

方正 飞腾

4.1

排版应用教程

高 萍 编著



科学出版社

方正飞腾 4.1 排版应用教程

高 萍 编著

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是作者结合多年对方正飞腾排版软件的应用和教学经验编写的培训教材。

全书共分 14 章,采用图文对照的形式,将功能介绍与实例操作相结合,全面介绍了方正飞腾 4.1 的功能与操作。为了综合应用所学内容,每一章后面都有一节实战演练,在此设计了一个或多个综合练习,以便使读者在掌握了该软件的功能之后,能尽快加以应用。

本书适合出版社、报社、印刷厂等从事印前排版处理的人员,以及希望进入这一行业的广大读者,可作为飞腾初学者的自学教材和各类计算机培训的培训教材,也可作为飞腾用户的实用参考书。

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾 4.1 排版应用教程/高萍编著.

—北京:科学出版社,2005

ISBN 7-03-015584-X

I. 方… II. 高… III. 排版—应用软件,

方正飞腾 4.1—教材 IV.TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052981 号

责任编辑:王 华 / 责任校对:科 海

责任印刷:科 海 / 封面设计:林 陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2005 年 6 月第一版

开本:16 开

2005 年 6 月第一次印刷

印张:23.5

印数:1-4000

字数:572 千字

定价:29.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

飞腾排版软件作为方正桌面出版系统的重要组成部分，集中了方正在排版领域的优势和领先技术，已经在国内外的很多报社、杂志社、出版社、印刷厂和广告公司等印刷出版单位广泛使用。

由方正技术研究院开发的方正飞腾排版系统，是大型的、面向对象的彩色排版软件，它不仅自身具有强大的排版功能，还可以通过使用 OLE (Object Linking and Embedding) 技术使各种软件系统集成在一起，通过使用软插件技术使系统的功能很容易扩充。它既可以排报纸，又可以排书、杂志、广告等，是一个应用广泛的通用排版系统。

最新推出的方正飞腾 4.1 在飞腾 4.0 的基础上新增了许多功能，涉及文字、图形、图像、表格排版应用等各个方面。除了本书第 1 章集中介绍的主要新增功能之外，在一些对话框的设置、操作和命令的安排方面都有更贴近用户的改变。

本书共 14 章，全面介绍了方正飞腾 4.1 的功能与操作。为了使读者在学习之初能对飞腾有一个较全面的认识，在第 1 章简要介绍了飞腾 4.1 的特点和安装过程后，通过一个常见图文版面的制作实例，使读者对飞腾排版的基本流程及功能有所认识。

第 2 章详细介绍了飞腾的环境设置。环境设置在实际工作中是非常重要的，但对于初学而没有经验的读者来说却是枯燥和较难理解的。建议读者可先对该章内容有一个大体了解，不必深究，在学习后面章节和练习的过程中再回头进行研读，一定会更明白。

第 3 章~第 9 章详细介绍了飞腾的文字处理功能和图元、图像的编辑方法，以及主页的编辑和页面管理，这些是飞腾的基本功能；第 10 章介绍了飞腾排版的颜色设置。

飞腾还有一般排版软件所不具备的数学公式排版功能和非常强大的表格功能。第 11 章详细介绍了飞腾的表格功能。第 12 章则介绍在飞腾中排数学版面的方法。

灵活运用飞腾的 OLE 功能和软插件，可以实现飞腾与其他软件的接轨，而使用软插件技术则提高了飞腾的扩展能力。第 13 章简要介绍了飞腾的 OLE 与软插件功能。第 14 章介绍了如何将飞腾排版文件输出为 PS 文件或 EPS 图像。至此，对于一般的报纸、书刊等的排版，应该都可以胜任了。

为了使读者在学完一章后有所收获，本书的每一章后面都有一节实战演练，在此设计了一个或多个综合练习，以便使读者在掌握软件的功能之后，能尽快加以应用。

考虑到一些初学者可能暂时无法得到完全版的飞腾软件，本书在编写的过程中，在功能说明和取图方面力求尽可能详细，特别是对于许多对话框中的选项和参数，基本上都作了较详尽的说明，使暂时无法对照软件练习的读者也能通过本书的学习，掌握飞腾的功能。

