

《文学遗产》索引

《文学遗产》索引

(1954.3—1966.6)

高 宇 蛮 编

中 华 书 局

《文学遗产》索引

高 宇 蛮 编

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·5 印张·107 千字

1981 年 2 月第 1 版 1981 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—5,600 册

统一书号: 17018·96 定价: 0.58 元

说 明

一、本索引收录的文章篇目包括：①光明日报《文学遗产》专刊第1期(1954年3月1日)到第556期(1966年6月26日)停刊止的全部文章篇目，②原作家出版社、中华书局出版的《文学遗产增刊》(第一辑——第十三辑)的全部文章篇目；

二、本索引按专题性质分类编排，每一门类的篇目，按文章发表的先后排列。中国作家作品研究一类，按朝代顺序编排后，仍然按发表先后排列；

三、文章著录体例为，先列篇名，然后列作者，发表刊物的期数及发表时间。发表在光明日报《文学遗产》专刊上的，只写期数(如：180期)，发表在《文学遗产增刊》上的，写增刊辑数(如：增刊五辑)；

四、限于编者水平，本索引一定有不少缺点，如有发现，请来信告之，以便修改补充，使之渐臻完善。

编 者

一九八〇年五月三十日

目 录

一、中国文学史的编写与研究	1
(一) 中国文学史著作及评论	1
(二) 中国文学史中的问题讨论	5
现实主义与浪漫主义问题	5
文学史的主流问题	7
古代作品的社会意义问题	7
中间作品问题	8
(三) 中国文学史的研究与编写	10
二、作家作品研究	13
(一) 中国作家作品研究	13
(1) 概论	13
诗歌(13) 词(14) 曲(14) 散文(15) 小说、寓言(16) 戏剧(16) 讲唱文学(18)	
(2) 先秦	19
神话传说(19) 散文、小说(19) 诗经(20) 左传(22) 战国策(23) 屈原(23) 宋玉(27)	
(3) 汉代	28
概论(28) 赋、散文(28) 扬雄、贾谊、司马相如、晁错(28) 诗歌(29) 司马迁与史记(30)	
(4) 魏晋南北朝	31
概论(31) 诗歌、散文(31) 曹操(31) 曹植(32)	

蔡琰、蔡文姬和胡笳十八拍(32) 阮籍(33) 嵇康(33)
陶渊明(33) 谢灵运(37) 范晔(37) 鲍照(37)
江淹(37) 庾信(38) 洛阳伽蓝记(38) 孔雀东南飞(38) 木兰诗(39) 文学批评(39) 曹丕、陆机、葛洪(39) 萧统(40) 刘勰与文心雕龙(40) 钟嵘与诗品(44) 颜之推(44) 吴越春秋(44)

(5) 隋唐五代.....44

概论(44) 诗歌、散文(46) 骆宾王、陈子昂(46)
孟浩然、王维(47) 崔颢、王昌龄(48) 王之涣(48)
高适、岑参(49) 李白(49) 杜甫(53) 元结、韦应物、张籍(58) 王建、孟郊(58) 韩愈、柳宗元(59) 白居易、元稹(60) 李贺(62) 杜牧、皮日休(63) 李商隐(63) 于湊、聂夷中、杜荀鹤(64) 词(65) 温庭筠、韦庄(65) 李煜(66) 传奇、变文(67)

(6) 宋、辽、金.....69

概论(69) 王禹偁、范仲淹、梅尧臣(70) 柳永(71)
欧阳修(71) 苏舜钦、王安石(72) 苏轼(72)
秦观、黄庭坚(73) 陈师道、范成大(74) 李清照(74) 陆游(76) 辛弃疾、陈亮(77) 姜夔(77) 吴文英、王沂孙、文天祥(78) 元好问(78) 文学批评(79) 严羽(79) 小说、戏曲(80)

(7) 元代.....81

概论(81) 戏曲(82) 包公戏(84) 关汉卿(84)
西厢记(87) 白朴(87) 马致远(88) 郑廷玉(88) 高则诚与琵琶记(89) 荆钗记(89)

(8) 明代.....90

概论(90) 刘基(90) 归有光(90) 谈迁(90) 贾
 凫西(91) 罗贯中与三国演义(91) 施耐庵与水浒
 传(92) 吴承恩与西游记(94) 金瓶梅(95) 封神
 演义(95) 英烈传(96) 西游补(96) 冯梦龙与三
 言(96) 凌蒙初与二拍(97) 今古奇观(97) 醉醒
 石、好逑传(97) 康海与中山狼(97) 海瑞(97) 王
 世贞与鸣凤记(98) 李春芳(98) 朱有燬(98) 英
 雄成败(98) 李开先(98) 梁辰鱼、沈璟(99) 王
 衡、李玉(99) 汤显祖与牡丹亭(99) 三元记、绿楼
 记、珍珠记(101)

