

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的散步随笔/(日)秋草爱等著,李俊秀译—汕头:汕头大学出版社,2005.3

(ART SCHOOL 涂鸦馆系列)

ISBN 7-81036-923-7

I. 色... II. ①秋... ②李... III. 个人—修养—青年读物
IV.B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第118140号

TANOSHII IRO ENPITSU

Copyright ©2002 Yozo NAKAMORI

All rights reserved.

Originally published in Japan by SHUFUNOTOMO CO., LTD., Tokyo.
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with
SHUFUNOTOMO CO., LTD., Japan through THE SAKAI AGENCY.

© Chinese simplified language edition, Shantou University Press 2005,
All rights reserved.

汕头大学出版社常年法律顾问:广东金领律师事务所

色铅笔的散步随笔

涂鸦馆

作者:秋草爱+伙伴们著

译者:李俊秀

责任编辑:蒋惠敏 庄少兰

封面设计:翁秋燕 郭炜(简体)

责任技编:姚健燕

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话:0754-2903126 0754-2904596

印刷:北京中科印刷有限公司

开本:890×1168 1/32

印张:4

字数:20千字

版次:2005年3月第1版

印次:2005年3月第1次印刷

印数:11000册

定价:18.00元

ISBN 7-81036-923-7/B·37

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市天河北路177号祥龙阁3004室
邮编 510620

电话/020-85250103 传真/020-85250480

马新发行所/城邦(马新)出版集团

电话/603-9056 3833 传真/603-9056 2833

E-mail:citeckm@pd.jaring.my

版权所有,翻版必究

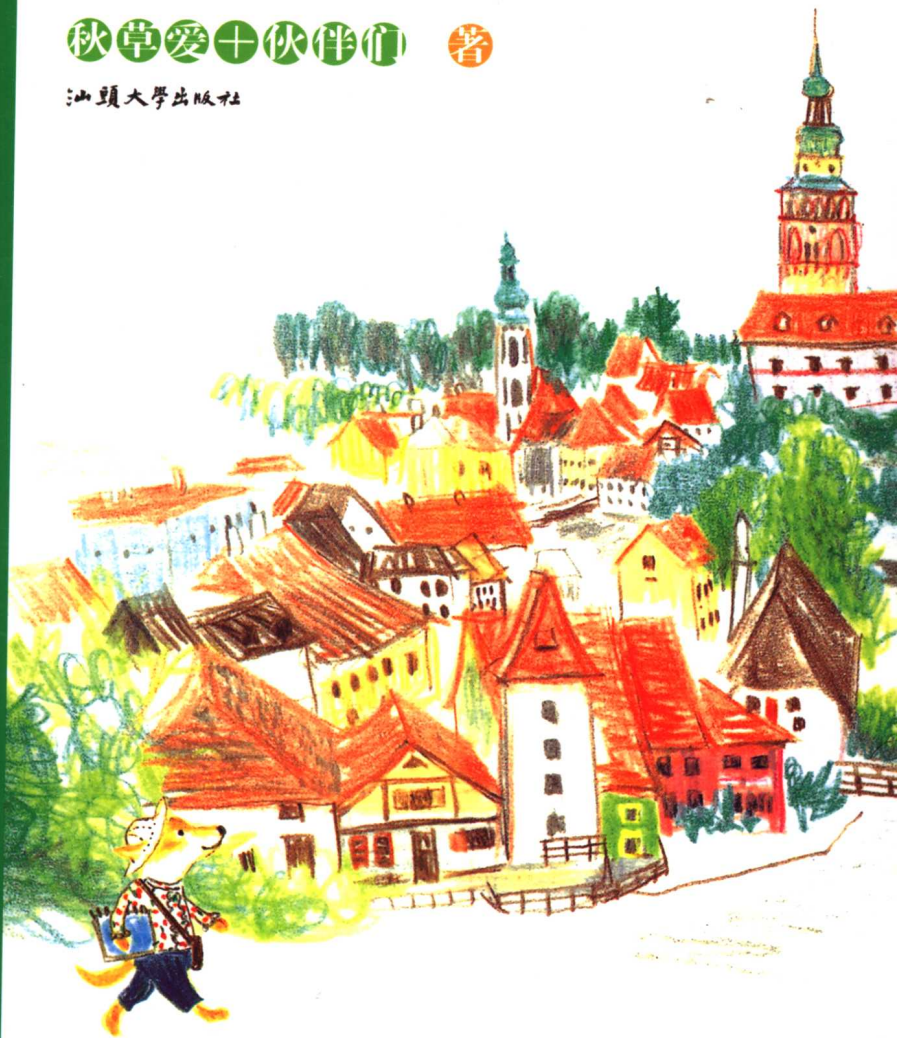
如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

