

配人教版

网式教辅

国家级教育社，打造国家级
教辅品牌，独创网式教辅

教材

三级讲解

丛书主编：周益新

本册主编：余有明

七年级

语文

(上)

学好一级上优生
学好二级优等生
学好三级尖子生



中国出版集团 现代教育出版社

责任编辑：管 牧 封面设计：尹 帅

《教材三级讲解》初中系列书目

七年级语文（上）	（人教）
七年级语文（上）	（江苏教育）
七年级英语（上）	（人教）
七年级数学（上）	（人教）
七年级数学（上）	（北师大）
七年级数学（上）	（华师大）
八年级语文（上）	（人教）
八年级语文（上）	（江苏教育）
八年级英语（上）	（人教）
八年级数学（上）	（人教）
八年级数学（上）	（北师大）
八年级数学（上）	（华师大）
八年级物理（上）	（人教）
九年级语文（上）	（人教）
九年级语文（上）	（江苏教育）
九年级英语（全）	（人教）
九年级数学（上）	（北师大）
九年级数学（上）	（华师大）
九年级物理（全）	（人教）
九年级化学（上）	（人教）

ISBN 7-80196-060-2



9 787801 960603 >

ISBN 7-80196-060-2

定价：16.90 元

配人教版

网式教辅

教材 **三级讲解**

七年级

语文 (上)

本册主编 余有明

本册副主编 李小平

编委

李文艺

李世兵

舒利平

毛琼君

张玉尧

宛利国

何春雷

石良军

洪文梅

张柏林

余荣飞

於军强

黎文兵

陈习华

柳习兵

刘文祥

黎军

王安民

胡建标

卢文君

王张禹

李涛

王钦鸿

柯豪放

黄勇

何翠兰

蔡娟

张敏

张小方

李德

王钦鸿

鲁丹凤

於伟凡

张翼飞

张春华

潘梦军

蔡力军

杨立新

李排秀

现代教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材三级讲解. 七年级语文. 上: 人教版/余有明编.

北京: 现代教育出版社, 2005. 5

(网式教辅/周益新主编)

ISBN 7-80196-060-2

I. 教... II. 余... III. 语文课—初中—教学

参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 046616 号

版权说明:

本书由现代教育出版社独家出版, 未经出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式复制本书内容。法律代表: 吕晓光

丛 书 名: 网式教辅

书 名: 教材三级讲解·七年级语文·上(配人教版)

总 策 划: 宋一夫

执行策划: 罗雪群 樊庆红 徐 玲

责任编辑: 管 牧

出版发行: 现代教育出版社

地 址: 北京市朝阳区安贞里 2 区 1 号金瓯大厦

邮政编码: 100029

照 排: 北京世纪品峰

印 刷: 三河市科达彩色印装有限公司

开 本: 880×1230 国际 32 开

印 张: 13.5

字 数: 418 千字

印 数: 20000 册

版 次: 2005 年 5 月第 1 版

印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80196-060-2

定 价: 16.90 元

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社发行中心联系、调换。

电 话: 010-64427380 传 真: 010-64420542

E-mail: mepchina@yahoo.com.cn

前 言

先说网式教辅 这里所使用的“网式”，既是指教与学知识“一网打尽，所剩无余”的意思，又是指一旦拥有此书，无需再买同类的其他教辅图书。本书通过独特的教学方法，在学生的头脑中建立起知识“网络结构”，形成培养学生能力的“网式教学模式”。学生如果真正掌握了本书的全部内容，在自己头脑中建立起网式的知识结构，便可以从容应付各种考试。

再说三级讲解 三级讲解是指由浅入深，层层建立知识网络结构，由低级到高级培养学生综合能力，开发学生潜能，层层升级的网式教学模式。

一级讲解 突出全面透彻地解读教材，扎扎实实地将一个个知识点融化在学生的脑海里，透彻地分析教材中每个知识点对应的例题及其同类变式解题方法、技巧、规律和思维误区。

二级讲解 强调运用新知识和以前学过的知识，从知识的角度进行整合与拓展，从思维的角度培养学生综合能力。

三级讲解 侧重对知识的课外延伸、拓展与探究，突出特色、动态、鲜活、生成和依情而设的综合实践探究活动的案例分析，适合学生在掌握基础知识及知识综合运用后，进入更高层次的学习与探究。

