

编著●张南

主编●董伯庸●张南

文史趣苑

隐士

生涯

广西师范大学出版社





文
史
趣
苑

隐士生涯

广 西 师 范 大 学 出 版 社

主编 董伯庸 张 南 编著 张 南

主编 董伯庸 张 南 编著 张 南

主编 董伯庸 张 南 编著 张 南

主编 董伯庸 张 南 编著 张 南

主编 董伯庸 张 南 编著 张 南

隐 士 生 涯

· 文史趣苑 ·

隐士生涯

张 南 编著

责任编辑:江 淳 滕晓玲 沈伟东 封面设计:杨 琳

版式设计:滕晓玲 插图:马 潜

广西师范大学出版社出版发行 邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

广西民族印刷厂印刷

*

开本:787×1168 1/32 印张:5.625 字数:70 千字

1998 年 11 月第 2 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数:0001—10200 册

ISBN 7-5633-1291-9/K·017

定价:8.00 元

编写说明

悠久、璀璨的中华文化,是世界历史中享有盛誉的精神文明的结晶。她不但显示了中华民族辉煌的昨天,时时激发着我们的民族自尊心和自豪感,而且也是有助于社会主义精神文明建设的宝贵财富和丰富营养。当今海内外炎黄子孙,已经对这个问题形成了可贵的共识,从而在思想文化界掀起了一股潮流,即从各个角度系统地整理和翻译浩瀚的中华文史典籍,将我国古代文化向现代社会传播。

整理和翻译的方式之一是整体处理,譬如《白话庄子》、《白话史记》、《白话汉书》之类,这是很有意义的工作。但是,这些出版物部头大,翻阅难,特别是全盘接纳,精芜兼收,颇不便于一般读者涉猎。我们觉得,要把祖国历史文化宝库中浩如烟海的遗产,有

选择地介绍给更广泛的读者群,还有必要探求其他方式。出于上述思考,我们决定编写一套《文史趣苑》丛书。全套四辑,每辑五种,每种7万字左右。

《文史趣苑》丛书的编写仅仅是一种尝试,它试图从我国汗牛充栋的文史典籍中广采博取,撷取一批故事性较强、趣味性较高、具有一定思想认识价值或美学陶冶力量的人物、事件,内容涉及我国古代诸子百家、三教九流的秘史佚事、奇闻怪见,在基本上忠于原著的前提下,采用较为生动、浅显的文字加以叙述,篇幅适中,方便阅读。我们期待着广大中等水平的社会读者能够接受它,喜爱它,使丰富多采的祖国文化在更多的人中间,留下记忆,引起思索,得到启发,促进传播。让古代人物的聪明睿智,辅助我们在现实中发挥创造性的思维;用历史事件的经验教训,提高我们明辨善恶是非的能力,加强我们待人接物的修养。

我们的尝试能否起到预期效果,还有待于广大读者的检验。因此,热诚欢迎广大读者提供宝贵意见,帮助我们更好地出版这一套丛书。

董伯庸 张南

前 言

隐士,指的是中国古代社会中过隐居生活、不做官的人。士是中国古代官僚队伍的基本来源。自春秋战国以后,士又几乎成了知识分子的代称。所以,隐士也可以说是古代隐居不仕的知识分子,是中国古代知识分子的一个重要组成部分。

隐士是中国古代君主专制的政治制度的产物。在中国封建社会中,君主握有生杀予夺的绝对权力,士人一旦做官,就如同卖身为奴一般,失去了自由,失去了人格。“君叫臣死,臣不得不死!”一个不愿意做皇帝奴仆的人,便不能做官;一个渴望自由的人,就只有寄迹山林做隐士。

隐士是中国传统文化的产物。大多数隐士都表现出“视富贵如浮云”,洁身自爱,知命达理的性格特征。这显然是受中国文

化中尚谦让、行中庸、薄名利、鄙财富等特征的影响。但隐士的性格特征也反过来影响了中国的传统文化。隐士成为上述文化特征的载体,强化了这些特征,并使之绵绵不绝地流传下来。所以有人说:隐士是中国文化幕后的主角,隐士性格是左右中国文化的潜流。