色铅笔的 散步随笔

秋草爱十伙伴们 著

汕头大学出版社

透过描绘的过程，能将旅行所见化为更深刻的印象，
封存下的，不只是旅行的回忆，
还有当时的心情和自己独特的表现方式……



带色铅笔一起出去走走！



可以轻松地带着走，正是色铅笔的优点之一！
无论是在住家附近散步，或到国外旅行，
只消背着素描本和一盒色铅笔，就可以随时拿起来涂涂抹抹！

和朋友逛街采买到一堆战利品、
艰辛又充满回忆的东欧自助旅行、
以及那年初夏宁静的海边……
就用色铅笔的温柔笔触，画出当下的感动吧！

只要用心观察，即使是随性的涂鸦也能够发现许多小细节，
例如各地的服装特色、建筑物的轮廓、植物的样貌等。
更可以自制个性逛街地图及彩绘版的上课笔记……

透过描绘的过程，能将旅行所见化为更深刻的印象，
封存下的，不只是旅行的回忆，
还有当时的心情和自己独特的表现方式……

现在，
就让我们带着彩色铅笔，一起出去走走吧！



ISBN 7-81036-923-7



9 787810 369237 >

ISBN 7-81036-923-7
B·37 定价：18.00元

色铅笔的散步随笔



秋草爱 + 伙伴们



目 录

contents



编辑室报告

画下每天小小的感动 8

Part 1 认识彩色铅笔与素描本····· 9

24色彩色铅笔组的颜色表 10

体验重叠上色的乐趣 12

一起来创造各种不同的颜色! 13

彩色铅笔的各种表现方法 14

选择轮廓的颜色 16

创造立体感 17

选择素描本的方法 18

MEMO 寻找喜爱的角度 20



Part 2 现在, 就可以开始画画啰! 21

包装盒的画法 22

五颜六色的包装袋 26

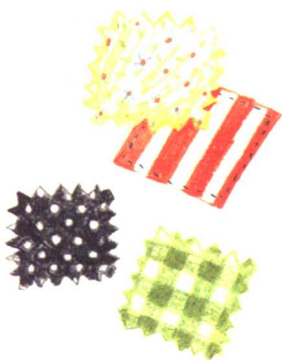
草莓的画法 28

各式各样的莓果 30

郁金香的画法 32

郁金香图鉴 35

MEMO 用插图做装饰 36



Part 3 用色铅笔带来新的发现与感动 37

可爱的日式小用品 38

和果子的画法 40

蓝色的沐浴用品 42

手工玻璃瓶的画法 44

喝杯中国茶放松一下 46

中国茶具的画法 48

周末的早午餐来片松饼吧! 50

松饼的画法 52

心爱的手工艺品 54

毛线手套的画法 56



和猫咪一起玩耍 60

来到庭院中的鸟儿 62

寄张卡片给朋友吧! 64

动手做张圣诞卡吧! 66

MEMO 如何画移动的物体 68

Part 4 带色铅笔一起去逛街吧! 69

来到心爱的花店 70

在喜爱的街道漫步 74

来去动物园! 78

MEMO 带水溶性彩色铅笔出去走走吧! 84



Part 5 向水溶性彩色铅笔挑战 85

水溶性彩色铅笔的使用方法 86

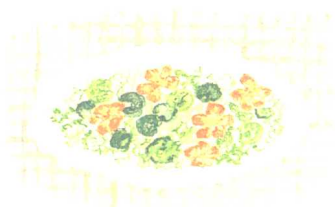
玫瑰的画法 88

Rose Garden 91

初夏的罂粟花田 92

美味的香草料理 94

MEMO 用色铅笔做旅行前的准备清单 98



Part 6 和彩色铅笔共游欧洲、南太平洋、镰仓····· 99

Czech 捷克 100

Austria 奥地利 102

Hungary 匈牙利 104

Tahiti 大溪地与法属曼尼希岛 108

Easter Island 复活岛 110

漫步镰仓 114

My Collection 118

我的私藏宝贝：猫头鹰、蝙蝠 118

收藏的邮票 120

捡来的宝贝 122

我的小玩具们 123



结构·文字：石黑佑子

