

一段年少轻狂的成长故事，
当青春逝去，
留在我们心底的那些人，
和怅然若失的淡淡忧伤，
却永远清晰……

江叠浪 著

恰同学少年



汕头大学出版社

北京市东城区图书馆



012Z0316087

恰同学少年

江叠浪 著



汕头大学出版社

255

图书在版编目(CIP)数据

恰同学少年/江叠浪著.-汕头:汕头大学出版社,2005.3

ISBN 7-81036-975-X

I.恰… II.江… III.长篇小说-中国-当代

IV. I 247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第012572号

汕头大学出版社常年法律顾问:广东金领律师事务所

恰同学少年

作者:江叠浪

责任编辑:胡开祥

封面设计:耀午书装

责任技编:姚健燕

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编:515063

电话:0754-2903126 0754-2904596

印刷:北京中科印刷有限公司

开本:880×1230毫米 1/32

印张:8

字数:110千字

版次:2005年4月第1版

印次:2005年4月第1次印刷

印数:10000册

定价:18.00元

ISBN 7-81036-975-X/I·148

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市天河北路177号祥龙阁2202室
邮编/510620

电话/020-85250103 传真/020-85250480

马新发行所/城邦(马新)出版集团

电话/603-9056 3833 传真/603-9056 2833

E-mail:citeck.m@pd.jaring.my

版权所有 盗版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



序：

难忘那个叛逆孤独的少年

情剑山河

起初看到《恰同学少年》之时，觉得名字很熟，原来出自毛泽东的一首词《沁园春·长沙》，里面有这么几句：恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。再细看内容，原来是戏说的作品，记得江南也曾经写过《此间的少年》，我当时还上学，看得特别爽。遇上我怀疑是不是抄袭了江南的《此间的少年》，江叠浪也是八十后的写手，他们给我的感觉不是抄袭就是模仿。不过在我读完《恰同学少年》之后才发觉，两部作品风格迥异，表现手法更是不一样。

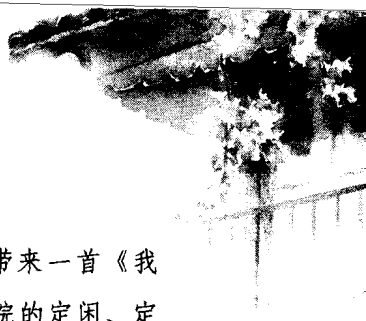
从文字来讲，江南的比较老练，而江叠浪的文字比较质朴，孰优孰劣也是仁者见仁，智者见智。忘记哪位文学家说过，语到极致是平常。不过大家写文章的时候总是故意写得华丽一些，其实这样读者读来比较累。我最喜欢的

还是自然流畅，不加雕琢的自然状态。其实两部作品平分秋色，但单从书名来讲，是江叠浪更高明一些，曾经读过他写的第一部武侠小说，人名非常讲究，或与性格相关，或与遭遇相关，或与相貌相关，总之让你读完很容易记住那个人物。还记得他写一个淫贼，用的武功是“问柳剑法”，问柳问柳，寻花问柳，真的非常有趣。

《此间的少年》校园化，《恰同学少年》更加生活化，金庸十四部书中的主要人物几乎全部出场，串连成一个又一个生动的小故事，轻松而搞笑。《此间的少年》人物性格中规中矩，在金庸小说里是什么样的，出现在《此间的少年》里还是什么样的，故事写的还是郭靖和黄蓉，这让人家一猜就猜到，没有了悬念和快感。而在《恰同学少年》里面，作者将人物的性格完全颠覆，将故事情节完全打乱，重新组合，给人耳目一新的感觉。在这里面，杨过遇上了很多心仪的女子，不过最终都无疾而终，还记得他把岳灵珊写成了一个写手，为了在创作上有所突破，下乡体验生活，真的跟现实联系起来来了。

搞笑上的差异。这样的作品就是娱乐性的作品，只要读者读了开心就够了，不必讲究太多。江南写得悲了一些，而江叠浪写得非常之搞笑，让我不得不佩服作者丰富的想象力和设计情节的能力。韦春花跟陈近南谈起了恋爱，桃谷六仙参加歌唱比赛唱的竟然是《在那桃花盛开的地方》，田伯光就更绝了，给他安排的曲目竟然是《把根留住》，其

恰同学少年



实他已经留不住了。东方不败参加毕业典礼带来一首《我是女生》，差点让我晕死过去，而恒山武术学院的定闲、定逸、定静三位老太太在毕业典礼上唱的是《三朵金花》，啊，受不了了，肚子痛。想笑死我。文笔比不过江南，不过说实话，情节的构思和搞笑的功夫远胜于他。八十后的写手跟中年人写的东西就是有很大不同，更适合同龄人的阅读。