这套丛书具有以下突出特点：

权威——丛书在国家级教育出版社——现代教育出版社的组织下，在全国著名教育专家、教材专家、教辅专家的主编下，在全国最知名的首批新课标改革试验区特高级教师的精心撰写下，打造出一套代表新课标全新理念的国家级教辅图书。

独特——丛书形成了完整的知识整合与拓展的网络结构。该结构挖掘和展示了知识由基础内容向自身知识体系的多层面的延伸、迁移,并运用独到的三级讲解形式,“点对点对应新颖的例题和习题,题题提示解题的技巧和规律”,引导学生在新课标课题探究过程中从分析现实问题需要出发,运用知识网络结构的形成,达到提升学生分析问题和解决问题的综合能力。这种手段与目的、过程与结果,实属国内独家首创。

全面——知识点分布全面,适用对象全面。它涵盖了中学文化课全部课程和教与学的全部过程;内容丰富,题量充足,从详细解读教材到综合运用知识,以培养综合能力,再到课外拓广探究,培养创造性思维能力,一网打尽,适合不同类型的学生课内和课外使用。

科学——从“网式”教学是新课标教学体系客观存在的基础上设置例题;从剖析教材知识点、重点、难点角度,及建立点、线、面知识体系的需要上精编例题;从培养学生思维的技巧角度上原创新题、活题,并强调对主干知识的融会贯通,突出学生学习能力的提高和方法途径上的突破。

实用——复杂的网状知识结构用简明实用的三级讲练组成,使教学的重点、难点用典型的例题化解,深奥的思维技巧用新颖的习题引导,一讲一练的层层对应,每道题都有详细的解题思路点拨,教材中的疑难问题有详尽的解答。可以说:一书在手,全部拥有。

网式教辅之《教材三级讲解》尽管是作者几十年长期教学实践和潜心研究的心得和成果,但仍需精益求精。为此,恳请专家、读者指正。

《教材三级讲解》丛书编委会

2005年5月

目 录

第一单元 体味人生 关爱生命	1
1 在山的那边	2
2 走一步,再走一步	13
3 生命 生命	24
4 紫藤萝瀑布	37
5 童趣	49
写作·口语交际·综合性学习	59
这就是我	59
第二单元 思索人生 坚定信念	65
6 理想	66
7 短文两篇	78
8 人生寓言	90
9 我的信念	100
10 《论语》十则	114
综合性学习·写作·口语交际	126
漫游语文世界	126
第三单元 欣赏自然 陶冶心灵	132
11 春	133
12 济南的冬天	150
13 山中访友	163
14 秋天	175
15 古代诗歌五首	186
写作·口语交际·综合性学习	200
感受自然	200
第四单元 探索自然 学习科学	207
16 化石吟	208
17 看云识天气	219
18 绿色蝈蝈	231
19 月亮上的足迹	242

20 山 市	256
综合性学习·写作·口语交际	267
探索月球奥秘	267
第五单元 感悟亲情 丰富体验	274
21 风 箏	275
22 羚羊木雕	288
23 散 步	300
24 诗两首	311
25 《世说新语》两则	323
写作·口语交际·综合性学习	332
我爱我家	332
第六单元 激活想像 明辨是非	339
26 皇帝的新装	340
27 郭沫若诗两首	357
28 女娲造人	371
29 盲孩子和他的影子	382
30 寓言四则	397
综合性学习·写作·口语交际	410
追寻人类起源	410

第一单元 体味人生 关爱生命

单元导语

人生,是一个能引发我们无限遐想的话题。我们怀着对未来人生的美好憧憬,跨入了中学,我们的人生又翻开了新的一页。站在人生道路的一个新起点上:也许你的耳畔会响起伏尔泰“人生的道路布满了荆棘,我所知的唯一办法是从荆棘中迅速通过”的声音;也许你会记起歌德“谁若游戏人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,就永远是一个奴隶”的告诫;或许你想到了奥斯特洛夫斯基的名言“人最宝贵的是生命。生命对人只有一次……”本单元精选的五篇文章将带领我们去品味人生,感悟生命。