(9) 清代..... 101

诗歌、散文(101) 吴伟业、顾炎武(101) 归庄、吴嘉
 纪(101) 尤侗、王夫之(102) 黄生、郑板桥(102)
 方苞、林嗣环、舒位(102) 龚自珍(102) 桐城派(103)
 文学批评(103) 金圣叹(104) 小说(104) 水浒后
 传(104) 说唐(105) 说岳(105) 金壶七墨(105)
 镇海春秋(105) 捉鬼传(106) 蒲松龄与聊斋志
 异(106) 吴敬梓与儒林外史(108) 曹雪芹与红
 楼梦(110) 高鹗(115) 李汝珍(115) 戏曲(115)
 李渔、韩小窗、唐英(115) 洪昇(116) 孔尚任(116)
 杨潮观与吟风阁、金埴(118)

(10) 近代.....118

诗歌、散文(118) 林则徐、魏源、郑珍、黄遵宪、谭嗣同、尹
 湛纳喜、秋瑾、高旭、义和团歌谣(118) 文学批评(120)
 王国维(120) 小说(121) 梁启超(121) 三侠五
 义(121) 品花宝鉴(122) 吴沃尧与二十年目睹之
 怪现状(122) 老残游记(122) 李伯元与官场现形
 记(123) 孽海花、苦社会(123)

(11) 鲁迅及其它	124
鲁迅(124) 郑振铎(125) 蒲江清(125)	
(二) 外国作家作品研究	126
概论(126) 莎士比亚(127) 狄更斯(127) 拜伦(127)	
巴尔扎克(128) 笑面人(128) 雪莱(128) 红与	
黑(128) 悲惨世界(128) 傲慢与偏见(128) 浮	
士德(129) 茶花女(129)	
三、文学遗产的批判与继承	130
四、古典文学研究的态度与方法	135
(一) 古典文学研究中的问题	135
(二) 古典文学的整理工作	141
五、其它	144

一、中国文学史的编写与研究

(一) 中国文学史著作及评论

胡适文学史观批判

——论胡适《白话文学史》

褚斌杰 50 期 1955 年 4 月 17 日

批判胡适的白话文学史

陆侃如 54 期 1955 年 5 月 15 日

评李(长之)著《中国文学史略稿》

金申熊 68 期 1955 年 8 月 21 日

评林庚著《中国文学简史》(上卷)

秦淮 92 期 1956 年 2 月 19 日

《中国文学史简编》(修订本)批判

公孙从 187 期 1957 年 12 月 15 日

188 期 1957 年 12 月 22 日

批判陆侃如的《中国诗史》

周来祥 190 期 1958 年 1 月 5 日

评王瑶在中古文学研究中的资产阶级立场、观点、方法

北大中文系二年级学生 224 期 1958 年 8 月 31 日

评郑振铎先生的《中国俗文学史》

北大中文系二年级学生 226 期 1958 年 9 月 14 日

是现实主义文学史,还是艺术形式发展史?

