

The background of the cover is a vibrant, abstract Cubist painting. It features a complex arrangement of geometric shapes, including triangles, rectangles, and polygons, in a rich palette of reds, yellows, blues, and browns. In the lower-left foreground, a stylized face is partially visible, rendered in a Cubist manner with bold outlines and a mix of colors. The overall composition is dynamic and layered, typical of early 20th-century modernist art.

20 世纪 英国艺术

FRANCES SPALDING

英 弗朗西斯·斯帕丁 著

陈 平 译

BRITISH ART SINCE 1900

上海人民美術出版社

20 世纪英国艺术

【英】弗朗西斯·斯帕尔丁 著
陈 平 译

上海人民美術出版社

Frances Spalding

BRITISH ART SINCE 1900

Published by arrangement with Thames and Hudson, London

1986 Thames and Hudson Ltd, London

本书由泰晤士和哈得逊出版社授权在中国出版

图书在版编目(CIP)数据

20世纪英国艺术/(英)斯帕尔丁(Spalding,F.)著;
陈平译.-上海:上海人民美术出版社,1999.10
(二十世纪西方艺术丛书)
ISBN 7-5322-2122-9

I. 20… II. ①斯… ②陈… III. 艺术-研究-英国-现代 IV. J156 109.9

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第63439号

装帧设计 杨利禄 责任编辑 姚宏翔

上海人民美术出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本850×1186 1/32 印张:11.25

