 第九节 宫廷与家庭的语文教育 / 396
- 第十节 《幼训》、《少学》、《学海津梁》 / 405
- 第十一节 《家塾教学法》 / 410
- 第十二节 《教童子法》 / 416

后 记 / 423

# 绪 言



我国古代的语文教育是源远流长的。

说它“源远流”，是因为它起源很早。单从可供考证的殷商甲骨文的习刻（学习刻契文字）算起，已有三千余年的历史。如果从言语教育的发生算起，那就更早。鲁迅在《门外文谈》里说，“我们的祖先的原始人，原是连话也不会说的。”为了共同劳动才慢慢学会发声、学会说话；在彼此交流语言信息的过程中，不断接受语言的影响（教育），并不断发展自己的语言。

汉语，作为我们整个中华民族的共同语（即今天以北京音为标准音的普通话），是有它形成的历史原因和地理条件的，并不是某个皇帝或某个统治集团强制推行可以办到的。它是我国历朝历代文化积淀的结晶，是在与满、蒙、回、藏等各少数民族相互交流并长期使用中逐步形成的。它融汇着我国各历史时期，各地理环境、各民族思想文化的精华。我们整个中华民族的语文教育，受方块汉字的特点所制约，同时也受我们整个民族母体文化的制约。方块汉字与母体文化是血肉相联的。这种母体文化，如同母亲的乳汁，哺育一代又一代的受教育者。由于有这种乳汁的哺养，在接受汉语教育的时候，我们民族的心理、思想、思维方式以及我们民族的风俗习惯、生活方式等等，就自然而然地深入到我们每个民族成员的血肉之中，并且成为我们中华民族生存繁衍、休养生息的一种凝聚力。

说它“流长”，是因为它从远古的原始的言（言语）、文（文字）教育开始，经过了漫长的历史时期。从原始社会到奴隶社会，再到封建社会、半封建半殖民地社会。社会制度的变化大，思想意识、语言文字的变化也大。正如长江大河一样，有时流的平缓，有时奔腾不息，但是它总是服从于一个主流。我们说“思想意识变化大”，略举一例来说，从春秋战国时期的儒家思想，到隋唐时期的佛家思想、宋元时期的理学思想，都是以儒家思想为存在的前提，彼此在相互交错碰撞之中发展变化，互有吸收，也互有批判。儒家思想也在不断受到道家思想、法家思想、墨家思想，受到理学、汉学、玄学等种种思想的撞击而逐步发展起来。当然，其间的发展，有快慢高低之分，并不是很齐一的、平衡的。所谓“传统文化思

想”，应该说是这诸多学派、诸种思想的融合和发展，不是单一的“儒家文化思想”，也不是中国封建社会末期被人嗤之以鼻的“孔老二思想”。鲁迅所描绘的“孔乙己”，那是清末科举制度之下产生的一个毒瘤，是儒家文化思想的反动，也是古代语文教育的一个极坏的典型。我们说“语言文字的变化也大”，这是不在话下的，特别是词汇的变化。但变来变去，汉语语言文字的字体结构基本上没有变，词法、句法，也大致还是遵循着汉语构词、造句的一般规律。

要把这样复杂的语文教育的历史长河切分为几个历史时期，的确是很困难的。难就难在不易找出切分的要领，不易找出能体现汉语教育本身特点的切分方法。我们曾经有过几种设想：以语文学科的性质变化为契机来切分，或以各时期语文教育所使用的教材为契机来切分，等等。就其性质说，切来切去，无非以“文”为主，或以“道”为主，或者“文道结合”，上下几千年，无论怎么切也切分不清楚。就其使用的教材或课程门类来说，无论是“六经”、“六艺”，或“四书”、“五经”，或者以四书五经为核心的“文选”、“文萃”，五花八门，也不易切分清楚。古代语文教育的历史既然如此悠长，不切分就不易叙述清楚。为了初步考查它的发展轨迹，暂且按照古代教育史的分期，大致切分为七个时期：远古至西周时期，春秋战国时期，秦汉时期，魏晋南北朝时期，隋唐五代时期，宋元时期，明清时期。这是在不清楚中求清楚，未必恰当。

我国古代的语文教育是丰富多采的。

我们所说的语文教育，主要指汉语教育。古代的语文教育，有时也还涉及少数民族的语文教育。比如宋元时期的少数民族的语言文字对促进整个中华民族的繁荣和昌盛是起过巨大教育作用的，特别是童蒙的识字教育。满、汉对照，蒙、汉对照的蒙学课本，契丹文、西夏文与汉文对照的蒙学课本，如《满汉三字经》《蒙汉百家姓》等等，是流行很广的，影响于各民族的精神文明、思想方面也很深。