由于编者水平有限，书中错误与不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

联系方式：macadam@126.com

编 者

2005 年 4 月

目 录

第 1 章 认识飞腾排版系统..... 1

1.1 飞腾排版系统的主要特点	1
1.1.1 强大的排版功能.....	1
1.1.2 丰富的对象操作功能.....	1
1.1.3 彩色版面设计功能.....	2
1.1.4 支持 GBK 编码标准	2
1.1.5 丰富的插件功能.....	2
1.1.6 灵活的开放环境.....	2
1.2 飞腾 4.1 的新增功能	3
1.2.1 一次可排入多个图片.....	3
1.2.2 将版面中所有图片移到一个 指定路径.....	3
1.2.3 新增了插入/删除表格行列 工具按钮.....	4
1.2.4 使用工具后, 自动返回.....	4
1.2.5 在飞腾文件中保存小图.....	4
1.2.6 字体样式预显.....	5
1.2.7 导入/导出环境量	5
1.2.8 一站式窗口	5
1.2.9 彩虹渐变和法向渐变.....	6
1.3 飞腾 4.1 的安装	6
1.3.1 安装加密锁	6
1.3.2 安装显示字体.....	7
1.3.3 安装飞腾 4.1 主程序.....	9
1.4 实战演练 制作一个图文版面	12
1.4.1 飞腾的工作流程.....	12
1.4.2 建立新文件	12
1.4.3 设计排版	15
1.4.4 保存文件	21
1.4.5 输出文件	22

第 2 章 正确设置飞腾的工作环境 25

2.1 版面设置	25
2.1.1 设置版面基本参数	25
2.1.2 设置版面其他参数	28
2.2 常用工具及显示设置	38
2.2.1 工具条的显示和隐藏.....	38
2.2.2 显示/隐藏尺子.....	41
2.2.3 提示线的显示及有关操作	42
2.2.4 背景格的显示/隐藏及作用	44
2.2.5 选择显示比例.....	45
2.2.6 其他显示设置.....	46
2.3 常用面板窗口的显示与隐藏.....	47
2.4 设置默认长度单位	48
2.5 辅助板的作用	49
2.6 飞腾工作环境设置的基本概念.....	49
2.6.1 系统全局量	50
2.6.2 文件全局量.....	50
2.6.3 对象量.....	51
2.7 工作环境的高级设置	51
2.7.1 块设置.....	52
2.7.2 环境设置.....	55
2.7.3 版面参数设置.....	58
2.8 正确设置字体	62
2.8.1 方正字体的分类.....	62
2.8.2 飞腾中的字体分类.....	62
2.8.3 配置飞腾字体.....	62
2.8.4 字体的后端设置.....	64
2.8.5 设置搭配字体.....	65
2.9 实战演练 让飞腾自动新建一个 工作文件.....	66

第3章 文本的排入与文字块

属性设置 69

3.1 排入文字	69
3.2 文字块的形成	71
3.2.1 正常文字块的形成	71
3.2.2 特殊文字块的形成	73
3.3 调整文字块	74
3.3.1 调整文字块底齐	74
3.3.2 调整文字块为不规则形状	74
3.4 改变文字块的排版方式	75
3.4.1 正向横排	76
3.4.2 正向竖排	76
3.4.3 反向横排	76
3.4.4 反向竖排	76
3.5 分栏排版	77
3.6 对位排版	78
3.7 文字块的变倍、旋转和倾斜	79
3.7.1 文字块的变倍	79
3.7.2 文字块的旋转	79
3.7.3 文字块的倾斜	80
3.7.4 利用块参数对话框进行恢复 操作	80
3.8 文字块的其他操作	81
3.8.1 文字块自动调整	81
3.8.2 文字块的裁剪路径	82
3.8.3 将文字转换为曲线	82
3.8.4 文字块渐变	84
3.8.5 沿线排版	85
3.8.6 文字块的连接	86
3.9 飞腾版面内容的特殊处理	87
3.9.1 保存未排完的文字块	87
3.9.2 将版面上的文本输出为文本 文件	89
3.9.3 合并飞腾文件	90
3.9.4 利用“合版”功能提高效率	91
3.9.5 转黑白版	92
3.10 实战演练 报纸的设计排版	92
3.10.1 报纸的版式特点	92

3.10.2 报纸的版面设计原则	94
------------------------	----

3.10.3 排版实例	95
-------------------	----

第4章 文本格式设置 99

4.1 文字和符号的输入	99
4.1.1 在版面上直接输入文字	99
4.1.2 利用动态键盘输入符号	99
4.1.3 输入拼音/注音	100
4.2 编码转换	101
4.2.1 半角转全角和全角转半角	102
4.2.2 简转繁和繁转简	102
4.3 设置标点、数字类型和空格	102
4.3.1 设置标点和数字类型	102
4.3.2 设置空格	103
4.4 文本的基本编辑	104
4.4.1 选中文字	104
4.4.2 定位文字操作位置	105
4.4.3 查找和替换	106
4.5 设置基本字符格式	106
4.5.1 改变字体、字号	106
4.5.2 调整字母间距	110
4.5.3 调整字距和字间	110
4.5.4 调整行距与行间	111
4.6 设置特殊文字格式	112
4.6.1 设置长扁字	112
4.6.2 给字符加着重号	114
4.6.3 上标字、下标字及其复原	114
4.6.4 纵向调整	115
4.6.5 文字禁排	116
4.6.6 隐藏文字	117
4.6.7 竖排字不转	118
4.6.8 纵中横排	118
4.6.9 连字拆行	119
4.6.10 基线的调整和对齐位置	120
4.6.11 TAB 键定义	123
4.7 段格式设置	126
4.7.1 段格式的基本设置	126
4.7.2 段合并	127
4.7.3 改行宽	128