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数:0001-2500

定价:25.00元



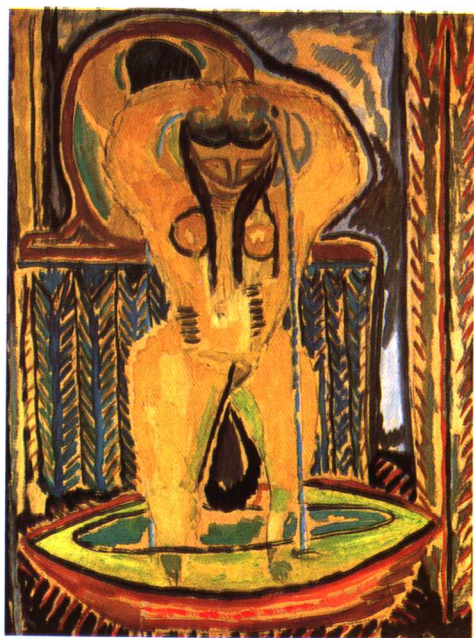
1. 劳拉·奈特 沙滩

2. 约翰·辛格·萨金特 亨特家的小姐们





3. 哈罗德·吉尔曼 厨房

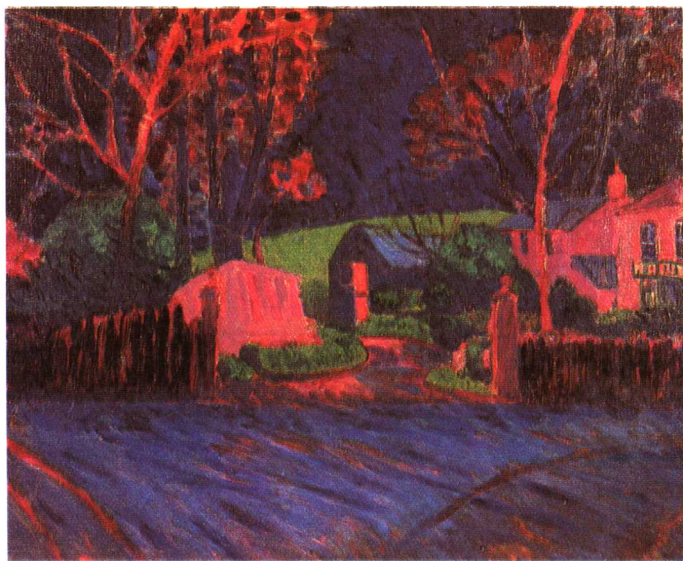


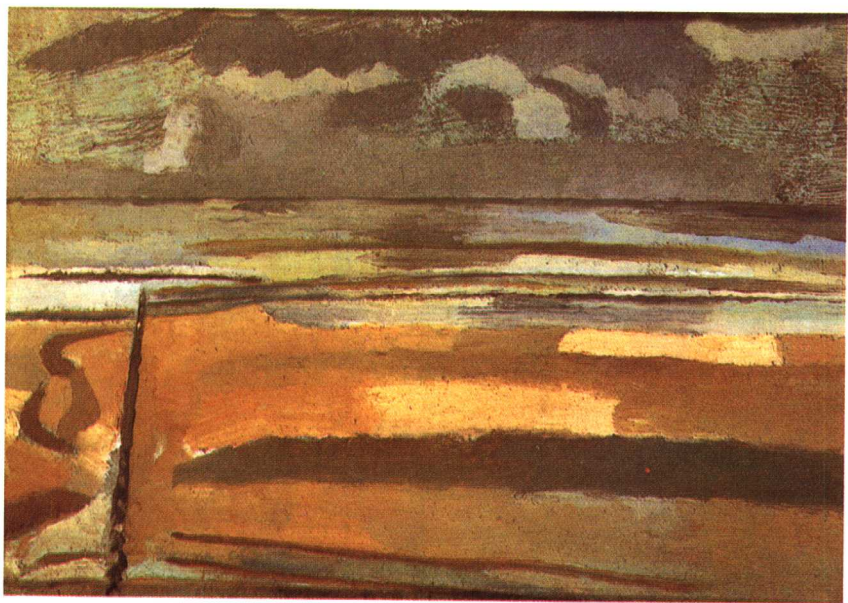
4. 邓肯·格兰特 浴盆



5. 斯坦利·柯西特 横穿街道的感觉——爱丁堡西区

6. 马太·史密斯 冬日傍晚