影射，故事不论发生在哪个时代，什么环境背景下，形式如何，内容如何，均应对当下的（青年人的或者是为大众所关注的）世道人心有某种程度的揭示、反应或影射。在《恰同学少年》里面，有着太多这样的影射，方方面面，比较丰富，《此间的少年》虽然读来也很有快感，不过没有找到一句影射的话。他的表现手法比较高明，不过你读后自然能知道他影射的是什么，如果你不太笨。大家看看钟万愁在电视台做节目时说的这段话：“大妹子，这你就不懂了吧。脑×金这玩意我给俺娘买过，根本不管用，管不管用看什么，看疗效，没有疗效就是不可靠，不可靠还在电视台做广告简直瞎胡闹。不给你买，也是为了你安全着想，这玩意，不能随便服用，万一吃出个副作用，找谁去啊。人，得有自己的主见，不能人家说啥就是啥，就说最近吧，上海出了个什么青春掌门人，媒体把他的作品吹得跟《红楼梦》似的，后来我去买了，才发现都是无病呻吟的破文字而已，一个男孩子在文章里整天哭哭啼啼像什么话。据

说这小子还整容了，整就整吧，长得丑也不是你的错，他偏偏照着日本人去整，你说气人不气人。怎么就忘记了曾经的耻辱，勿忘国耻，勿忘国耻，一个转身的功夫他就忘了。还在文章里大骂自己的故乡如何的落后，那可是生他养他的地方，这算什么东西，饮水思源，也不能忘记了自己的故乡。既然落后就自己去建设吧。据说每次出去签名售书，只化妆的时间就需要三个小时，一个男孩子化什么妆，把自己当大明星了。不过人家美其名曰：本着对读者负责的态度，现在成立了一个什么鸟的工作室，招集了一批的写手，为其写作，他就只管炒作和宣传了，这的确是赚钱的好法子。只是为了赚钱，成了脱星，失去的多呢，还是得到的多呢？”

我也最讨厌脑×金这个广告了，随便打开一个频道都是他们做的广告，煽死人了。在这里江叠浪就帮我们讽刺了一下。接下来这位大家都知道是谁了吧，又整容，又抄袭，又化妆，又辱骂自己家乡，尤其经典的是把一个岛字改成了鸟字，我们骂人的时候都会说你不是什么好鸟，这个果然是骂人于无形。

如果大家还不能猜出是谁，那好，接下来再看这段描写：“我所说的是个所谓少年作家，其实算不得什么少年了，都一把年纪了，靠抄袭为生的三只手。不过人家硬是装嫩，还拍了整容后的裸体照片，四处散发，你有什么办法？人，不要脸了，你就对他没办法了。一个超级自恋狂，

恰
同学
少年

看他如何招摇撞骗。听说个头也不高，每天擦粉三尺多厚，推荐去演桑土公或者《封神榜》里面的某些角色，反正他迟早都会向演艺圈发展。其实说白了，就是丢人现眼。无耻小人，大限将至，蹦跶不了几天的。”康敏拍掌：“好，好，骂得好，我最看不惯这个家伙了，想到他中午饭也省了，他也只会骗骗小女孩而已。世界上有两种人最好骗，一种是小孩子，一种是女孩子。未成年人都够傻的。”

连令狐冲都骂他了，请看下面这段：我也有些不解，问令狐冲说：“她刚才说的什么少年作家是谁，这么无耻？”

令狐冲吐口痰，说：“这个少年作家我认识啊，上次来咱们学校签名售书呢，杨过，你没去光顾吗？他的名字叫做车允庭，是以抄袭闻名的，出了名的小贼，经过媒体的包装，俨然一副作家的派头，到处签售呢，跟苍蝇似的到处乱飞，你说讨厌不讨厌？”

我也吐了一口痰，说：“咱们不买他的书不就得了，充耳不闻，视而不见。”

令狐冲不以为然地说：“那也不行，你去论坛看看到处都是他的帖子，发的都是他的裸照，长得跟猪似的，以为自己帅哥呢，怪不得论坛人气越来越差，都他给整的，大家都怕了他了，躲起来不敢进论坛了。你看现在登陆论坛速度多快啊，以前可卡了，因为人少了呗。”

我一拍桌子：“真是作恶多端，无耻龌龊。好人有好报，坏人有恶报，不是不报，时候未到。”

无忌说：“正是如此，别谈这个人了，我们还得吃中午饭。”借这些人物的口骂除了特别爽，况且我也不喜欢那个人，骂得好。

《恰同学少年》第十一章其实讽刺的是×轮功，作者修改成了金轮功，因为×轮功在论坛是禁词，不能发表，刚好配合金庸小说里的金轮法王，妙哉。而且这一章写得很有镜头感。老年活动广场，早晨，初升的阳光照耀在广场上。