《在山的那边》是一首现代诗,它启示我们:在通往理想的路途中,会遇到无数艰难险阻,要实现远大理想,就要“鼓起信心”的帆,翻越“一座座山”,就要不怕艰难勇于跋涉。

《走一步,再走一步》是美国作家莫顿·亨特回忆 57 年前自己 8 岁时爬悬崖的一次经历,告诉我们:艰难险阻并不可怕,只要我们把大困难分解成若干个小困难,一步一步去战胜它们,我们终将会战胜一切困难。

《生命,生命》是身处逆境的作家杏林子对生命的呼唤,这其中蕴涵着作者强烈的生命意识和积极的人生态度,同时也唤醒我们要珍惜生命,关注生命。文章从生活中常见的几种生命现象写起,从小现象中悟出大道理,面对人生作了三点思考:即必须对自己负责,好好使用生命,让生命更有意义;怎样对待生命短暂以及如何将目标、信念付诸行动。这些思考,表现了作者顽强向上,积极乐观的人生态度。

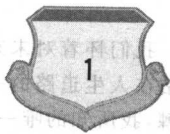
宗璞的散文《紫藤萝瀑布》以清新优雅的语言让我们感受到“人和花一样,都会遇到各种各样的不幸,但生命的长河是无止境的”,人生应该是豁达、乐观、奋发、进取的。

《童趣》一文回忆了童稚时代的种种乐趣,夏蚊、草间虫蚁皆细小之物,作者却从中找到“物外之趣”。

学习这个单元,要整体把握课文内容,用心领会作者的写作意图,并联系自己的生活体验,想像人生的大问题。还要提高朗读能力,做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。阅读作品,要培养感受、理解、欣赏和评价的综合能力,初步领悟作品的精妙之处。从中获得对自然、社会、人生的有益启示。开展自主、合作、探究的学

学习方式。培养良好的自主学习习惯,并做好学习笔记。学习笔记除了记录学习内容外,可以有一部分专门记“语文学习经验”。

古代文学是中国几千年灿烂文化的瑰宝。我们初次接触文言文,一定要注意掌握学习方法。文言文阅读涉及的内容主要有句读、字音、词义、句意及文章内容等。但根本手段还是诵读和背诵。因为只有通过熟读背诵,加强语感,学会在具体语境中去辨认古今的差异,理解常用的文言实词和虚词,了解常用文言句式,才能搞清句意和文意,提高综合阅读文言文的能力。



1 在山的那边

情景切入 童年是一个做梦的时代,我们每个人都有过美好而朦胧的“梦”。

它像一盏明灯,照亮了夜行的路,引领我们走向黎明;它像一只航船,劈开了滔天巨浪,载着我们出海远行。但有时它又像海天相吻的弧线,可望而不可及,折磨着我们进取的心。曾经就有这样一个山区的孩子,他常常伏在窗前望着对面的群山痴痴地做着自己的“梦”,他做着怎样的梦呢?请看诗歌《在山的那边》。



一级讲解·基础综合



知识视野·资讯整合

● 资讯1 作者简介

王家新,1957年生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入武汉大学中文系读书。1982年毕业,分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作,1990年离开。1992年去英国。1994年归国,在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》(1985年)、《游动悬崖》(1997)等。

● 资讯2 有关理想的名言警句

崇高的理想是一个人心上的太阳,它能照亮生活中的每一步路。——新格言
风帆,不挂桅杆,是一块无用的布;