隐士是中国古代小农经济的产物。隐士的个体劳动可以维持小农经济的简单再生产;自给自足的自然经济可以维持隐士与世隔绝生活的基本需要。而在现代工业社会中,生产与消费都高度社会化,遗世独立式的隐居就十分困难了。

隐士的历史几乎与中国古代历史一样的悠久。在传说的尧舜时代,就出现了许由、巢父等不愿担任公职的隐士,由此而下,中国古代的隐士层出不穷。其中有事迹言行可考者在数千人以上。

孔子虽屡遭隐士们的批评与嘲讽,但他还是赞扬和理解伯夷、叔齐、老子等隐士。他提出的“有道则现,无道则隐”的处世方法,为后代众多的隐士们所奉行。司马迁写《史记》把《伯夷列传》放在诸列传之首,他极力推崇隐士行为与思想的崇高价值。自范

晔在《后汉书》中辟《逸民列传》起，隐士阶层在中国古代的正史中就有了固定的地位。

史籍中对隐士的称呼多种多样，除隐士外，还有高士、处士、逸士、逸民、遗民、隐者、隐君子等称呼。循名责实，我们发现隐士的类型亦多种多样，可以从生活、行为、思想等方面对其加以分类。

最简单的一种分法，是依据他们对富贵、名利的不同态度，粗略地将他们分为真隐士、假隐士、半隐士三大类。

真隐士。他们完全断绝了对富贵、名利的追求，心甘情愿地隐遁到深山大泽或穷乡僻壤中。这样的隐士多半没有留下他们的姓名与事迹。在留下姓名的隐士中，上古的巢父，春秋时期的长沮、桀溺，东汉的严光，宋代的林逋等人可以勉强归入其中。

假隐士。他们的归隐或者是为了沽名钓誉，如上古的许由、东汉的梁鸿等人，或者是为了待价而沽，认为“功名捷径在烟霞”，如东汉的董扶，隋代的杜淹、韦嗣等人。还有的以在野之身参与朝政，进退自如，如齐梁的“山中宰相”陶宏景等人。

半隐士。其中一种是先入仕过，因种种原因而退隐林泉。如东晋的陶渊明、唐朝的

李泌等人。另一种隐居待时，遇到恰当时机，挺身而出，辅佐明主，共创大业，如周代的姜尚、西汉的张良、三国的诸葛亮等人。

从表面看来，中国古代的统治者是比较尊重隐士的。因为隐士，尤其是其中的名士，在民间有相当大的影响力，他们对朝廷的态度可以左右或反映民心的向背。所以，孔子说：“举逸民而天下归心。”自上古传说的尧帝以下，历代有头脑的帝王都积极争取隐士，安抚隐士。只要隐士们不触犯他们的根本利益，他们一般也能容忍隐士们的狂傲与不合作的态度。

典型的隐士的政治态度是消极的。当个人遇到重大困难或挫折，甚至在国家与民族危难当头的时候，他们不是知难而进，挺身而出，而是远走高飞，保全性命。隐居，他们大都孤芳自赏，不同程度地脱离社会，脱离人民。从根本上看，隐士是生活的弱者，隐士的思想是一种消极的个人主义。对此，我们应给予批判。

当然，我们也知道，在黑暗的专制制度下，个人，尤其是一介书生的力量太渺小了，当大厦将倾之际，他们抽身躲避固然不对，但比起趁火打劫、推波助澜的小人来说，他

们洁身自爱、划席绝交的态度还是值得我们给予一定的肯定。

另外,我们也不能把多数隐士的隐居生活与宗教上的出家修行简单地等同起来。多数隐士虽不做官,但还是生活在现实社会中,多少在当地的社会中发挥一些正面的影响。

隐士们脱离了官场,俗务又少,本身又有文化,所以他们中间有很多人,用较多的时间去从事文化活动,尤其是钻研诗歌、绘画。中国古代的田园诗、山水画的一个重要内容,就是表现隐士的生活;田园诗、山水画本身的发展,又与陶渊明、孟浩然、王维、林逋、李成、范宽、黄大痴、傅青主等人的贡献分不开。