4.7.4 行格式	128	6.2.3 删页	169
4.7.5 段首大字	129	6.2.4 移动页	170
4.8 实战演练 灵活应用文本格式	130	6.2.5 页面管理面板	171
第5章 美化文本	133	6.3 页码的修改和编辑	172
5.1 设置底纹和划线	133	6.3.1 页码修改	172
5.1.1 给文字加划线	133	6.3.2 页码的编辑	172
5.1.2 给文字加边框和底纹	134	6.4 层的概念及层次调整	173
5.2 文字修饰	136	6.4.1 层的概念	173
5.2.1 设置各种变体字	136	6.4.2 “层管理窗口”面板	173
5.2.2 设置各种装饰字	140	6.4.3 层的基本操作	174
5.2.3 设置复合字	143	6.5 库项目管理	177
5.2.4 设置叠题	144	6.5.1 使用已有库项目	177
5.2.5 删注解	145	6.5.2 创建库项目	179
5.3 设置标题	145	6.5.3 保存库管理文件	180
5.3.1 定义文字块内的文字为标题	145	6.5.4 编辑库项目	180
5.3.2 在文字块中新建标题	147	6.5.5 利用 ODF 库保存排版格式	181
5.3.3 修改标题	149	6.6 实战演练 书籍的排版	182
5.3.4 给标题区加底纹和衬图	149	第7章 图元的绘制和编辑	186
5.4 定义并应用排版格式	150	7.1 绘制图元	186
5.4.1 定义排版格式	150	7.1.1 绘制直线	186
5.4.2 使用排版格式	153	7.1.2 绘制矩形	187
5.4.3 编辑排版格式	154	7.1.3 绘制圆角矩形	189
5.5 其他排版设置	155	7.1.4 绘制圆和椭圆	190
5.5.1 强制文本分节和换栏	155	7.1.5 绘制菱形	190
5.5.2 设置图文互斥	157	7.1.6 绘制多边形	191
5.5.3 扩展字符的应用	158	7.1.7 绘制贝塞尔曲线	192
5.6 实战演练 广告单页的设计排版	160	7.2 图元的基本编辑	194
第6章 页的操作与管理	164	7.2.1 改变图元的大小和形状	194
6.1 主页的操作	164	7.2.2 图元的删除、复制和粘贴	194
6.1.1 主页或页的选中	164	7.2.3 等比例块变形	195
6.1.2 页码的添加和删除	165	7.2.4 矩形分割	195
6.1.3 页码定位	167	7.2.5 矩形合并	196
6.1.4 排书眉	167	7.2.6 隐边矩形	196
6.1.5 特定页不显示主页和页码	168	7.2.7 图元合并	196
6.2 页的编辑	168	7.3 设置图元的线型、花边和底纹	198
6.2.1 翻页	168	7.3.1 设置图元线型	198
6.2.2 插页	169	7.3.2 设置图元花边	202
		7.3.3 设置图元底纹	204

7.4 图元勾边.....	206	8.5.1 排入 S2 文件.....	233
7.4.1 直接勾边.....	206	8.5.2 显示排入的 S2 图片.....	233
7.4.2 裁剪勾边.....	206	8.5.3 设置 S2 图片路径.....	234
7.5 立体底纹.....	207	8.6 实战演练 制作一个三折页.....	234
7.5.1 设置立体平行底纹.....	208	第 9 章 对象的操作.....	242
7.5.2 设置立体透视底纹.....	208	9.1 预设对象的大小.....	242
7.6 路径属性.....	209	9.1.1 全局预设对象的大小.....	242
7.6.1 正常.....	209	9.1.2 设置已绘制对象的大小.....	243
7.6.2 排版区域.....	210	9.2 对单个对象的操作.....	243
7.6.3 裁剪路径.....	211	9.2.1 对单个对象的基本操作.....	243
7.7 平面透视.....	212	9.2.2 旋转对象.....	244
7.7.1 编辑透视.....	212	9.2.3 倾斜对象.....	245
7.7.2 清除透视.....	213	9.2.4 使用块参数对话框改变对象	
7.7.3 作用透视.....	213	属性.....	245
7.7.4 复制透视.....	213	9.2.5 使用状态窗口.....	247
7.8 实战演练 图元在广告排版中的		9.3 对多个对象的操作.....	249
应用.....	213	9.3.1 选中多个对象.....	249
第 8 章 图像排版.....	216	9.3.2 块合并与块分离.....	249
8.1 图像的分类和格式.....	216	9.3.3 块编辑.....	250
8.1.1 TIF 格式.....	216	9.3.4 调整对象的层次.....	250
8.1.2 EPS 格式.....	217	9.3.5 对象的锁定和解锁.....	251
8.1.3 BMP 格式.....	217	9.3.6 对齐对象.....	252
8.1.4 JPEG 格式.....	217	9.3.7 拷贝块.....	255
8.1.5 GIF 格式.....	218	9.4 镜像对象.....	256
8.1.6 PS 文件.....	218	9.5 插入盒子和复制盒子.....	257
8.2 图像的排入和显示.....	218	9.6 实战演练 制作一个文前插页.....	259
8.2.1 排入图像.....	218	第 10 章 正确处理颜色.....	263
8.2.2 图片信息.....	219	10.1 认识颜色.....	263
8.2.3 设置图像的显示方式.....	220	10.1.1 了解颜色的基本概念.....	263
8.2.4 选择图像的显示精度.....	222	10.1.2 飞腾提供的颜色类型.....	263
8.3 图像的设置与管理.....	224	10.2 定义颜色.....	263
8.3.1 设置图片参数.....	224	10.2.1 使用 CMYK 模型定义颜色.....	264
8.3.2 设置图像路径.....	225	10.2.2 使用 RGB 模型定义颜色.....	265
8.3.3 图像管理.....	227	10.2.3 使用灰度模型定义颜色.....	265
8.4 图像的修饰.....	228	10.2.4 使用专用色标定义颜色.....	266
8.4.1 图像的勾边.....	228	10.3 编辑颜色项.....	267
8.4.2 图像的裁剪.....	230	10.3.1 增加/删除颜色项.....	267
8.5 S2 图片的排入和路径设置.....	232		