——评王季思《宋元文学史》讲义之一

中山大学中文系 236 期 1958 年 11 月 23 日

应该用什么观点评价作家和作品？

——评王季思《宋元文学史》讲义之二

中山大学中文系 236 期 1958 年 11 月 23 日

陈寂先生的颂古非今种种

吴桂森等 236 期 1958 年 11 月 23 日

红色《中国文学史》的科学成就

——评北大中文系文学专门化 55 级集体编著的《中国文学史》

杨晦等 237 期 1958 年 11 月 30 日

评黄海章《中国文学批评史》讲义

欧麟等 237 期 1958 年 11 月 30 日

谁说脑力劳动不能大协作

北大中文系 55 级《中国文学史》编委会 238 期 1958 年 12 月 7 日

第一部红色的中国文学史著作

——关于《中国文学史》座谈会的综合报道

242 期 1959 年 1 月 4 日

让文学界的赤兔马向前奔驰

王重 242 期 1959 年 1 月 4 日

“建安风骨”是怎样形成的

范民声等 243 期 1959 年 1 月 11 日

从对陶渊明的评价问题上看刘大杰先生的资产阶级观点

复旦大学 243 期 1959 年 1 月 11 日

把资产阶级学术思想从古典文学研究领域中清除出去

余一 243 期 1959 年 1 月 11 日

简评《中国民间文学史》

卓如 陈超棠 249 期 1959 年 3 月 1 日

试谈《中国民间文学史》中的两个问题

安民等 250 期 1959 年 3 月 8 日

对北大《中国文学史》中“先秦散文”一章的一些意见

启枋 255 期 1959 年 4 月 12 日

关于《中国民间文学史》材料的引用

赵景深 262 期 1959 年 5 月 31 日

文学研究战线上的新收获

——喜读《中国文学史》修订本

胡念貽等 292 期 1959 年 12 月 20 日

谈《中国小说史稿》

张仲纯等 319 期 1960 年 6 月 26 日

欢迎通俗性的《中国诗歌史》(第一册)

徐梦湘 320 期 1960 年 7 月 3 日

学习毛主席著作的收获

——介绍《中国近代文学史稿》

马纯 327 期 1960 年 8 月 21 日

南京师范学院中文系积极编写《中国文学史》教材

济平 343 期 1960 年 12 月 18 日

力求避免对古代作品的误解

耿介 367 期 1961 年 6 月 11 日

关于一首古代民歌的分析

君一 386 期 1961 年 10 月 29 日

校读偶记

——刘师培《中国中古文学史》里的错字

- 殷孟伦 增刊十辑 1962年7月
中山大学中文系教师讨论文学研究所的《中国文学史》
443期 1962年12月16日
科学院文学研究所的《中国文学史》读后
章仑 448期 1963年1月20日
读文学研究所《中国文学史》唐代文学部分
赵诚 450期 1963年2月10日
关于文学研究所编《中国文学史》中散曲方面的一个问题
高文 450期 1963年2月10日
略谈刘大杰《中国文学发展史》新版上中两册
廖仲安 邓魁英 453期 1963年3月3日
文研所本《中国文学史》中有关小说章节的几点商榷
程弘 455期 1963年3月17日
《中国文学发展史》勘误
刘大杰 456期 1963年3月24日
关于杂剧楔子和联套的曲牌的用法
——《中国文学史》的一个小错误
沈祖棻 461期 1963年5月12日
谈谈文学史教科书的编写问题
——读游国恩等同志主编的《中国文学史》中“秦汉文学”一编
郭预衡 477期 1964年9月6日
如何正确地评价古代作家和作品
——游国恩等同志主编的《中国文学史》读后质疑
李捷 483期 1964年10月25日
文学史应该深刻地揭示问题的本质
——游国恩等编《中国文学史》元、明、清、近代部分读后感

傅继馥等 489 期 1964 年 12 月 6 日
论唐代几个作家的评价问题
——读游国恩等同志主编的《中国文学史》中“隋唐五代文学”一编

郭预衡 499 期 1965 年 2 月 21 日

(二) 中国文学史中的问题讨论

优秀的古典文学作品是不是上层建筑(参见 62 期作者来信)

徐梦湘 55 期 1955 年 5 月 22 日

关于古典文学作品的“上层建筑”性问题的讨论

吕双 56 期 1955 年 5 月 29 日

对《优秀的古典文学作品是不是上层建筑》一文的意见

姚永陶等 60 期 1955 年 6 月 26 日

文学史讨论中的几个问题

何其芳 271 期 1959 年 7 月 26 日

文学史讨论中的几个问题(续完)

何其芳 272 期 1959 年 8 月 2 日

文学史讨论中的几个问题(续)