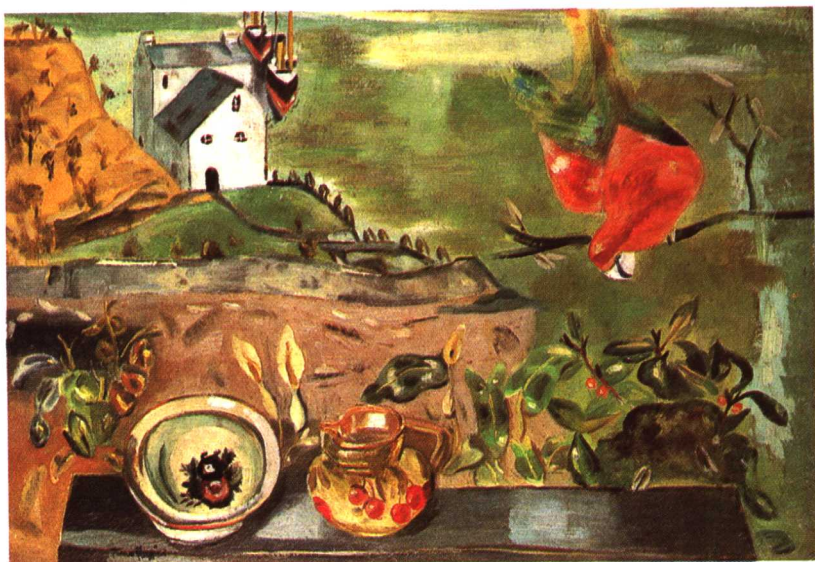




7. 本·尼科尔森 迪姆彻奇

8. 大卫·邦贝赫 拉埃米达山谷

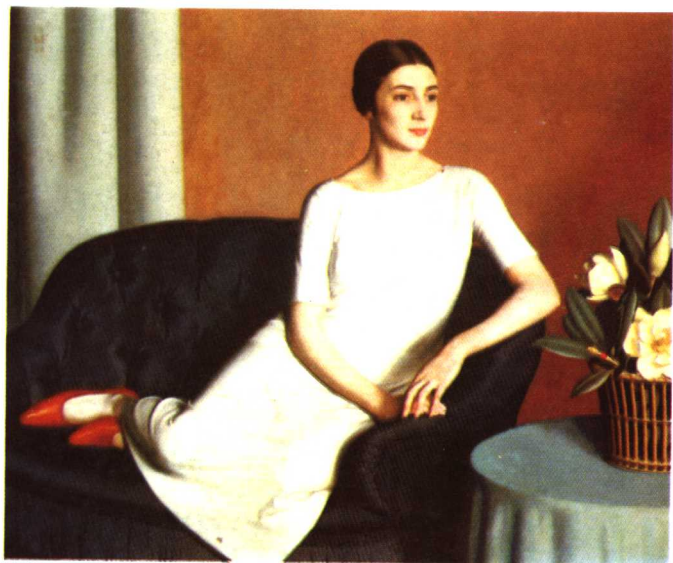




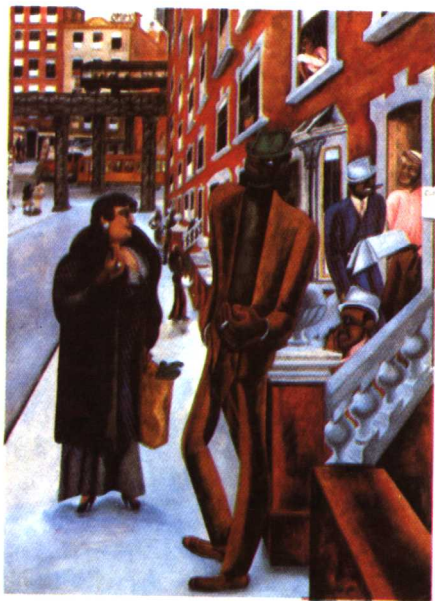
9. 费朗西斯·霍奇金斯 水上飞翼

10. 斯坦利·斯潘赛 撒迦利亚与伊丽莎白





11. 梅雷西斯·弗兰普顿 玛格丽特·凯尔西



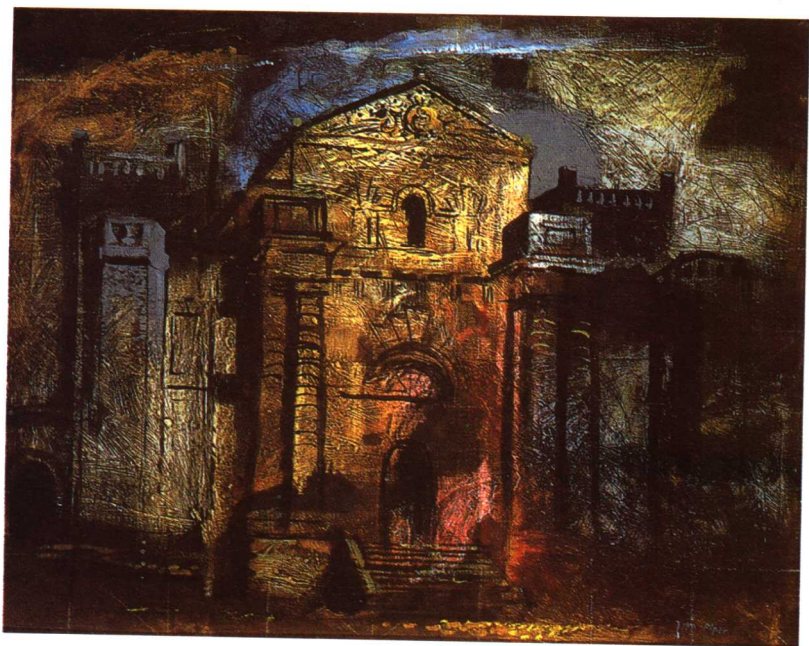
12. 爱德华·拍拉 哈莱姆



13. 温德姆·刘易斯 伊迪丝·西特韦尔