“一、二、三，大家跟我一起练！”巫行云喊声口号，扭动腰肢，双掌翻来覆去，像是在练太极拳。

“自从练了‘金轮功’，腰不酸了，背不疼了，腿不抽筋了，走路也有劲了，‘金轮功’真的不错。金轮法王发明了这套功夫真的功德无量，造福万民啊。”余婆婆精神矍铄，神采奕奕，看起来比年轻人都有活力。

又见广告词，可见作者是有心人。看作者是如何揭穿骗局的。“杨过，这种功夫跟太极拳、太极剑没有本质的区别，都是用来强身健体，你大可不必杞人忧天。看来你是体会不到其中的好处，这样如何，你让巫大婶传授你几招，跟我们一块练吧。大家走到一起来，走成一片海。”阳顶天喜欢唱歌，乐呵呵地居然唱了起来，声音浑厚，远及数丈。

这是刚开始的执迷不悟。尤其这段更有意思：洪凌波一把鼻涕一把泪地劝导：“孩子他爹，你醒醒吧。我痛恨‘金轮法王’，你练了他的功夫，练得走火入魔，连亲人都

不要了，还要取了他的性命。俺知道，这都不怪你，怪就怪‘金轮法王’那老东西，咱咒他河水噎死，抽烟呛死，生儿子没屁眼，生女儿没洞洞。”韦小宝已经笑得前仰后合，想不到曲夫人有演小品的天赋。

最后解开这场骗局的是记者，看这段描写：那美女走到曲三面前，面带微笑，说：“你好，我们是鹿鼎电视台的记者，我是李莫愁，这三位是我的同事何红药、袁承志跟夏雪宜。”类似的地方还有这里：目前慕容农村闭馆练功，不知道出关之时，这位人称“男宝贝”的作家又会带给我们什么新的作品呢，我们还是拭目以待吧，但还是希望他可以把手目修改一下吧，如若不然哪日走在街上，说不好也能得到赵×一样的待遇，到时慕容农村肯定要在背后问候人家的父母了不是。五分钟之前刚刚封笔，怎么马上就复出了呢，这速度也忒快点了吧，怎么着也得给我们个喘息的机会吧，杀人也不能这么猴急吧。最终我们都懂了，她老人家原来在炒作啊，复出后马上要出全集了，作品也要一部一部修改，以达到刀枪不入、流芳百世的高度。估计她老人家是受了金庸老爷子的启发，作品随便给几个字马上成新书了，读者争相购买，出版社给的版税也多，赚钱也容易得多。金庸老爷子聪明，琼瑶也不笨。一度对金庸的小说极度痴迷，到了忘寝废食的地步，书中的人物形象更是深印脑海。可是，老爷子为了高高的版税，要给作品动手术了，本来嘛，若可以改得出新意，俺还是支持的。

可他偏偏改一些可有可无的情节，实在让我们这些金庸迷伤心。小龙女是那样的腼腆，又怎么会当着那么多人的面说出那些肉麻的话。我真怀疑，老爷子是不是借鉴了琼瑶的作品对话啊，结果改出来的作品是金庸的情节加琼瑶的对话，听得我们起鸡皮疙瘩了，您还让我们活吗，简直是催命阎罗。

其他方面的影射还有太多，大家慢慢找，我乐得不行了，肚子疼，就写到这里。

恰
同
学
少
年

目 录

序	(1)
第 一 章 东邪西毒	(1)
第 二 章 顽童相亲	(13)
第 三 章 另结新欢	(22)
第 四 章 一见钟情	(30)
第 五 章 曼陀花开	(36)
第 六 章 东施效颦	(46)
第 七 章 初识文秀	(58)
第 八 章 又见炊烟	(68)
第 九 章 女中豪杰	(78)
第 十 章 青蛙恐龙	(88)
第 十 一 章 成双成对	(98)
第 十 二 章 东方不败	(107)

- 第十三章 农民进城 (115)
- 第十四章 倾国倾城 (121)
- 第十五章 鸿雁传书 (126)
- 第十六章 我为歌狂 (133)
- 第十七章 情花凋逝 (140)
- 第十八章 程家有女 (153)
- 第十九章 初识盈盈 (167)
- 第二十章 恒山三定 (181)
- 第二十一章 蛊惑人心 (192)
- 第二十二章 画眉少年 (204)
- 第二十三章 爱恨无常 (217)
- 第二十四章 毕业典礼 (231)

