

图书在版编目(CIP)数据

金鸡百相 / 黑马编著 - 广州: 广东人民出版社, 2004.11

(黑马中国生肖设计丛书)

ISBN 7-218-04723-8

I. 金 ... II. 黑 ... III. 鸡 - 图案 - 中国 - 图集

IV. J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第101431号

责任编辑 张力平 林小玲

装帧设计 广东黑马广告有限公司

责任技编 孔洁贞 黎碧霞

出版发行 广东人民出版社

输 出 广州伟龙镭射分色有限公司

印 刷 广州伟龙镭射分色有限公司

开 本 889毫米x1194毫米 1/48

印 张 3

字 数 2000字

版 次 2004年11月第1次印刷 2004年11月第1次印刷

印 数 6000册

书 号 ISBN 7-218-04723-8/J.182

定 价 30.00元

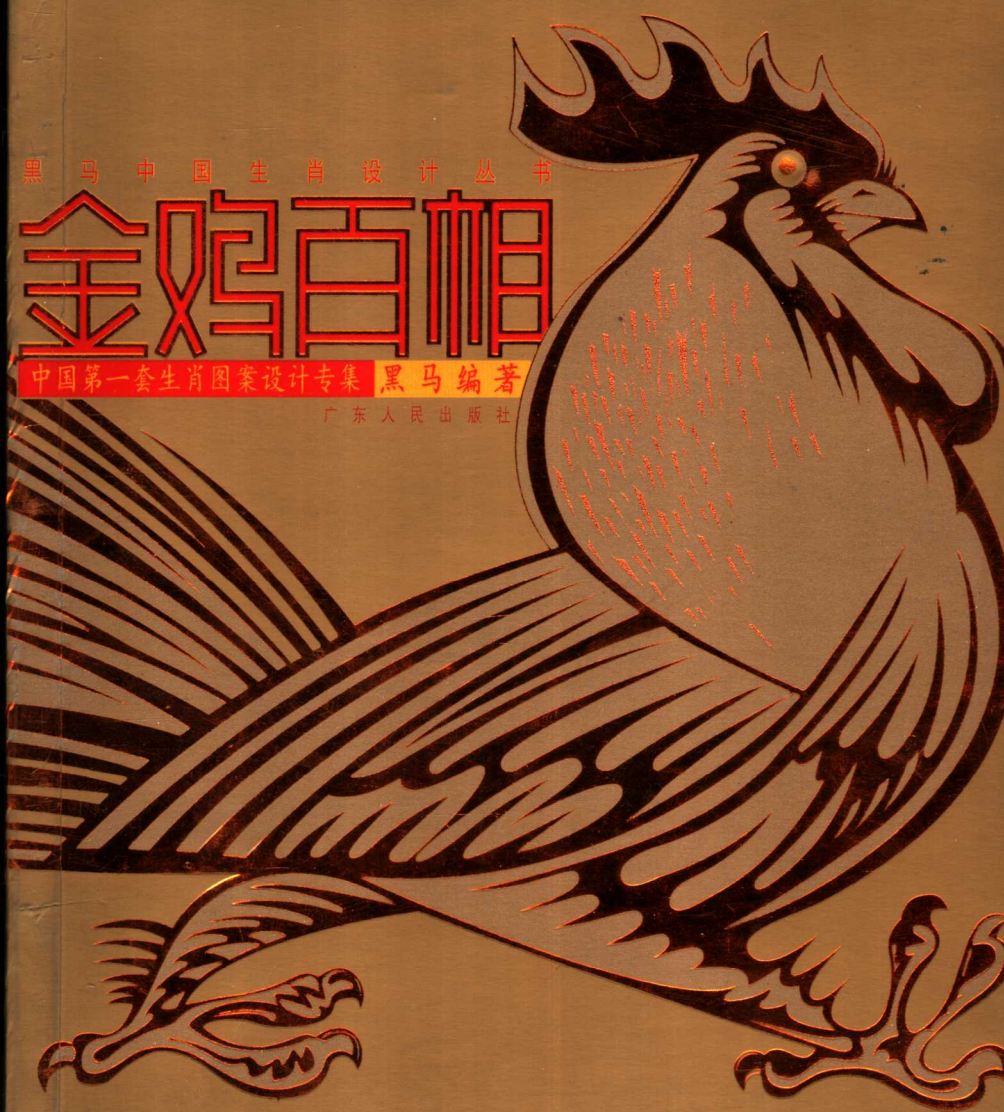
如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。
版权所有, 翻版必究!