描述文字：足立亲实

彩色铅笔画与描述文字 (P123)：中森阳三

小柴犬·MEMO 页：秋草爱

摄影：主妇之友摄影室（山田洋二）、秋草爱

装订·内容设计：秋草爱、中森设计事务所

画下每天小小的感动

自第一次看到这套书，小编们便被深深吸引了，许多儿时的回忆也被书中所呈列的图像——唤醒。

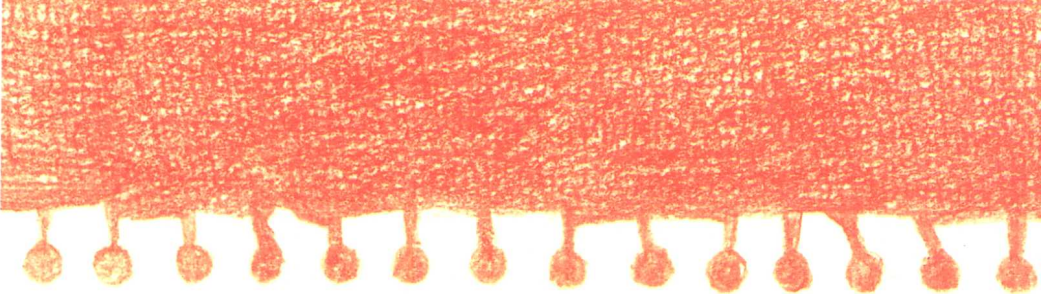
年少时随手拿起笔在纸上涂涂画画乐趣，完成画作时的满足感，看到友人收到自己亲手绘制独一无二的卡片时的幸福感……都是我们许久未曾感受过的。

学业与工作的压力，使我们渐渐远离这些单纯的快乐。而对于绘画这一领域，随着年龄的增长，更是把它与专业或天赋异禀的人挂在一起，绝大多数人则作为一个遥遥观望的凡夫俗子，不敢随意踏进那神圣的殿堂半步。

但翻阅这一系列书后你会发现，其实绘画不尽然如此，它并非遥不可及，它一直都是如此地贴近我们的生活，它也可以从如此轻松的角度入门。只要你还有一点绘画的欲望，或想在充满压力的生活中放松自己，那么请给自己一点时间，拿起笔尽情地画，在抒发情绪的同时，享受作画带来的单纯快乐。不要再犹豫了，就让我们一起跟随秋草爱、sean 等大师的脚步，享受生活的点滴吧。

在本系列书中所提及的彩色铅笔、单色铅笔与素描本品牌，在当地的文具店或书城未必都能买到，但你可以依笔芯及色彩、纸质的特性，自行评估，或请销售人员建议作其他选择，毕竟，书中的分析与建议，是要让初学者对彩色铅笔与素描本的特色有进一步了解，而不是要做出限制。





Part 1

认识彩色铅笔与素描本

在正式画图之前，不妨先拿起彩色铅笔，自己试着涂抹看看！这里将简要地介绍，如何选择与使用彩色铅笔和素描本。

范例指导 秋草爱



24 色彩色铅笔组的颜色表

准备一盒 24 色的彩色铅笔组，就具备基本的颜色，使用起来非常方便。不同厂牌，所包含的颜色略有不同。这里以本书所使用的厂牌为主，介绍 2 个不同厂牌所包含的颜色。

● Holbein (ARTIST)

日本制，由于笔芯软、混色容易，适合用于绘图。即使 3~4 种颜色重叠，色彩依然明亮清爽。



147
Canary Yellow
鲜黄色



142
Marigold
金黄色



048
Orange
橘色



044
Scarlet
猩红色



042
Carmine
洋红色



449
Magenta
紫红色



441
Violet
紫罗兰色



368
Prussian Blue
普鲁士蓝



347
Cobalt Blue
钴蓝色



335
Cerulean Blue
天青色



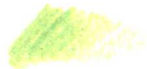
267
Forest Green
深绿色



264
Holly Green
冬青绿色



247
Viridian
青绿色



243
Fresh Green
鲜绿色



251
Apple Green
苹果绿色



153
Yellow Ochre
土黄色



057
Burnt Sienna
焦赭色



180
Burnt Umber
深棕色



122
Jaune Brillant
肤色



022
Pink
粉红色



323
Aqua
水蓝色



533
Coal Grey #3
冷灰色 3



510
Black
黑色



500
White
白色

虽然颜色相同，但以不同的力道运笔，就能改变颜色的深浅与明暗。



● FABER-CASTELL (Polychromos)