本书从中国古代史籍中所载的数以千计的隐士中挑选了十几个人。笔者认为他们的隐居生活与思想,或反映时代特色,或代表某一类型,而且其言行亦有可采、可观之处,所以把这些人的有关事迹编写成文,汇成本书,奉献给广大读者。

张 南

目 录

1. 许由洗耳求浮名 (1)
2. 伯夷叔齐尽忠节 (4)
3. 孔子周游遇高隐 (8)
4. 严光高卧拒光武 (17)
5. 梁鸿牧猪意不平 (24)
6. 樊英不臣汉顺帝 (32)
7. 管宁乱世敦教化 (38)
8. 嵇康非儒任自然 (44)
9. 孔明隐居待明主 (54)
10. 陶渊明躬耕吟诗 (68)
11. 王摩诘居官归隐 (78)
12. 李泌识机全性命 (83)
13. 陈抟老祖好“睡功” (96)
14. 王冕隐遁诗画中 (108)
15. 刘伯温急流勇退 (120)

许由洗耳求浮名

矫情洗耳

在中国历史上最早留下姓名的隐士，大约许由。传说的三皇五帝时代，是氏族社会的后期。那时候，部落首领老了，就用推荐或选举的办法来产生新的首领，这叫做“禅让”。

当部落联盟首领尧感到自己年事已高，处理事务有些力不从心时，他就召集各个部落的首领开会，商议找一个继承人的事。

有位部落首领推荐尧的儿子丹朱，尧不同意。他说：“丹朱的品行不好，常和别人争吵，不能以身作则，成为天下人的表率。”

又有位部落首领推选负责联盟水利事务的首领共工。尧也认为不妥，他说：“共工表面说的一套，背地里又是一套，把联盟交给他，让人不放心。”

后来，尧自己推荐了许由，说许由为人

谦和、贤能，足以担当领导联盟的大任。部落领袖会议同意对许由进行考察。谁知，许由听到这一消息后，立刻远走高飞，躲进中岳嵩山山区，在颍水北岸的箕山脚下隐居。

尧见许由不愿当最高首领的接班人，就只好退而求其次，任命许由为九州长，负责联盟全部地区的行政事务。

许由不仅坚决不肯任职，而且跑到颍水边，手捧河水，反复冲洗耳朵，希望把那因听了任九州长消息而受污染的耳朵冲洗干净，还自己清高、纯洁的本来面目。

尧知道许由心意已决，就转而推荐舜作为接班人。许由终身隐居不出，死后也葬在箕山。西汉时期，司马迁周游全国，还在山上看到了许由墓。

巢父讥许由

据说，在夏商之际，又有卞随、务光两位走极端的隐士。他们视请他们入仕的消息为瘟疫，避之惟恐不及，一旦听入耳中，就认为纵然淘尽三江五湖水，也无法洗净受污染的肉体。其办法只有一个：就是毁灭受污染

的肉体，保留其纯净的灵魂。所以，当他俩听到，商朝的开国君主汤要把王位让给他们这个“不幸”的消息时，卞随就纵身跳入桐水中，务光抱石自沉于卢水，无颜再活在世上了。

古人已经指责过许由、卞随、务光这类人的矫情、褊狭的做法。

传说，许由正在颍水之滨，冲洗他的耳朵时，一位名叫巢父的农夫牵了一头小牛犊来河边饮水，他看见许由冲洗耳朵，感到很奇怪，就向许由请教。许由说：“联盟最高首领尧要任命我担任九州长，我讨厌听到这样的消息，所以来清洗耳朵。”