恰
同
学
少
年

第一章 东邪西毒

操场，傍晚，霞光满天。

一只足球夹着劲风如离弦之箭向我激射飞来，我侧身一闪，那只足球从我耳边擦过，我能听到呼啸的风声。

到底是谁，胆敢暗算小爷，我非踢得他断手断足。

“杨过，你躲什么躲啊？真是胆小鬼！”武敦如冲我大吼。原来是他，早就看他看不顺眼了。

武修文和武敦如这两个家伙可真够霸道的，我又不是傻瓜，我为什么不躲，难道要我任人宰割。

我叫杨过，是华山大学四年级的学生，我品学兼优，气质儒雅，俊朗不凡。

我学习虽不用功，但我的成绩是班中最好的。我和武修文、武敦如和郭芙都是学法律的，无不口齿伶俐，妙语连珠。

我很小的时候娘就已经离我而去，我从生下来就没有

见过爹爹，我也不知道我爹爹是谁，但我发过誓：一定要找到他，问问他为何抛弃我们母子。

一个孤儿的日子是寂寞无味的，我衣衫褴褛，流落街头。路人用鄙夷的眼光看着我，像看一个怪物，或许我真的就是一个怪物，怪物就怪物吧，总比废物好多了吧，我这样安慰自己，便不再难过。有时我真的觉得自己活得还不如一条狗呢，或许这个年头，好人总是要遭殃的吧。

武修文和武敦如继续冲我大吼，我充耳不闻，就当两条疯狗在叫。

操场东边突然跑来一个红衣少女，她的声音甜甜的，格外动人，一袭红衫随风飞舞，宛如一只蝴蝶。那时我想，她如果真的是一只蝴蝶，那她将是这个世界上最美的蝴蝶，她就是郭芙，郭伯伯的女儿，是我的同学也是好友。

我很明白武修文和武敦如两兄弟为何总针对我，总欺负我，因为他们喜欢郭芙，但是郭芙却对我情有独钟，我们这个年纪青春正是懵懂，我不知道我爱不爱郭芙，我只知道和她在一起很开心，虽然她很刁蛮，但是刁蛮才有个性。有人背后叫她野蛮女友，对此我并不在乎。野蛮也没什么错，一种个性；一种人生，不同的人生，有不同的精彩之处，我一直是这么认为的。

上个周末放学的时候，郭芙硬塞给我一张电影票，在我耳边轻声说：“你一定要准时赴约。”什么事情呢？这么神秘兮兮的。

我把电影票牢牢地抓在手里，唯恐被武修文和武敦如这两个笨蛋抢了去。这可是女孩子送的，不能随便送人的，一张电影票就是一张情网。

我明白，那不只是一张电影票那么简单，那更是一颗心，一份情，无论如何我还是不会唐突佳人的，虽然我并不温柔，一个有气质的男人，帅帅酷酷的就够了，就可以所向披靡，横扫千军。

我的目标：征服天下所有的女人，三十以下的无论窈窕，或是肥胖，无论已婚，或者未婚，统统不能放过。我迎着我的目标走去，路上骄阳似火。

我像得胜的将军一样向影院奔去，郭芙还没到。美女就是喜欢摆架子，我站在电影院门口等她。迎面走来一人，看着很是面熟，当他走近了我才看清，原来是他。他穿了一身白衣，系了领带，威风凛凛的，他俊朗不凡，长得跟明星似的。

“黄医生，你好！”我跟他打了个招呼，他酷酷地看着我，突然邪邪地笑了，我不知道为什么笑，据说黄药师就

是喜欢莫名其妙地笑，让你觉得他高深莫测。

我们华山大学的同学没人不认识黄药师的，有人不认识我们的班主任岳不群，却都认识黄药师，他是一个很著名的医生，也是一个院长。他医术精湛，亲手创办了桃花医院，他的医院别具匠心，跟别的知名医院大有不同，医院里栽满了桃树，每到春天，桃花盛开，花香扑鼻，让人流连忘返。

有一次我感冒了去桃花医院看医生，那时桃花正开得艳，我一下惊呆了，站在花丛中足足欣赏了半个小时。

黄药师就会问我，你是来看桃花啊还是看医生啊，我说我本来是来看医生的，不过奈何桃花太美，不看眼痒痒。我回来后写了一部小说，名字叫做《拈花的少年》，这部小说在几大文学网站连续几个月点击率居高不下。在网络上我也有了一定的知名度，我的网名叫做痛并快乐着。后来被白××盗取了，不过人家有权有势，我也无可奈何。本来这个名字是我最早发明的。

“杨过，看电影吗？”黄药师似笑非笑地问我，眼睛里透着一股诡异。

“是啊，黄医生，是张一谋的新片《英雄》。”其实《英雄》我早就看过了，不过答应了郭芙自然不能失约的。