10.3.2 装入颜色表	267	11.6.3 插入行列	300
10.3.3 存储颜色表	268	11.6.4 删除行列	301
10.4 使用调色板	269	11.6.5 平均分布行列	301
10.4.1 认识调色板	269	11.6.6 调整行高和列宽	302
10.4.2 使用调色板	269	11.6.7 插入通栏行(列)	303
10.5 设置对象颜色的方法	271	11.7 单元格的操作	304
10.6 实战演练 自定义常用颜色	272	11.7.1 选中单元格	304
第 11 章 表格的排版	276	11.7.2 设置单元格内文字的排版方式	305
11.1 新建表格	276	11.7.3 纵向对齐方式	306
11.1.1 认识“表格”工具条	276	11.7.4 符号对齐	306
11.1.2 通过菜单创建表格	277	11.7.5 单元格的合并或分裂	307
11.1.3 通过手绘创建表格	280	11.7.6 调整单元格的大小	309
11.2 修改表格	280	11.7.7 设置单元格的属性	309
11.2.1 移动表线	280	11.7.8 设置单元格底纹	310
11.2.2 删除表线	281	11.7.9 设置单元格线型	310
11.2.3 设置表线线型	282	11.7.10 设置表头	311
11.2.4 设置斜线	282	11.8 实战演练 制作各种表格	312
11.3 设置表格环境量	283	11.8.1 制作包含斜线表头的不规则 表格	312
11.4 表格中的文字操作	285	11.8.2 绘制三线表	314
11.4.1 输入文字	285	第 12 章 数学公式的编辑与排版	316
11.4.2 导出为纯文本	287	12.1 认识数学子窗口	316
11.4.3 改变单元格中文字的字体 字号	287	12.1.1 切换到数学子窗口	316
11.4.4 改变单元格中文字的颜色	288	12.1.2 认识数学工具	316
11.5 表格块的操作	288	12.1.3 数学子窗口的操作	317
11.5.1 表格块的基本操作	288	12.2 编辑数学公式	318
11.5.2 未分页表格的整体拉伸或 压缩	289	12.2.1 符号间隔的调整	318
11.5.3 表格的变倍与旋转	290	12.2.2 多行数学公式	318
11.5.4 表格块的分页操作	290	12.2.3 脚标	319
11.5.5 设置分栏	293	12.2.4 分式	320
11.5.6 设为反表	294	12.2.5 根式	320
11.5.7 自动生成成绩排表	294	12.2.6 矩阵与行列式	321
11.5.8 阶梯表	295	12.2.7 积分	323
11.5.9 表格设序	297	12.2.8 大运算符	323
11.6 表格的行列操作	299	12.2.9 界标符	324
11.6.1 选中行或列	299	12.2.10 上下加线	325
11.6.2 复制和粘贴行列	299	12.2.11 上下加字	326
		12.2.12 阿克生符	327