黑马中国生肖设计丛书

金鸡百相

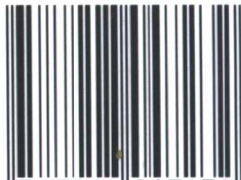
中国第一套生肖图案设计专集 黑马编著

广东人民出版社





ISBN 7-218-04723-8



9 787218 047232 >

ISBN 7-218-04723-8/J.182

定价: 30.00元

献给天下的公鸡、母鸡、大鸡、小鸡鸡。



黑 马 中 国 生 肖 设 计 丛 书

金鸡百相

中国第一套生肖图案设计专集 黑马编著

广东人民出版社

鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、chook、le poulet、pollo
とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、kip、chicken、chook、le poulet、鸡
icken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken
、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook
le poulet、鸡、鷄、chicken、とり、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet
とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、huhn、chicken、pollo、le poulet、鸡
り、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、chicken、chook、le
鸡、鷄、とり、chicken、huhn、chook、le poulet、鸡、鷄、poulet、chicken、chook、le
鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet
、chicken、chook、le poulet、とり、chicken、chook、le kip、poulet、鸡、鷄、とり
chicken、chook、kip、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、huhn、le poulet、pollo
n、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、とり、chook、pollo、le poulet、kip、鸡、鷄、と
icken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、chicken、chook、le
、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、galinha、kip、鸡、鷄、kip、とり、chicken
、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook
n、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le
、鸡、鷄、とり、chicken、chook、galinha、le poulet、とり、chicken、chook、le poulet
n、chook、le poulet、galinha、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken
le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet
n、chook、le poulet、鸡、鷄、galinha、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり
、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、chicken、chook、le poulet、chicken
hook、le kip、poulet、鸡、鷄、kip、galinha、chicken、chook、le chicken、galinha、
、le poulet、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、le poulet、鸡、鷄、とり
n、chook、pollo、le poulet、kip、chicken、chook、chicken、鸡、鷄、とり、chicken
、le poulet、鸡、鷄、とり、huhn、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄
chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken
、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、chicken、chook、le poulet、鸡
ook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le 鸡、鷄、とり、chicken、chook、galinha、le
、とり、chicken、chook、le poulet、chicken、鸡、鷄、chook、le poulet、galinha、鸡、
icken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le
鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、galinha
chicken、chook、le poulet、kip、chook、le kip、poulet、鸡、鷄、kip、chicken、chook、le
、chicken、galinha、chook、le poulet、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり
n、pollo、le poulet、鸡、鷄、galinha、kip、鸡、鷄、kip、とり、chicken、chook、le poulet
、とり、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、とり、chicken、chook、le poulet、chicken
、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet、鸡、鷄、chicken、chook、le poulet
、とり、chicken、chook、galinha、le poulet、とり、chicken、chook、le poulet、chicken

来了,大鸡鸡(序)

每年,都有这样的一批朋友,盼着来年的生肖书能赶在春节前早点面世,并能即时拥有。

这批朋友散落在全国各地,基本上是设计人员,但这并不能证明他们是酷爱这些生肖作品,也不能证实他们是出于支持这项中国史无前例的生肖设计运动。因为,他们想取巧,想把这些现成的图像作品用在他们要完成的迎春作品上,诸如:报纸广告、贺年卡、宣传画册、宣传单张、红包袋、迎春晚会的布置等等(事实上已经有人做了)。

在羊年,中央电视台的一个迎羊年的专题晚会上,也是有自称是编导的人一个电话打来,经我口头答应后,他们也是很客气地用了一批作品(过后多谢也没一句)。

在这个盗版猖獗而又打击不尽的时代,知识产权的法规有时也是件皇帝新衣,正遭遇挑战。

鸡是又和鸟组成的字,用一句调侃的话来描述是最阿Q不过了:想“鸡”有版权,又有什么鸟用?

没鸟用还是要坚持干,起码现在还有很多正经做生意的商人,还有国家法规的震慑,何况大赛是以推动中国生肖文化为宗旨。没有商业运作,这16年也不就是这样过来了;还好,只要黑马广告还存在,广大的参赛者还支持,我们就一直干下去。

当然,维权的工作我们也不想放弃,只要有确切的盗版证据,我们也会跟进,绝不手软。

至于有些朋友想通过正常合法的途径得到作品使用权,我们也非常欢迎,并准备在今年以最便宜的价钱开个好头。联系请以书面的方式传真到:020—83765734黑马广告生肖组委会,联系作品使用权电话:020—83867608转23冼小姐。