德国制，以有深度的色调著称。笔芯软、纯度高，不论是重叠上色，或各种纤细的表现均很适合。丰富的绿色系是受大众喜爱的重要特点之一。



体验重叠上色 的乐趣

重叠涂上不同颜色的彩色铅笔，就能创造出新的颜色。重叠上色时，顺序非常重要。只要顺序改变，即使同样的2个颜色，也能变成不同的颜色。

先画的颜色



225 Dark Red
深红色



171 Light Green
浅绿色

后画的颜色



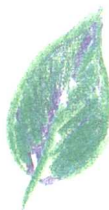
171 Light Green
浅绿色



225 Dark Red
深红色



110 Phthalo Blue
宝蓝色



163 Emerald Green
翡翠绿色



163 Emerald Green
翡翠绿色



110 Phthalo Blue
宝蓝色



180 Raw Umber
棕色



104 Light Yellow Glaze
淡透明黄色

104 Light Yellow Glaze
淡透明黄色

180 Raw Umber
棕色

115 Dark Cadmium Orange
橘橘色



107 Cadmium Yellow
橘黄色

107 Cadmium Yellow
鲜黄色

115 Dark Cadmium Orange
深橘黄色



121 Pale Geranium Lake
淡天竺葵红色



101 White
白色



101 White
白色



121 Pale Geranium Lake
淡天竺葵红色

271 Warm Grey II
暖灰色 2

168 Earth Green Yellowish
黄绿色

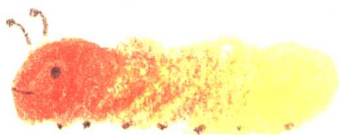


168 Earth Green Yellowish
黄绿色

271 Warm Grey II
暖灰色 2

一起来创造各种不同的颜色!

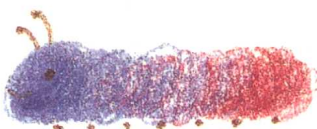
将左右的颜色重叠画在一起试试看! 根据叠色的浓度与份量, 就能创造出各种微妙差异的颜色。一起来尝试各种颜色的组合吧!



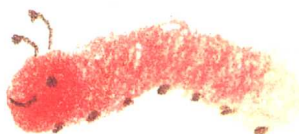
115 Dark Cadmium Orange + 104 Light Yellow Glaze
深橘黄色 淡透明黄色



163 Emerald Green + 140 Light Ultramarine
翡翠绿色 浅群青色



120 Ultramarine + 133 Magenta
群青色 紫红色



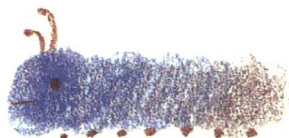
219 Deep Scarlet Red + 271 Warm Grey II
深猩红色 暖灰色 2



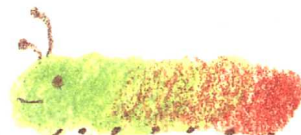
168 Earth Green Yellowish + 109 Dark Chrome Yellow
黄绿色 深铬黄色



107 Cadmium Yellow + 187 Burnt Ochre
鲜黄色 焦土色



110 Phthalo Blue + 274 Warm Grey V
宝蓝色 暖灰色 5



171 Light Green + 225 Dark Red
浅绿色 深红色



180 Raw Umber + 133 Magenta
棕色 深红色



109 Dark Chrome Yellow + 121 Pale Geranium Lake
深铬黄色 s 淡天竺葵红色

● 12~13 页使用的是 FABER-CASTELL (Polychromos) 24 色彩色铅笔组。

彩色铅笔的 各种表现方法



长毛蓬松的填充玩具、塑胶的玩偶、陶瓷的摆饰……运用适当的笔法与施力方式，彩色铅笔也能表现出各种物体的质感。首先，就从最常使用的4种画法开始练习吧！

轮廓模糊的物品



选用笔尖较钝的彩色铅笔，轻轻转动笔尖以画小圈圈的方式移动。由于笔尖轻轻接触纸面，颜色很容易混合，适合数个颜色重叠上色时采用。

● 例 填充玩具、毛巾、毛线、海绵等。

表面毛茸茸的物品



彩色铅笔的笔尖削尖，以跳跃般的方式运笔。即使重叠上色，每个颜色也不会相互混和，近看时能清楚看见各种颜色。

● 例 动物、填充玩具等表面有长毛的物品、植物。

表面光滑的物品



将彩色铅笔削尖，垂直握笔并用力涂抹。以轻重线条交错的方式，形成自然的留白而创造出立体感。

● 例 塑胶、玻璃、金属、陶器。

表面凹凸不平的物品



将彩色铅笔倾斜，以左右移动的方式轻轻涂抹。一面观察物体、一面涂上颜色，有些地方可再涂上一层，重复上色的地方颜色较浓，形成不同深浅而创造出立体感。

● 例 纸张、布料、石头、未上釉的陶器、饼干等。