何其芳 273 期 1959 年 8 月 9 日

应展开对我国文学史发展规律的讨论

建业 346 期 1961 年 1 月 8 日

建议深入讨论文学史中的重要问题

方玉 水文 453 期 1963 年 3 月 3 日

现实主义与浪漫主义问题

复旦大学讨论现实主义与反现实主义问题

徐鹏 256 期 1959 年 4 月 19 日

也谈中国文学史上的现实主义问题

——并与刘大杰先生商榷

廖仲安 268 期 1959 年 7 月 5 日

关于现实主义问题

刘大杰 273 期 1959 年 8 月 9 日

现实主义的产生和发展

陈翰文 287 期 1959 年 11 月 15 日

也谈现实主义的产生和发展

盛钟健等 301 期 1960 年 2 月 21 日

关于现实主义的两点商榷

赵鸿雁 306 期 1960 年 3 月 27 日

怎样看待古代文学的现实主义

仲弘 312 期 1960 年 5 月 8 日

关于古代文学的现实主义

潘辰 326 期 1960 年 8 月 14 日

关于我国古典文学中“现实主义和浪漫主义相结合”问题的讨论

创新 318 期 1960 年 6 月 19 日

对古典文学中现实主义和积极浪漫主义相结合等问题的探索

向真 327 期 1960 年 8 月 21 日

关于古典文学中的现实主义与浪漫主义相结合的初步理解

张碧波 342 期 1960 年 12 月 12 日

论我国文学史上现实主义和浪漫主义相结合的创作方法

金德门 344 期 1960 年 12 月 25 日

关于中国古典文学中现实主义和积极浪漫主义两结合问题的讨论

余一 347 期 1961 年 1 月 15 日

也论我国文学史上现实主义与浪漫主义相结合

张炯 353 期 1961 年 3 月 5 日

古典文学中现实主义与积极浪漫主义问题的探讨

向明 356 期 1961 年 3 月 26 日

关于古典文学中现实主义与浪漫主义相结合问题的讨论

——学术讨论综合报道

中华书局通讯组 359 期 1961 年 4 月 16 日

论中国古典文学中现实主义与浪漫主义的结合

冯其庸 369 期 1961 年 6 月 25 日

370 期 1961 年 7 月 2 日

南大中文系开展关于中国古典文学理论遗产中两结合问题的讨论

嘉 369 期 1961 年 6 月 25 日

文学史的主流问题

民间文学是我国文学史的主流吗？

乔象钟 254 期 1959 年 4 月 5 日

上海复旦等校讨论文学史主流等问题

徐鹏 255 期 1959 年 4 月 12 日

文学的主流及其他(参见 258 期作者来信)

刘大杰 256 期 1959 年 4 月 19 日

谈我国文学史的主流

江笑波 257 期 1959 年 4 月 26 日

关于中国文学史主流问题

——来稿综合报道

编辑部 268 期 1959 年 7 月 5 日

古代作品的社会意义问题

古代作品的社会意义缩小了吗？

加林 308 期 1960 年 4 月 10 日

驳《古代作品的社会意义缩小了吗?》

志学 309 期 1960 年 4 月 17 日

关于古代作品的社会意义问题

孟周 310 期 1960 年 4 月 24 日

不能模糊界线

●谷岱青 312 期 1960 年 5 月 8 日

对待古代作品必须采取阶级分析和批判态度

胡德培 314 期 1960 年 5 月 22 日

不应该过低估计古代作品在今天的作用

逸人 314 期 1960 年 5 月 22 日

关于古代作品的社会意义问题的讨论

——来稿综合报道

编辑部 316 期 1960 年 6 月 5 日

略谈如何批判地继承古代文学遗产问题

——关于古代作品社会意义的几点补充意见

林筠 321 期 1960 年 7 月 10 日

古代作品的社会意义及其对于建立共产主义世界观的作用问题

李嘉言 324 期 1960 年 7 月 31 日

关于古代作品社会意义的讨论中的逻辑问题

李景白 340 期 1960 年 11 月 27 日

中间作品问题

有没有选《春眠不觉晓》这首诗?

路坎 254 期 1959 年 4 月 5 日

关于孟浩然及其《春晓》诗的争论

编辑部 267 期 1959 年 6 月 28 日

有没有“中间作品”?

- 戴世俊 293 期 1959 年 12 月 27 日
“中间作品”与阶级性
- 王健秋 296 期 1960 年 1 月 17 日
所谓“中间作品”的问题
- 蔡仪 297 期 1960 年 1 月 24 日
略谈“中间作品”及其他
- 胡锡涛 302 期 1960 年 2 月 28 日
从《春晓》和《静夜思》来谈抒情短诗问题
- 文川 302 期 1960 年 2 月 28 日
“中间作品”存在吗
- 祁润朝 307 期 1960 年 4 月 3 日
谈划分出“中间作品”的不合理
- 江九 308 期 1960 年 4 月 10 日
谈“中间作品”的几个问题
- 庆钟 禾木 313 期 1960 年 5 月 15 日
论山水诗的阶级性
- 文效东 317 期 1960 年 6 月 12 日
关于“中间作品”问题——来稿综述
- 318 期 1960 年 6 月 19 日
试论所谓“中间作品”的阶级性
- 北京师院中文系 323 期 1960 年 7 月 24 日
从《回乡偶书》二首谈起
- 亦娱 332 期 1960 年 9 月 25 日
关于“中间作品”问题
- 黄衍伯 338 期 1960 年 11 月 13 日
关于山水诗有无阶级性的问题的讨论