12.3 将数学公式排入版面	327	13.4.4 打开维思文件	347
12.3.1 数学公式的排版和编辑	327	13.5 实战演练一 以 OLE 方式插入 Word 文档	348
12.3.2 排版后数学公式的编辑	328	13.6 实战演练二 快速制作大爆炸 效果	349
12.4 实战演练 排一个完整的数学 版面	329		
第 13 章 OLE 与软插件	331	第 14 章 文件的发排与输出	351
13.1 什么是 OLE	331	14.1 漏白预校	351
13.1.1 OLE 的概念	331	14.2 直接打印文件	353
13.1.2 OLE 服务器和 OLE 客户	331	14.2.1 打印设置	353
13.1.3 链接对象和嵌入对象	332	14.2.2 打印文件	353
13.2 插入 OLE 对象	332	14.3 发排文件	356
13.2.1 排入嵌入式对象	332	14.3.1 部分发排	356
13.2.2 排入链接式对象	336	14.3.2 发排	357
13.3 OLE 对象的编辑与设置	337	14.4 与输出有关的几个问题	362
13.3.1 OLE 对象的编辑	337	14.4.1 后端输出简介	362
13.3.2 OLE 对象链接关系的设置	338	14.4.2 字库和补字	362
13.4 软插件的使用	338	14.4.3 图像输出应注意的问题	363
13.4.1 自动存盘	338	14.4.4 套红版的输出	364
13.4.2 素材窗口	339	14.4.5 彩色版面的输出	364
13.4.3 排入 S2 文件	347	14.5 实战演练 部分发排及应用	364

第 1 章 认识飞腾排版系统

在桌面出版系统中,方正飞腾、PageMaker、QuarkXPress 等是应用最广泛的排版软件。其中方正飞腾的功能非常强大,主要应用于报纸、杂志、书籍的排版领域。本章将重点介绍飞腾 4.1 的特点、安装过程和基本操作。

1.1 飞腾排版系统的主要特点

1.1.1 强大的排版功能

随着科技的发展,现在的报刊、图书不仅品种日益繁多,内容更加丰富,而且对版面布局越来越讲究。要想让一本好的书刊在茫茫书海中耀眼夺目,吸引读者的目光,设计排版则是非常重要的一环。

随着计算机技术的发展,各种排版软件的功能也越来越强大。而在文字、图形、图像的综合排版及输出方面,方正飞腾无疑是功能最全面的一种。

在文字排版方面,飞腾排版软件继承了方正排版软件二十多年的经验,可以满足海内外中文排版的各种要求,如文字的横竖排、禁排处理、行距、字距、标点类型、分栏等等。不仅如此,还可以在版面的任意区域内排版文字,甚至可以将文字沿着图形的轮廓线排版,而文字在线上的起点和终点则可以由用户来设定。

在图形排版方面,飞腾排版软件提供了矩形、圆角矩形、椭圆、菱形、直线、多边形和贝塞尔曲线等丰富的图元工具,图元的组合可以生成复杂的图形。另外该软件还提供了单双线、文武线、点线、短划线、单双点划线、单双波线、箭头等线型和 273 种底纹。不仅如此,还可以对线的颜色设置单向渐变或循环渐变,对底纹的颜色也可以渐变,渐变方式多达十几种。使用图元工具,应用线型、底纹、颜色的不同组合,可以画出各式各样的图形。

在图像排版方面,飞腾支持多种图像格式,主要有 TIF、TGA、EPS、GRH、BMP、GIF、PCX、JPG、PIC 和 PS,此外,还可以对图像进行自动勾边、旋转、倾斜和镜像等操作,对所有黑白图像进行上色处理,并通过图像管理工具对版面中所有图片进行统一管理、控制,配合专色处理、屏幕校色、分色输出等彩色功能,确保彩色制作出版的高品质。

1.1.2 丰富的对象操作功能

飞腾版面上的对象可以分为文字、图形和图像三种,飞腾排版系统提供了丰富的对象操作功能,为创意设计提供了很好的手段。例如,文字块、图形、图像都可以旋转、倾斜和镜像;封闭的图形作为裁剪路径,可以裁剪任何对象,文字的轮廓也可以作为裁剪路径;



通过图元合并可以形成复杂的裁剪路径等等。

1.1.3 彩色版面设计功能

飞腾的彩色功能很强,有 RGB、CMYK 两种颜色模型和专色处理技术,提供了 16 种 PANTONE 和 DIC 专用色标。飞腾排版软件实现了漏白处理(即 Trapping 处理),分色输出 PS 等功能,提高了高档彩色版面的印刷质量。

1.1.4 支持 GBK 编码标准

从飞腾 4.0 开始,飞腾的字库采用 GBK 编码标准,收字 21 003 个,大大减少了补字的工作量。飞腾可接受 GBK 标准显示字库和后端发排字库,使飞腾文件的排版和发排更加容易。与此对应,方正 PSPNT 支持 GBK 编码的后端输出。如果还有 21 003 个 GBK 编码字库之外的缺字,则可以用方正新女娲补字软件进行补字。Windows 自带的全拼和微软拼音输入法,可录入 GBK 字库中的汉字,飞腾捆绑的王码五笔输入法 98 版也可录入 GBK 字库中的汉字。