理想,不付诸行动,是虚无缥缈的雾。——新格言

生活的理想,就是为了理想的生活。

——张闻天

志不强者智不达。

——墨子

生活中没有理想的人是可怜的。

——屠格涅夫

● 资讯 3 关于象征手法

象征是写作的一种技巧。指通过某一特定的具体形象来表现与之相近的抽象概念、思想和感情。象征由象征体(某种感情形象)和象征义(某种抽象事理)构成。象征义隐含在象征体中,曲折隐约的表现出来。如文中的“海”与“山”就是象征体,而“理想境界”与“困难”就是象征义。象征借助于想像、联想等形象思维方式,化抽象为具体,以所见知所不见。象征具有暗示性的特点。

● 资讯 4 字词积累

1. 重点词语集释

[痴(chī)想]发呆的想。 [隐秘(mì)]隐蔽,不外露。 [喧(xuān)腾]喧闹沸腾。 [一瞬(shùn)间]一眨眼之间。 [诱(yòu)惑]使用手段,使人认识模糊而做坏事;吸引,招引。文中是后一种。

2. 多音字辨析

秘 { (mì) 秘密
(bì) 秘鲁

数 { (shǔ) 数落
(shù) 数量

扎 { (zhā) 扎根
(zā) 扎彩

3. 辨别字形

幻(huàn)幻想

诱(yòu)诱惑

喧(xuān)喧腾

腾(téng)奔腾

幼(yòu)幼稚

绣(xiù)刺绣

渲(xuàn)渲染

滕(téng)滕州



二级讲解·文本解读



感受鉴赏

小时候,我常伏在窗口痴想
山那边是什么呢?
妈妈给我说过:海
哦,山那边是海吗?

于是,怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是,我却几乎是哭着回来了

在山的那边,依然是山
山那边的山啊,铁青着脸
给我的幻想打了一个零分!

妈妈,那个海呢?

【段落解读】第一节写小时候“我”就树立了美好的理想,但由于我的心急和肤浅,使我大失所望。

【语言品析】诗歌的语言常以精练、含蓄的形式体现。解读诗歌的语言是为了更深层的理解诗歌的内涵,把握诗人的感情。理解诗歌含蓄的语言就常要根据上下诗句的意思和时代背景来进行。“隐秘的想望”是因为小时候想望山那边的海,爬山是为了望见大海,这个想望并没有告诉他人,所以说“隐秘”。“山那边的山呀,铁青着脸”运用拟人的手法,表面写的是山的颜色,实际表现了我大失所望,沮丧之极的心情。“给我的幻想打了个零分”是说自己的幻想全部落空。

二

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海
今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次浸湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?
是的!人们啊,请相信
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

【段落解读】第二节写“我”长大后领悟妈妈所说的海是信念凝成的。正是理想和信念使我不畏长途跋涉,终于到达了理想的境界。

【内容鉴赏】这一节诗歌采用了比喻、象征的写法，揭示了许多生活的哲理。用“大海”“海潮”象征信念、理想；“山”象征着现实生活中的挫折、困难。“一座座”说明“我”遇到的困难非常多。“从小飘来的种子”比喻妈妈给我的信念，“飘来”写出了童年时的“我”对这一人生哲理的含义还不很明白，似懂非懂。“枯干的心灵”比喻对理想的渴望。

“在不停的翻过无数座山后……在一瞬间照亮你的眼睛”包含了深刻的含义：通往理想的道路不会平坦的、一帆风顺的，在前进的途中会遇到一个又一个困难，但只要要有坚定的信念，不向困难低头，必将战胜困难，实现自己的人生理想，描绘出灿烂的人生。



重点梳理

① 结构思路——时间推移，信念犹深

在山的那边 { 小时候——爬山，看海，失望（不懂妈妈的话有什么深刻的含义）
长大后——生活，信念，自信（逐渐懂得妈妈的人生启蒙）
现在——生活，勇敢面对困难，开创全新生命

② 思想感情——寄寓哲理的“形象”美

诗人借助于“山”和“海”这两个具有审美意义和价值的形象，来告诉人们自己的人生感悟与坚定信念，即奔向理想的人生征途是漫长的，是要历尽千辛万苦的，只有百折不挠地坚持奋斗，理想境界才能实现。“山”，一个实际生活的世界，封闭、贫困、落后，是要挣脱和超越的对象；“海”，一个想像性的世界，开阔、光亮、自由，充满诱惑，是竭力追求和实现的目标。“山那边是海”把诗人的哲理感悟转化成了具体而又实在的人生不断追求的过程。征服“山”，最终到达“海”，形象地表达了这一人生哲理。