14. 格雷厄姆·贝尔 博尔顿



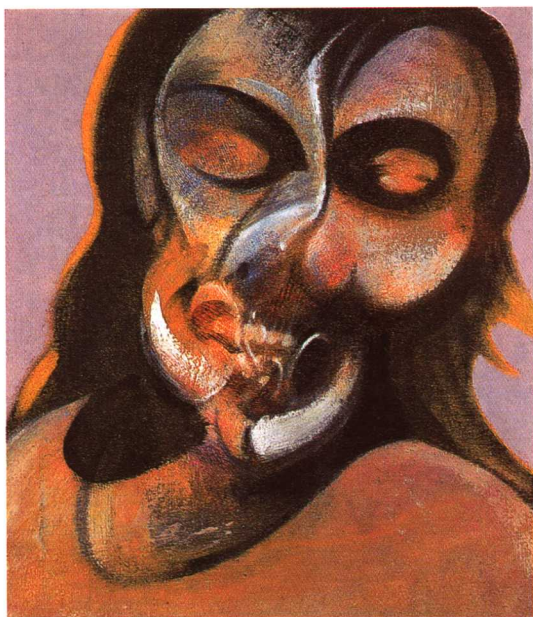


15. 约翰·派珀 西顿·德拉瓦住宅



16. 格雷厄姆·萨瑟兰
威尔士群山

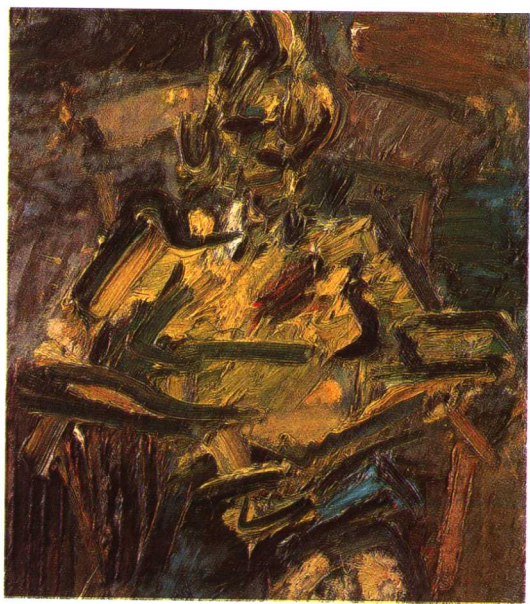
17. 弗朗西斯·培根·享里
特·莫赖斯研究



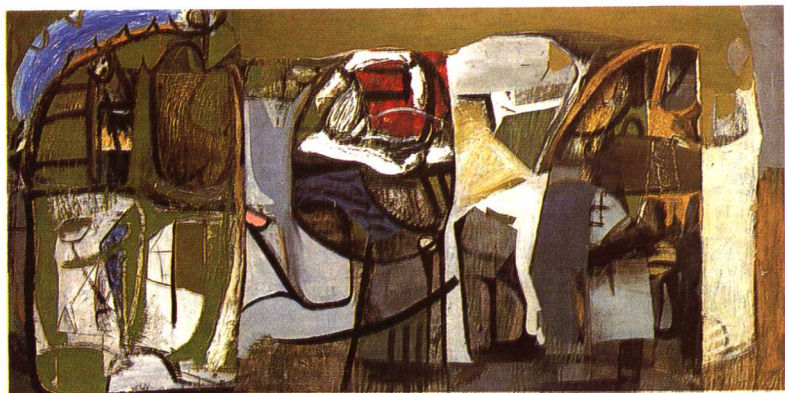
18. 卢西恩·弗罗伊德
裸体姑娘与鸡蛋



19. 约翰·布拉特比
桌面

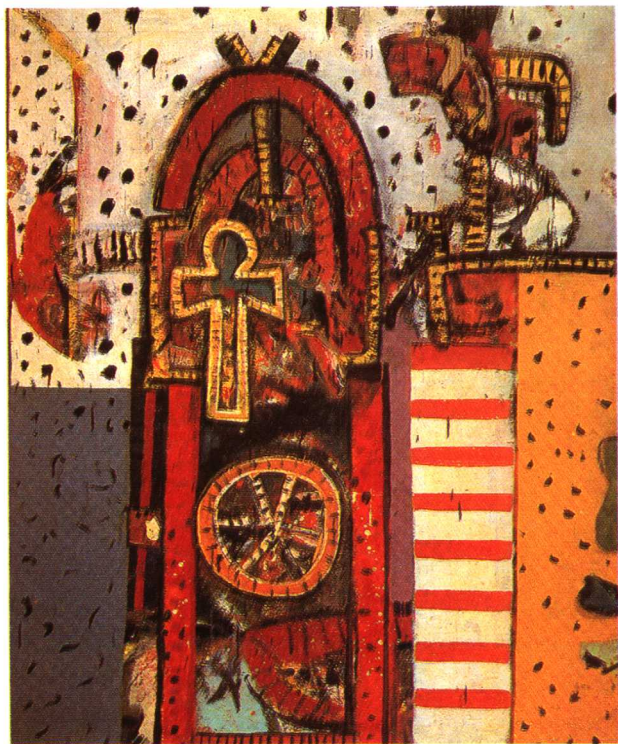


20. 费兰克·奥尔巴赫
凯瑟琳·兰佩特有像



21. 彼得·兰永 博朱扬农场