我们所说的“语文”的含义，是十分丰富的。实际上包含“汉

语”和“汉文”。语，包括口头语和书面语；文，包括文学、文章在内。语文，不单指语言和文字；语文教育也不单指语言和文字的教育，还包括有广泛意义的文章和文学的教育。乃至与一般文化有关的教育。比如远古的歌谣、祝辞、神话、传说，既是一种原始的文学创作，又是一种原始的文化传播。它虽不是通过“教学”的形式进行的，但它广泛流传，如春雨之润万物，教育影响于无形之中，称之为潜语文教育是完全可以的。直到近代和现代，这种歌谣、祝辞、神话、传说，在语文教育中始终占有重要位置。

古代的语文教育，无论是识字教学还是“国学”常识教学，无论是读书作文，还是思想政治教育，常常是扭合在一起的。不管你扭合得如何，或生硬、或交融，都是想方设法的“扭合”。比如蒙童读《三字经》，首先是识字，其次是识物。“稻粱菽、麦黍稷、马牛羊、鸡犬豕”，这些字先要认识，同时还要认识这些牲畜和谷物，知书识理，懂情知故，这也是学习《三字经》的要求，学语文，也就是学思想、学社会、学自然，进行人生观、世界观的教育。古代的语文教育，基本上是文、史、哲不分的，甚至人文科学、社会科学、自然科学也不分，学伦理、历史、哲学，学科学、技术，也就是学语文。语文教育始终是一身而数任的。它的这种多功能性，就表明了它的内容的极端丰富性。

我国古代的学校教育，不是按照现代新学制的系统设立的，教学的年限也没有严格的规定。从夏朝至清末新学制设立之前，可以说没有专门设置的中学，传说中的唐虞，分学校为上庠、下庠，夏禹改为东序、西序，殷商又名左学、右学，至周朝始分为大学、小学，直至清光绪二十二年筹设京师大学堂，大都实施大学和小学两段制教育。宋代大教育家朱熹曾说：“古之为教者，有小子之学，有大人之学。”又说：“古人之教，自其孩幼而教之孝弟诚敬之实，及其少长而博之以诗书礼乐之文……及其十五成童，学于大学，……教之以格物……致知。”<sup>①</sup>从这两段话来看，到宋代也还是分

<sup>①</sup> 《朱文公集》卷十五。



小学和大学，十五成童之前在小学，十五成童之后在大学。其实，成童前后，有相当一部分时间是属于后来称为“中学”阶段的内容。“格物、致知”这类内容，是包含书院的教学内容的。宋时书院类似后来的研究院。教育，在古代有极大的灵活性、包容性和互补性。语文教育也莫不如此，它的内容确实是十分丰富的。

我国古代的语文教育是综合发展的。

古代的语文教育，除了文、史、哲的综合性之外，还有“字、词、句、篇、语、修、逻、文”八个方面的综合性。这八个方面的综合性，在广度和深度上，与现代语文教育各不相同，特别是在知识的科学化程度上有不同。现代的这八方面知识的综合，比较科学，至少是力求其科学的。古代的，则不够科学，或者是不科学，在绝大多数情况下，带有教学的自发性质。教师长于什么讲什么，爱怎么讲就怎么讲。古代的和现代的八方面，应该有继承关系，后者是前者的发展。例如古代对识字、写字尤为重视，所以历代很重视编写识字、写字课本，并出版了许多识字课本、写字课本，如流传时间最长的《急就篇》，以后又有《三字经》《百家姓》《千字文》等。而且到后来，《三》《百》《千》在教学中常常配合使用。明教育家吕坤说：“读《三字经》以习见闻，《百家性》以便日用，《千字文》亦有义理”（《社学要略》）由此可见，哪怕像这类识字课本，也有“习见闻”、“便日用”、“有义理”的综合作用。

古代语文教育不仅有很强的综合性，而且是在综合中发展的。这种发展，除了思想上、思维上的发展之外，还有知识、理论、能力的发展。古代的语文教育的思想教育，是与古代社会的伦理教育、德性教育等结合在一起的；现代的语文教育的思想教育，则是与社会主义社会的政治教育、爱国主义教育等结合在一起的。但是，它们之间有继承关系。孔子教育思想中的“杀身成仁”，孟子教育思想中的“舍生取义”，等，虽是儒家思想教育的集中表现，但这个“仁”、“义”，究竟是表现中华民族“筋骨和脊梁”的东西，今天应该加以继承，恐怕是不能否定的。至于如何继承并加以发