③ 写作特色——运用象征，借景抒情

①语言新颖、凝练、含蓄，写景抒情能直入人心。如：“山那边的山啊，铁青着脸\给我的幻想打了个零分！”一句中“铁青”一词一般用来形容人的脸色，这里用来形容山，既和山的青色相符，又传神的表达了大山在孩童眼里的威严与无情以及我的沮丧心情。

②运用象征的手法。以“海”象征理想的境界。以“山”象征实现理想途中的困难与挫折，“远方为我喧腾的海”正是诗人苦苦坚守的理想。



问题阐释

① 释疑解难——“因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次浸湿了我枯干的心灵……”这些诗句是什么意思呢？

诗人确信远方有海——理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着

“我”不懈地奋斗,就像听到大海依然在远方为我喧腾。“枯干的心灵”,比喻对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”,就是说,理想滋润着心灵,使心灵不再枯干,变得充实而有活力。

② 习题选解——(研讨与练习二)联系上下文,品味下边诗句中加点词语。

1. 我常伏在窗口痴想(这个词在这里是什么意思?)
2. 山那边的山啊,铁青着脸(这是写山的颜色吗?)
3. 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶(“山顶”的诱惑力在哪里?)
4. 一次次漫湿了我枯干的心灵(“枯干”在这里是什么意思?)

【解析】(1)“痴想”原意是发呆地想,这里的意思是,总是神往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,追求新的天地。

(2)“铁青着脸”,是“我”心情沮丧时的主观感觉。本希望看见大海,结果望见的依然是山,大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备我痴心妄想,脸色铁青。

(3)因为总以为爬上山顶就可以望见大海,所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

(4)“枯干”形容对理想的渴望。

心灵沟通

诗歌的语言含蓄而富有表现力,需要我们在朗读的基础上,去品味、感悟那些关键词语。

③ 深入探究——“我曾一次又一次的失望过……一座座……但我又一次次鼓起信心向前走去”三句中的量词起到了怎样的作用? 山顶在这里指什么?

“一次次”强调了我失望的次数之多;“一座座”说明“我”遇到的困难非常多;“又一次次”强调了“我”不断的努力,作者用生动的语言阐释了奋斗的道理。“山顶”在这里指人生中遇到的困难。

含英咀华

通往理想的道路往往不是一帆风顺的,理想的道路上铺满了荆棘,理想的路途中崎岖坎坷,需要我们有战胜困难的勇气,需要我们一次次的去超越自己。相信,在风雨之后,我们定会迎来灿烂的彩虹!



三级讲解·领悟拓展



文学漫谈

——这首诗语言精练含蓄,有很多地方值得大家去品味,找出你最欣赏的词或者句子,并说说你欣赏的理由。

④ 我欣赏“山那边的山啊,铁青着脸,给我的幻想打了个零分”,这一句。“我”爬上山顶,满以为能够看见大海了,望见的却依

然是山,非常失望、沮丧,所以望见那边的山,看起来就像“铁青着脸”。山色是青的,只因为“我”的心情不好,好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想,笑我幼稚可笑。

② 我喜欢这一句:“是的,我曾一次次的失望过,当我爬上那一座座诱惑着我的山顶,但我又一次次鼓起信心向前走去。因为我听到海依然在远方为我喧腾。”这一句表现了这个孩子排除困难,不断失望,又不断重新奋起的精神,他一次次在追寻理想的过程中跌倒,但又一次次爬起,因为他听到了理想在远方的召唤,他知道只要坚持,一定能成功。

③ 我欣赏“那雪白的海潮啊,夜夜奔来,一次次漫湿了我枯干的心灵”。心灵为什么是枯干的呢?因为他一次次鼓起信心,却一次次受到失望,他觉得心力交瘁,很疲惫;漫湿了心灵,则表现了他想到目标就在不远处于是就又增添了信心;海潮是理想,而“雪白的海潮”则表现了理想的美好。

④ 我喜欢“妈妈,那个海呢?”一句,别看这一句仅仅六个字,却表现了一个儿童心灵的叩问,表现他失望后不甘心,仍极力寻求答案的执着。



文学漫谈

——张开想像的翅膀,结合人生的体验,以“我终于见到大海了”为题写几句话。

① 今天我终于见到大海了。它是如此甜美,滋润着我的心怀。我要向世界呼喊:翻过重山就可以拥抱大海!