目录 · 作品名录

CATALOG WORKS REGISTER

- | | | | |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|
| 7 序 | 55 刘国臣 吉林/长春 | 78 徐翔 浙江/宁波 | 104 孙启斌 山东/青岛 |
| 8 目录 | 56 殷蕾 重庆 | 79 王玮 云南/昆明 | 105 魏文卿 湖北/武汉 |
| 9 评审团名单 | 57 孟宪富 内蒙古/赤峰 | 80 贾亭亭 广东/广州 | 106 马玉 北京 |
| 13 冠军 罗晓 | 58 李艳红、李茜、韩萍 江西/赣州 | 81 刘国臣 吉林/长春 | 107 毛友章 广东/化州 |
| 16 亚军感言 | 59 魏永青 福建/建瓯 | 82 牛兴辉 辽宁/沈阳 | 108 温斌 广东/广州 |
| 17 亚军 杨涛 广东/深圳 | 61 作品 | 83 陈阳 吉林/长春 | 109 杨怀平 湖南/怀化 |
| 20 季军感言 | 62 王倩琴 广东/广州 | 84 胡金华 河北/沧州 | 110 郭源渊 河南/郑州 |
| 21 季军 王斌 江苏/淮安 | 63 张洪科 北京 | 85 赵英臣 辽宁/锦州 | 111 伍洋 湖北/武汉 |
| 23 评审奖 | 64 郎祖海 广东/广州 | 86 姚俊飞 北京 | 112 饶鉴 湖北/武汉 |
| 24 胡金华 河北/沧州 | 65 陈丽株 广东/中山 | 87 薛燕 河南/郑州 | 113 徐宇星 广东/广州 |
| 26 詹伟锋 福建/莆田 | 66 吴文海 广东/丰顺 | 88 谭雪娇 广东/广州 | 114 温斌 广东/广州 |
| 28 陈马明 广东/雷州 | 67 张见召 湖南/浏阳 | 89 张琪 重庆 | 115 陈锦彬 广东/汕头 |
| 30 林森 广东/广州 | 68 詹伟锋 福建/莆田 | 90 陈侃洁 广东/广州 | 116 苗丽 四川/成都 |
| 32 冯颖 广东/南海 | 69 胡小妮 广东/广州 | 91 陈德丰 广东/广州 | 117 李淳 北京 |
| 34 陈振江 广东/广州 | 70 靳紫麟 甘肃/兰州 | 92 吴文海 广东/丰顺 | 118 郭源渊 河南/郑州 |
| 36 胡金华 河北/沧州 | 71 胡庆麟 广东/广州 | 93 杨杨 吉林/长春 | 119 张标 安徽/巢湖 |
| 38 王清雨 河北/石家庄 | 72 徐孝文 浙江/杭州 | 94 张琪 重庆 | 120 郭源渊 河南/郑州 |
| 40 王国斌 陕西/渭南 | 73 王贞慧 湖北/襄樊 | 95 何萸 河南/郑州 | 121 赵镇东 广东/深圳 |
| 43 佳作奖 | 74 李一帆 广东/台山 | 96 梁懿慧 广东/广州 | 122 李陈春 广东/雷州 |
| 44 向曦 湖南/湘潭 | 75 陈培 广东/深圳 | 97 王国斌 陕西/渭南 | 123 石岩 河南/郑州 |
| 45 张晓宇 吉林/长春 | 76 邢义杰 黑龙江/哈尔滨 | 98 赖映南 广东/广州 | 124 沈先和 贵州/贵阳 |
| 46 吴健国 陕西/西安 | 77 卢杰蓝 广东/佛山 | 99 钟晓韵 广东/广州 | 125 付可 北京 |
| 47 潘海参 湖北/武汉 | | 100 刘英春 吉林/长春 | 126 王倩琴 广东/广州 |
| 48 彭华林 广东/深圳 | | 101 胡金华 河北/沧州 | 127 蒋晓晶 浙江/金华 |
| 49 莫华 广东/广州 | | 102 贝旺 广东/佛山 | 128 陈凯 广东/广州 |
| 50 王雄辉 广东/揭阳 | | 103 王金强 河南/漯河 | 129 安震 甘肃/兰州 |
| 51 罗冬莉 四川/成都 | | | 130 彭鹏 广东/韶关 |
| 52 胡金华 河北/沧州 | | | 131 孟宪富 内蒙古/赤峰 |
| 53 林国忠 广东/廉江 | | | 132 梁懿慧 广东/广州 |
| 54 张文涛 山东/日照 | | | 133 陈侃洁 广东/广州 |
| | | | 134 郭源渊 河南/郑州 |
| | | | 135 冯颖 广东/南海 |