1.1.5 丰富的插件功能

飞腾排版系统为用户提供了丰富的插件,主要有网络协同组版插件,自动拼注音插件,输出 PDF 插件,地图、棋牌、图像插件等。如利用网络协同组版插件,可以允许多人同时修改同一版面,并协同完成制作版面的工作,这就极大地满足了报社、杂志社等快速组版的要求。

但由于排版软件的用户十分广泛,各种类型的用户对排版功能的需求也各有不同,如果把所有用户需要的功能都做到飞腾排版软件中,必然使飞腾系统的菜单项越来越多,严重影响使用效率。而实际上,把所有用户的需求都加入排版软件也是不可能的,因为软件设计者不可能知道所有用户的特殊需求,更不可能预知未来的用户需求。所以,在飞腾系统设计中,提出了面向对象的软插件的思想,使飞腾系统的功能在其核心功能的基础上,可以由软插件随意组合。用户可以根据自己的需要,选择不同的软插件,每一种软插件对应一种特殊的功能,从而创造了很灵活的开放环境。

软插件技术的使用大大提高了软件的可靠性及可维护性,提高了软件的扩展能力,并且支持合作开发和第三方开发商的二次开发,使飞腾成为一个排版平台,应用于更广泛的领域。

对于飞腾排版软件来说,报社的用户可以安装与报纸制作有关的软插件,如打开 PUB 文件、插入 S2 文件等;排杂志的用户可以安装素材窗口软插件,用它方便灵活地生成常用的图形;排广告的用户可以安装地图插件,方便地为广告客户制作示意图,说明广告客户的地理位置等。另外,飞腾排版软件通过软插件技术和报业管理中的采编、广告实现了一体化,使系统更加开放。随着软插件的不断增多,飞腾排版软件的应用领域也在不断拓宽。

1.1.6 灵活的开放环境

现在出版物的版面越来越复杂,特别是引入彩色桌面系统后,设计的版面更是五花八门,但是一个复杂的彩色版面往往需要同时使用几个软件才能完成。因此,多种软件集成使用的方便程度就显得非常重要。



飞腾从多方位提供了开放式的排版环境,实现与其他软件的接轨。比如,飞腾排版软件设计了独特的过滤器,使排版软件能接受多种排版格式文件,每一个过滤器解释一种或几种排版格式,它的安装数目可以由用户随意确定。常用的有对 DOC、RTF、BD 语言、WPS 文件等的过滤器。例如,利用 DOC 过滤器,可以把 Word 文档直接排入飞腾版面,并保持文件中的文字格式。

此外,飞腾还实现了 OLE 2.0 功能,大大提高了系统的性能。它可以把各种支持 OLE Server 的软件集成于飞腾排版软件中,用来实现复杂的版面设计。例如,有些报社在飞腾排版软件中,直接使用 Excel 的电子表格排股市行情表,用 CorelDRAW 的绘图功能制作广告或标题等。

以上简单介绍了飞腾排版软件的主要功能,除此以外,飞腾排版软件还有很多其他功能,如数学公式、表格、流程图的排版功能,库管理、块对齐、排版格式等各种版面设计工具。

1.2 飞腾 4.1 的新增功能

最新推出的方正飞腾 4.1 在飞腾 4.0 的基础上新增了 18 项功能,涉及文字、图形、图像、表格排版应用等各个方面。同时系统本身进行了全新的优化,软件运行速度提高 20%,重新整合和更新了表格、排版格式、图像处理等功能。本节简要介绍飞腾 4.1 的主要新增功能。

1.2.1 一次可排入多个图片

在飞腾 4.1 中排入图片时,一次可以选择多个图片,极大地简化了导入图片的操作,如图 1-1 所示。其中按住 Shift 键可选择连续的图片文件;按住 Ctrl 键可选择连续的图片文件。