② 如今,我终于见到大海了,她却波涛汹涌,让人无法靠近。我不禁疑惑:这真是我梦中的海吗?海向我答道:是的,只要征服了我,你就可以看到梦中的我。

③ 今天,我终于见到海了,她气势宏伟,声震天地;她波平浪静,温柔恬静;她浪拍云涛,无坚不摧;她雾气蒸腾,涵养万物……正因为有了每一滴的凝结,她才广阔无边,正因为有了集体的力量,她才烟波浩淼。其实我们每一个人就像是一滴水,我们汇合在一起的班集体就是一个大海。

心灵品管

有这样一句名言“只要沿着江河走,就一定能发现大海”。今天,我们更坚定了一种信念:相信人生存在着一种更高的境界,相信在翻过无数座山后终会到达那最终的海。

心灵火花

阅读的过程就是读者通过语言文字与作者进行交流的过程。这需要我们去品味作品的语言,并根据自己的体验,把握字里行间所蕴涵的作者的思想感情。

情感传承

个性化阅读的同时更需要个性化的表达。每个人眼中的景都各不相同,用自己的手传达出自己内心的情,你的作文也将充满个性。



分级练习·学力测评



A级 双基巩固

1. 给下面加点的字注上读音。

痴想() 隐秘() 凝成() 诱惑()
 喧腾() 攀上() 漫湿() 一瞬间()

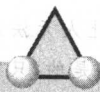
2. 品味下列句中加点的词语的意义及其作用。

- (1)——在山的那边,依然是山。()
 (2)因为我听到海依然在远方为我喧腾。()
 (3)今天啊,我竟没有想到一颗从小飘来的种子却在我心中扎下了深根。()
 (4)当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。()

3. 关于理想的名言警句很多:

- (1)老当益壮,宁知白首之心;穷且益坚,不坠青云之志。(王勃《滕王阁序》)
 (2)有的人终生向幻影追逐,只好在幻影里追求满足。(莎士比亚《威尼斯商人》)
 (3)信仰是心中的绿洲,思想的驼队是永远走不到的。(纪伯伦《沙与沫》)

你还知道哪些关于理想的名人名言,在下面写出两则。



AA级 综合运用

一、课内阅读

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾
 那雪白的海潮啊，夜夜奔来
 一次次漫湿了我枯干的心灵……
 在山的那边，是海吗？
 是的！人们啊，请相信
 在不停地翻过无数座山后
 在一次次地战胜失望之后
 你终会攀上这样一座山顶
 而在这座山的那边，就是海呀
 是一个全新的世界
 在一瞬间照亮你的眼睛……

4. 简析“海”所蕴含的深义。

5. 简析“山”所蕴含的深义。

6. 说说“因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”这些诗句是什么意思？

7. 诗人王家新在这首诗中要告诉人们一个什么样的人生哲理？请用自己的话说说。

二、课外阅读

童年的生活是多彩的。童年的记忆是美好的，童年的记忆往往勾起游子的思乡之情——对家乡的眷恋，对亲人的思念。流沙河的《就是那只蟋蟀》一诗则更深沉的表达了海峡两岸相互思念的情形，两岸人们之间血浓于水的感情。诗人借助“月饼”“桂花”等物象，唤起人们的思绪，赋予他们深刻的意义，你知道它们象征什么吗？

就是那只蟋蟀

就是那一只蟋蟀
 在你的记忆里唱歌
 在我的记忆里唱歌
 唱童年的惊喜
 唱中年的寂寞