中国首届鸡形图像设计大赛评审团

IMAGE DESIGNING CONTEST OF CHINESE ZODIAE SYNDIC

马伟达 澳门特别行政区政府文化局—设计组主管

澳门文化杂志美术设计师

澳门设计师协会会员

澳门文化体 现代画会会员

王炳南 欧普广告设计股份有限公司总经理兼创意总监

中华平面设计协会理事长

英国International Society of Typographic Designers会员

澳门设计师协会顾问 (2002—2004)

李永铨 李永铨广告设计有限公司创作总监

纽约美术总监协会会员 香港设计师协会会员

苏州大学美术设计系教授 东北大学设计系教授

何中强 香港何中强设计顾问行创作总监

香港设计师协会资深会员

美国平面设计学会会员

美国太平洋情调礼品公司创作总监

何 洁 清华大学美术学院副院长兼装潢艺术设计系主任

中国包装技术协会设计委员会副主任

中国广告协会学术委员会委员

全国图形符号标准技术委员会委员

陈汉民 清华大学美术学院教授、督导

中国包装技术协会设计委员会主任

《中国设计年鉴》艺术顾问

《包装与设计》杂志顾问

《装饰》杂志顾问

陈迎宪 澳门特别行政区政府文化局视觉艺术活动策划

广州《包装与设计》杂志特约编委

陈绍华 陈绍华设计有限公司艺术总监

国际平面设计联盟 (AGI) 会员

余秉楠 清华大学美术学院教授
国际平面设计社团协会 (Lcograda) 副主席
国际平面设计联盟 (AGI) 会员
国际商标中心 (ITC) 荣誉特使
中国设计师协会 (香港) 名誉会长

吴冠中 中国人民政治协商会议全国委员会常委
中国美术家协会顾问
清华大学美术学院教授、博士生导师
法兰西学院艺术通讯院士

杨夏蕙 台湾形象策略联盟主席
中华形象研究发展协会等社团顾问
台湾静宜大学企管系CI兼任教授
辽宁大学文化传播学院兼任教授
中国包装技术协会设计委员会特邀委员

韩秉华 形意设计公司创作总监
香港设计师协会顾问
香港康乐文化事务处名誉顾问
香港美术家协会副主席
上海大学客座教授

靳埭强 靳与刘设计顾问创作总监
香港特区颁予铜紫荆星章勋衔
中国人民政治协商会议广州政协香港特约委员
国际平面设计联盟 (AGI) 会员
北京中央美术学院客座教授

蔡启仁 蔡启仁设计顾问有限公司创作总监
蔡启仁字体创作中心创作总监
弘仁集团文化学术顾问
圣雅各福群会[各行各业有画家]之创意课程总监
圣若瑟小学之[优质教授纸粘土课程]课程总监

全部排名以姓氏笔画为序



CHAMPA



冠 军
何 洁 评审奖
杨 曼 惠 评审奖
罗 晓

直至成书之际，仍未能与罗晓同志取得联系，作者照片与获奖感言空缺，实感遗憾。

中国第五届鸡形图像设计大赛组委会



13

靳埭强先生评语：以兰变公鸡，想像力丰富，生动神似。

余秉楠先生评语：一株兰花，以鸡冠为花朵，隐有清雅脱俗之鸡形。

何洁先生评语：悠悠兰草，昂首高歌，借形达意，浑然天成。

杨夏惠先生评语：毓秀兰姿，鸡报春晓，雄峙群英，寓意鸡年的风格精神与期许。

蔡启仁先生评语：笔触优美，形神活现。



工
車
VER-11

ROMANER-UF

小时候总是钻到鸡窝里看鸡下蛋，因而也总被父母责骂。受委屈的我抱着心爱的小花鸡，躲在鸡窝里哭鼻子。在我的内心深处，童年好似美丽斑斓的羽毛漫天飞舞。

创作只是把记忆里的那些美丽的羽毛重新拾起，剪裁，拼贴。

我喜欢用自己的方式表达自己的情感——简单的元素新组合。在图形创作上有意追求羽毛给人的感受。色彩受到中国传统民间艺术的感染与熏陶。起先画了一些手稿都非常不满意，于是用电脑设计中的基本的元素来创作，快速的运算，数字语言的鸡就这样诞生了。图形处理仍然采用了较写实的手法，只是换了一种表现方式罢了。

这也许就是获奖的原因吧！“设计来源于生活”，我一直在生活中设计。

谢谢黑马的所有的幕后工作者，给了我们这些设计者一个大舞台！！

谢谢！！



杨涛

亚军
何中强评审奖
陈迎宪评审奖
杨涛