许由原以为，巢父听了一定会夸他志行高洁。没料到，巢父满脸不屑之色地对许由说：“你若是真心不想听到这样的消息，就该到高山深谷那样的荒无人烟的地方去隐居，让谁也找不着你。现在，你有意出没于人前人后，又故示清高，不肯任职，无非是追求那虚名浮誉罢了。你嫌那消息污染了你的耳朵，我还嫌你的洗耳水弄脏了我小牛犊的嘴呢！”说罢，牵牛到上游饮水去了。

看来，巢父也是一位隐士，而且是一位不求闻达，比较彻底地归隐的隐士。

伯夷叔齐尽忠节

叩马谏伐纣

商朝最后一个王叫纣，是个荒淫、残暴的统治者。他疯狂地搜刮财富，与宠姬妲己过着穷奢极欲的生活。他把反对他的人捆在烧红的铜柱上烤死，把苦心规劝他的人剖腹挖心。纣的暴政使得他众叛亲离，统治摇摇欲坠。

这时，兴起于商朝西部的周部落却日益强盛起来，周武王姬发即位后，积极准备讨伐纣王，建立周朝的天下。

大约在公元前 11 世纪的一年，武王认为时机成熟，就发兵五万，在盟津（今河南孟津）会合八百诸侯，公布纣王残害人民，荼毒天下的罪状，然后誓师讨纣。

一天，武王正率领大军向前开进，有两位老人站在路上，拦住了大军，要求见武王。

这两位老人是兄弟俩，哥哥叫伯夷，弟

弟叫叔齐，原来是孤竹国（在今河北卢龙）国君之子。他们的父亲在位时，钟爱叔齐，有意把国君之位传给他。老国君去世后，叔齐认为，按照宗法制度，应由长兄伯夷继位；而伯夷认为，自己若要继位，便违反了父亲的遗命，是不孝的行为。伯夷又想到，自己留在国内，会让弟弟叔齐为难，于是主动离开了孤竹国；叔齐又觉得，不能因为自己而挤走哥哥，他也离开了孤竹国。孤竹国的贵族们只好拥立他们的另一个兄弟为国君。在武王父亲文王姬昌在世时，伯夷、叔齐听说贤明的文王尊敬老人，就一起来到周国定居。现在，他们听说武王要率军伐商，很是吃惊，急忙赶来阻止。

武王接见了他俩。伯夷问道：“不知大王起兵欲往何处去？”武王说：“纣王荒淫无道，残害百姓，囚杀忠良，逆命于天。我恭行上天惩罚他的旨意，继承先王的遗志，顺应万民的要求，去讨伐纣王。”

伯夷、叔齐听了，惊恐失色，拉住武王坐骑的缰绳说：“大王，这万万使不得。您的父王死去不久，尚未正式安葬，您现在发动战争，违背了礼的规定，这是不孝的行为！纣王是天子，您是他的臣下，臣子讨伐天子，这是大逆不道的行为！如果您率军前往，我们担心，您会留下不忠不孝的罪名！”

武王左右的将士们听了这些话，很是生

气,准备把他俩杀了。武王的主要谋臣姜尚忙制止说:“不可!这两人虽然固执守旧,但他们作为商朝的子民,忠于商朝,并没有错;再说两人一向品行高洁,是天下闻名的忠义之士,你们不可为难他们。”姜尚示意部下把他俩扶到路旁,吩咐大军继续前进。

耻食周粟

周武王的军队斗志昂扬,无坚不摧;商纣王的部队军心涣散,一触即溃。周武王率军很快攻占了商朝首都朝歌,灭了商王朝,建立了周王朝。

伯夷、叔齐那天劝谏无效,俩人伤心地抱头痛哭了一场。得知周代商而立的消息后,俩人商量说:“真正的高士,在圣王大治天下的时候,应该参与其中;在天下大乱的时候,不能同流合污。如今,周武王伐纣是以下犯上,以暴力推翻暴力,决不是治世圣王的应有作为。咱们作为商朝的遗民,与其继续接受周朝的供养,羞辱自己,不如就此逃避,洁身自爱吧!”他们立即拒绝继续食用周朝的粮食,动身到首阳山(在今山西永济)