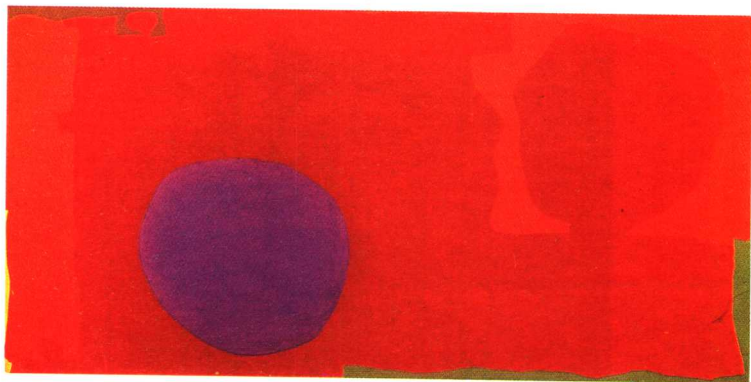
22. 艾伦·戴维 红色神庙的大门, No.1





23. 维克托·帕斯莫尔
公园

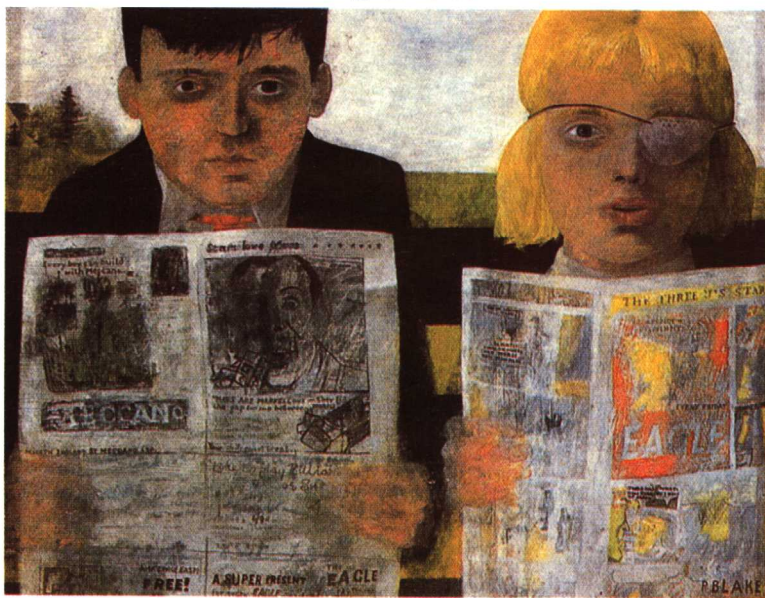
24. 帕特里克·赫伦 铜黄与紫罗兰, 深红, 祖母绿, 柠檬黄和威尼斯人

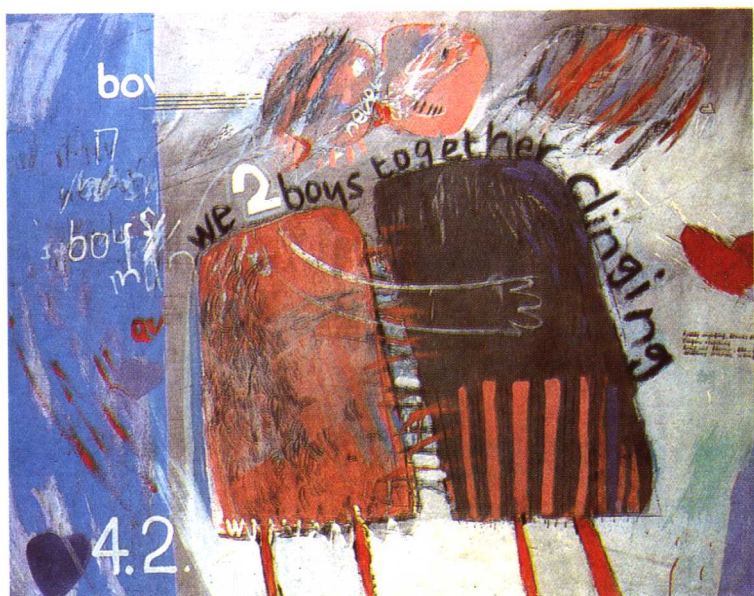


25. 理查德·汉密尔顿
到底是什么使今天的
家庭如此不同，
如此有魅力？



26. 彼得·布莱克 看滑稽画报的孩子们





27. 戴维·霍克利 我们哥俩相亲相爱



28. 布里奇特·赖利 冬宫