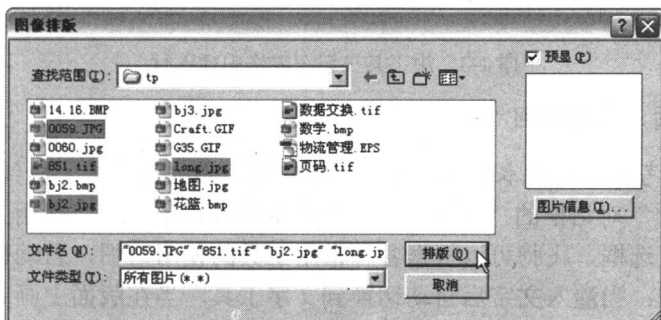


图 1-1 在飞腾 4.1 中一次可选择多个图片排入

1.2.2 将版面中所有图片移到一个指定路径

当排入版面的图片较多时,这些图片可能链接自本机或者网络中的不同路径,为了方便管理,飞腾 4.1 提供了将版面上所有图片的链接目标更换到新的路径下的功能,这样,



我们就可以将排入的所有图片移动到一个路径下。

在飞腾 4.1 的图像管理面板中,不选择任何图片,单击“移动”按钮,打开“统一移动图片”对话框,可以指定图片移动的位置,如图 1-2 所示。

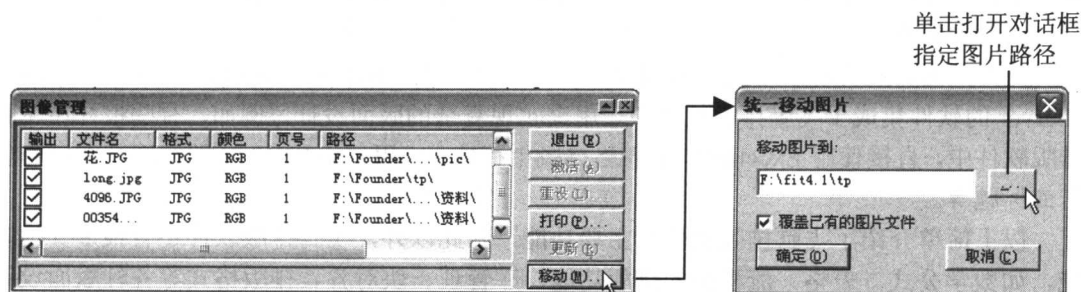


图 1-2 将版面中所有图片移动到一个指定路径

1.2.3 新增了插入/删除表格行列工具按钮

在飞腾 4.0 中,尽管也可以进行插入/删除表格行列的操作,但比较麻烦。飞腾 4.1 在“表格”工具栏新增了插入/删除表格行列工具按钮,极大地方便了用户的表格操作。如图 1-3 所示,单击“插入行”按钮,弹出“插入行”对话框,选择所需的插入位置后单击“确定”按钮,即可在所选单元格的前面或后面插入一行。

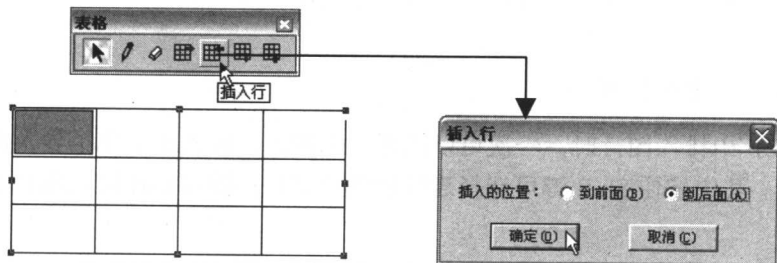


图 1-3 用工具按钮在表格中插入行

1.2.4 使用工具后,自动返回

飞腾 4.1 充分考虑了软件本身的易用性,在常用工具的使用上,做到了最大简化操作。飞腾 4.1 在“选项”对话框的“环境设置”选项卡中提供了一个“使用工具后自动返回”的选项,选中该复选框,飞腾可以根据各种常用工具的使用习惯,自动切换到下一步所需的工具状态。例如:当灌入文字后自动切换到文字工具,当在版面上画完一个菱形或是多边形后自动切换到选取工具等,这些设计节省了用户的时间,提高了软件的运行效率。

1.2.5 在飞腾文件中保存小图

在飞腾 4.1 “选项”对话框的“环境设置”选项卡中还提供了一个“在 FIT 文件中保存小图”的选项,利用该功能,可以设置是否为版面图片保存小图,这样,如果移动了图片位置,当再次打开该飞腾文件时,版面上会自动显示该图片的一个简化图像,操作人员就



借此知道该图片的大概效果，以便迅速识别缺少的内容是什么。

1.2.6 字体样式预显

在字体字号设置对话框中，飞腾 4.1 新增了字体样式预显功能，它能够根据用户选择的字体，在“字体示例”中自动显示该字体的中文和英文样式，如图 1-4 所示。这样用户在选择字体时，即可同时看到所选择字体的效果，大大提高了工作效率。但“文本属性工具栏”的字体列表中仍不能预显字体效果。

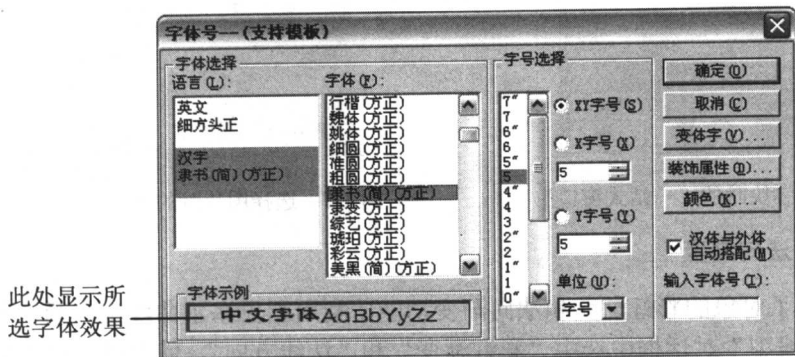


图 1-4 “字体号”对话框中新增的字体预显功能

1.2.7 导入/导出环境量

在系统的功能上，为了更好地适应客户的工作流程，飞腾 4.1 新增了导入/导出环境量的功能，用户可以将自身的环境/字体设置参数存储成单个文件，供所有的客户端共享，既避免了繁琐的重复设置，又保证了大家工作的协同统一。如图 1-5 所示。

类似的功能同样存在于其他方面，如“排版格式”面板、“颜色”对话框等，它们的参数设置都可以共享。

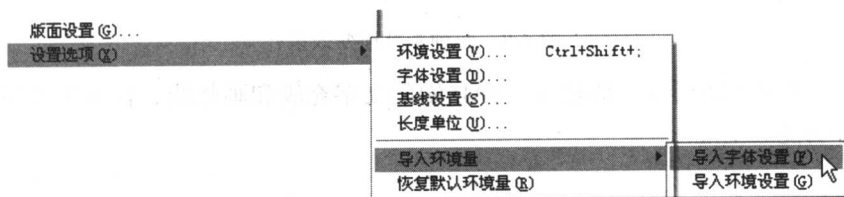


图 1-5 “导入环境量”菜单命令

1.2.8 一站式窗口

飞腾 4.1 提供的一站式窗口功能，为用户的操作提供了极大的方便。一站式窗口根据所选对象的不同，提供不同的参数选项。当选定某个操作对象时，选择“版面”菜单的“一站式窗口”命令，打开对话框，可以进行有关该对象的几乎所有设置。例如如果选择的是一个文字块，打开的“一站式窗口”如图 1-6 所示，在此可以设置文字块的分栏、图文互斥、边框线等属性。如果选择的是图片，打开的“一站式窗口”则如图 1-7 所示，在此可以设置该图片的相关属性。

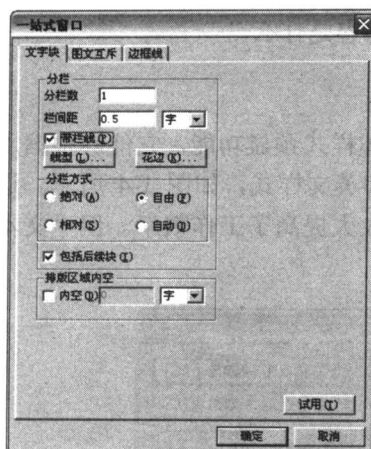


图 1-6 选择文字块时的“一站式窗口”

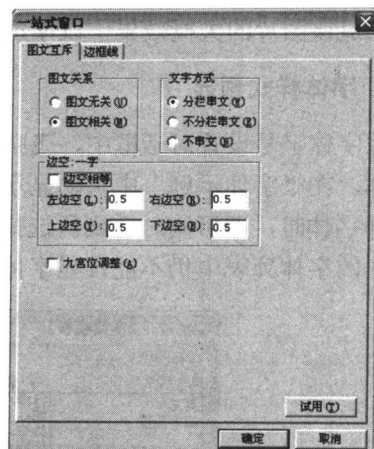


图 1-7 选择图片时的“一站式窗口”

1.2.9 彩虹渐变和法向渐变

飞腾 4.1 新增了对对象的彩虹渐变和法向渐变功能,利用画贝塞尔曲线工具画一条平滑的曲线,然后在“线型”对话框中选中“彩虹渐变”和“法线方向”,就可以轻松地描绘出美丽的彩虹效果,如图 1-8 左图所示。当然,这些效果还可以应用于飞腾版面的所有图形,如矩形、菱形、圆形等,如图 1-8 右图所示则是给一个圆设置“彩虹渐变”和“沿线方向”后的效果。

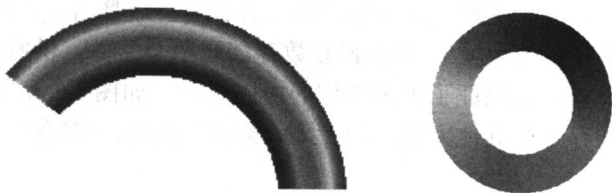


图 1-8 两种彩虹渐变效果

此外,飞腾 4.1 还增加了通栏线、TAB 键的文字充满和画竖线、自动生成通栏/通篇文字块标题等功能。

1.3 飞腾 4.1 的安装

飞腾 4.1 运行在 Windows 98/2000/XP 操作系统上,其安装方法与一般软件的安装基本相同。但由于涉及到加密锁和字体的问题,安装时要注意按正确的顺序安装。一般先安装加密锁,然后安装显示字体,最后再安装飞腾 4.1 主程序。

1.3.1 安装加密锁

运行飞腾 4.1,计算机上必须安装加密锁,否则,单击了 FIT.EXE 后系统不会有任何反应。安装加密锁的操作步骤如下: