

GongFuCha

工夫茶

俞蛟《梦厂杂著·卷十·潮嘉风月》云

工夫茶，烹制之法，
本诸陆羽《茶经》，而器具更为
精致。

工夫茶所用的茶叶只限于乌龙茶。

乌龙茶主产于我国福建、广东、台湾三省。

一般将乌龙茶分为闽北乌龙、闽南乌龙、广东乌龙以及台湾乌龙。
冲泡工夫茶习惯上以福建乌龙为上，选用武夷岩茶或闽南安溪茶。

广东潮州的凤凰山生产的乌龙茶，是潮人和东南亚华侨喜爱的茶品。

台湾所产乌龙茶是乌龙茶中发酵程度最重的一种。

最接近于红茶，其中不乏品质精良者。

在国际市场上享有盛誉，亦是冲泡工夫茶的佳茗。

叶羽晴川

主编

中国轻工业出版社



工夫茶

丛书策划:博瀚文化传播有限公司

版式设计:祁媛飞

主编:叶羽晴川

博瀚文化长期从事文化事业的传播推广工作,宣传传统文化,弘扬民族精神是我公司的宗旨。

如果您有好的稿子,好的建议,请您致电:13601329345

我们的网站是:<http://www.51bh.com>

我们的电邮:bookhand@163.com

我们会在第一时间处理您的来函来电。

鸣谢

在本书的出版过程中,以下单位和个人为我们提供了极大的帮助。在此一并致以真诚的感谢!(排名不分先后)

厦门市友福茶业有限公司:翁志超(www.yfcha.com)

福州善新茶叶:黄晋江(www.teac.net)

福州易安居茶道会所:黄劲榕、王书荣(www.yaj.cn)

福州天怡茶庄:林杰

三醉网茶人之家:www.sanzui.com

半壶紫砂网:www.12129.com

武夷岩茶在线:www.wuyishantea.com

茶之缘茗具:陈水源

翔农普洱茶:赵英

黄小伟

南强

武夷山岩上茶叶科学研究所:刘国英

福建天湖茶业:施丽君(www.luxueya.com)

天艺紫砂:黄久海

德化万扬茶具:刘家林

成都市茶叶进出口公司

GongFuCha



叶羽晴川

主编

中国轻工业出版社



工
夫

茶

俞蛟《梦厂杂著·卷十·潮嘉风月》云

工夫茶，烹制之法

本诸陆羽《茶经》，而器具更为

精致。

图书在版编目 (CIP) 数据

工夫茶/叶羽晴川主编.—北京:中国轻工业出版社,2005.1
ISBN 7-5019-4718-X

I.工… II.叶… III.茶-文化-中国 IV.TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 137830 号

工夫茶

主 编:叶羽晴川

文字编辑:叶羽

版式设计:博瀚文化

图片摄影:叶羽晴川等

责任编辑:林 媛 古 倩

责任终审:劳国强

出版发行:中国轻工业出版社 (北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:北京高岭印刷有限责任公司

经 销:全国新华书店

版 次:2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开 本:889×1194 1/24 印 张:7

字 数:150千字

书 号:ISBN 7-5019-4718-X/TS·2753

定 价:38.00元

读者服务邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

发行电话:010-85119845 85119925

网址:<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

41263S5X101HBW

口... 三寸，以细白泥为之。壶出宜兴者最佳，圆体扁腹，努咀曲柄，大者可受半升许。杯盘则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，虽非近代物。然无款志，制自何年，不能考也。炉及壶、盘各一，惟杯之数，则视客之多寡。杯小而盘如满月。此外尚有瓦

工夫茶

不易得也。先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投茶于壶内冲之，盖定，复遍洗其上；然后斟而细啣之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝，非捩盏盏饮者得领其风味。余见万花主人于程江月儿舟中题吃茶诗云：「坐罢归来月满窗，褪衣独坐兴兴阑珊

神州土地广交，各地的风俗习惯各异，饮茶

爱好亦各不相同。福建及广东汕头、潮州一带的

人们，喜爱饮乌龙茶，闽南及潮汕地区尤甚，冲

泡之乌龙茶颇费工夫，人称之为『工夫茶』。

① 工夫茶



SA146/02

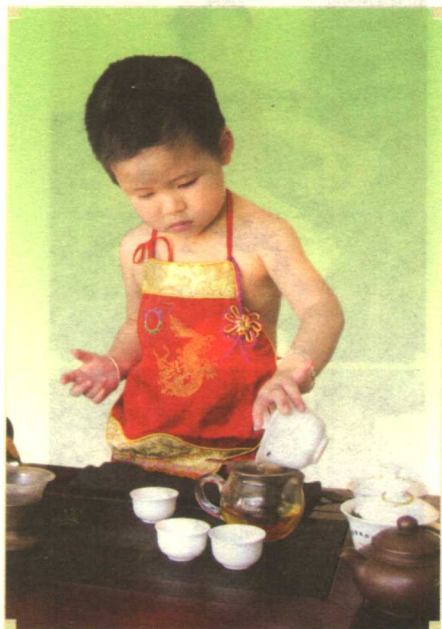
工夫茶茶具精巧，冲泡方法考究，闻起

来香，喝下去苦，回过头甘，苦尽甘来有曲

径通幽、豁然开朗之感，喝惯了容易上瘾。

无怪乎闽南、粤东无论老幼人皆爱茶。

工夫茶



工夫茶，烹治之法，本诸陆羽《茶经》，而器具更为精致，分形如截筒，高约一尺二三寸，以细白泥为之。壶出宜兴者最佳，圆体扁腹，努咀曲柄，大者可受半升许。杯盏则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，类非近代物。然无款志，制自何年，不能考也。冲茶之法，各一，惟不之及，则见茶之多寡。不外行壶口唇目。此下百字。

工夫茶

箱、粽垫、纸扇、竹夹，制皆朴雅。壶、盏与杯，旧而佳者，贵如拱壁，寻常舟中不易得也。先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投茶于壶内冲之，盖定，复遍洗其上；然后斟而细啜之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝，非拇战蔗饮者得领其风味。

三寸，以细白泥为之。去其英，密者最佳，圆体为腹，旁吐曲柄，大者可受半升许。杯盘则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，类非近代物。然无款志，制自何年，不能考也。炉及壶、盘各一，惟杯之数，则视客之多寡。杯小而盘如满月。此外尚有瓦

工夫茶

不易得也。先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投茶于壶内冲之，盖定，复遍洗其上；然后斟而细啜之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝。非博识善饮者，得领其风味。余见万花主人于程江月几舟中，题吃茶诗云：「宴罢归来月满窗，褪衣独坐共开窗。

冲泡工夫茶，一般茶类都不适合，须用半发

酵的乌龙茶。乌龙茶也称青茶，兼有红绿茶的妙

处，制作技术也较复杂，全国至今只有福建、潮

汕以及台湾能制。

摄影：黄小伟

工夫茶



工夫茶，烹治之法，本请陆羽《茶经》，而器具更为精致。炉形如蕤筒，高约一尺二三寸，以细白泥为之。壶出宜兴者最佳，圆体扁腹，努咀曲柄，大者可受半升许。杯盏则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，类非近代物。然无款识，制自何年，不

工夫茶

错。椽垫，纸扇，竹夹，制皆朴雅。壶、盏与杯，旧而佳者，贵如拱壁，寻常舟中不易得也。先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投闹茶于壶内冲之；盖定，复遍洗其上；然后斟而细呷之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝，非拇战轰饮者得领其风味。



三寸，以细白泥为之，宜兴窑者最佳，圆体扁腹，努咀曲柄，大者可受半升许。杯盘则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，类非近代物。然无款志，制自何年，不能考也。炉及壶，盘各一，惟杯之数，则视客之多寡。杯小而盘如满月。此外尚有瓦

工夫茶

不易得也。先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投茶于壶内冲之，盖定，复遍洗其上；然后斟而细啜之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝，非拇战盏饮者得领其风味。余见万花主人于程江月几舟中题吃茶诗云：「晏罢归来月满闌，褪衣独坐共闌珊

工夫茶所用茶叶只限于青茶，一般以武夷山岩茶、闽南

溪茶为上。大红袍为武夷岩茶四大名丛之魁，历来有『茶

中之王』的美誉。大红袍母树产于武夷山天心岩九龙窠高

岩峭壁之上，目前只有六株，被奉为国宝。

① 天 茶

图片提供：武夷岩茶在线 (<http://www.wuyi.shant ea.com>)



工夫茶，烹治之法，本諸陸羽《茶經》，而器具更為精致。炉形如截筒，高約一尺二三寸，以細白泥為之。壺出宜興者最佳，圓扁扁腹，努咀曲柄，大者可受半升許。杯盞則花瓷居多，內外寫山水人物，粗工致，奏非近代物。然尤歎其，制自何年，不



工夫茶

錫、棕墊、紙扇、竹夾，制皆朴雅。壺、盞與杯，田而佳者，貴如拱璧，尋常舟中不易得也。先將滾水肥錫，用細炭煎至初沸，投茶于壺內沖之，盞定，復過澆其上，然後斟而細啣之，氣味芳烈，較嚼梅花更為清絕，非拇戰蓋飲者得領其風味。

三寸，以细白泥为之。壶出宜兴者最佳，圆体扁腹，努咀曲柄，大者可受半升许。杯盘则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，类非近代物。然无款志，制自何年，不能考也。炉及壶，盘各一，惟杯之数，则视茶之多寡。杯小而盘如满月。此外尚有瓦

茶

不易得也。先将泉水贮钵，用细炭煎至初沸，投茶于壶内冲之；盖定，复遍洗其上；然后斟而细呷之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝，非拇战轰饮者得领其风味。余见万花主人于程江月几舟中题吃茶诗云：一室冥归来月满窗，经衣独坐兴阑珊。

福建安溪县是驰名海内外的乌龙茶产地，所产乌龙茶，有

其他茶类不能比拟的自然花香，品饮后齿颊留香，回味悠长。

安溪四大名旦之一的铁观音，被视为茶中极品，黄金桂、本

山、毛蟹等众多脍炙人口的名茶，深得工夫茶人的喜爱。

⑤(茶)



目 录

1 何谓工夫茶

014

我国福建、广东两地人都喜欢饮乌龙茶，特别是闽南、广东潮汕人，冲泡乌龙茶的方式极为讲究，操作起来不仅需要一定的功力，耗费一定的时间，就是品饮也讲究技法，因而人称其为“工夫茶”。



“工夫茶”还是“功夫茶”014

“工夫茶”源于茶名 016/ “工夫茶”源于工夫独到 017/
综合说法 019

工夫茶溯源019

华夏饮茶史 019/ 乌龙茶的诞生 031/ 工夫茶流行的时间及地域 033

附：工夫茶文献辑035

2 工夫茶的魅力

046

工夫茶之于闽南、潮汕人，既是生理需要，又是生活情趣的需要；既是审美过程，又是道德熏陶；既有一定之规，又不拘泥束缚。工夫茶的泡饮方式，使茶的物质功能和精神效应发挥无遗。所以说工夫茶是茶文化的高峰，具有独特的魅力。



目 录

工夫茶是人情	046
工夫茶之境界	048
工夫茶之美	050
工夫茶之趣	052

3 工夫茶的茶叶 056

适合冲泡工夫茶的茶叶只限于半发酵的乌龙茶。乌龙茶主产于我国福建、广东、台湾三省，一般按照产地，将乌龙茶分为闽北乌龙、闽南乌龙、广东乌龙以及台湾乌龙。又按茶树品种分为色种、铁观音、黄金桂等许多品种。



武夷山岩茶	054
武夷岩茶的特点 055/岩茶的历史 057/ 岩茶的制作 059/ 岩茶的分类 063/ 武夷岩茶精品 066	
附：母本大红袍的采摘、制作全过程	069
附：大红袍与陈德华	074
附：岩茶品饮的要点	085
附：武夷岩茶著名的名丛、单丛名录	087
安溪茶	089
溪茶的特点 089/ 溪茶的历史 091/ 溪茶的制作 093/ 溪茶名品 102	



目 录

附：闽南乌龙茶品种	115
福建乌龙茶	119
闽北水仙 119/ 白毛猴 120/ 永春佛手 121	
广东乌龙茶——凤凰水仙	122
台湾乌龙茶	124
台湾乌龙茶 124/ 台湾乌龙名品 125/ 台湾包种茶 129/ 包种茶名品 130	

4 工夫茶的茶具

138

传统工夫茶所用的茶具精巧、细致，包括有：茶壶、茶杯、茶洗、茶盘、茶垫、水瓶、水钵、龙缸、红泥炉、砂铫、羽扇、铜筷、锡罐、茶巾、竹筷、茶担十八种。现代工夫茶具将前人所用器具精简了不少，但茶具的精美程度不减，工夫茶冲泡流程的韵味不减，且更方便操作。



茶壶	138
宜兴紫砂 138/ 紫砂壶的造型 142/ 选择标准 143/ 修壶与养壶 146	
茶杯	149
茶洗	150
其他用具	151

目录

5 工夫茶的冲泡 152

茶叶、茶具、水火齐备之后就是冲泡了。在工夫茶“高冲低洒”“刮沫淋盖”“关公巡城”“韩信点兵”等一套冲泡手艺和谦恭礼让的礼仪当中，包含有哲理、宗教、思想修养和文学艺术等丰富的内涵。因此工夫茶无论从源头来讲，还是在茶道研究的层面上，都具有独特风味和格调，堪称“中国茶道”的集中体现者。



工夫茶一般泡法	152
备器 152/ 纳茶（置茶）154/ 候汤（煮水）155/ 冲茶 155/ 刮沫 156/ 淋罐 156/ 烫杯 156/ 洒茶 158/ 敬茶、品茗 159	
工夫茶表演茶道	160



Gongfu TEA

何谓工夫茶

我国福建、广东及台湾三地的人们都喜欢饮乌龙茶，特别是闽南、广东潮汕人，冲泡乌龙茶的方式极为讲究，操作起来不仅需要一定的功力，耗费一定的时间，就是品饮也讲究技法，因而人称其为“工夫茶”。在闽南以及潮汕地区，品饮工夫茶是日常生活的一部分，几乎家家备有工夫茶具，客来先敬上一杯茶，是当地传统的礼俗。而晚饭后合家围坐，于啜饮工夫茶之时，交流一天的感想，也是很多家庭雷打不动的规矩。更有浪漫的年轻人，在夏夜时分，于风清月白的公园，租一方席子，一套工夫茶具，就着澄静的天地，浅啜慢饮，意味无穷。两地街道旁边茶馆、茶楼林立，在路边或小巷里，也常能看到忙里偷闲的人，自得其乐地品着工夫茶。

“工夫茶”还是“功夫茶”

“工夫茶”也作“功夫茶”，《辞海》中把“工夫”、“功夫”当成一词，有四种解释：做事所费的时间和精力；工力、素养；谓工程夫役；空闲的时间。因此“工夫”与烹茶、品茶的方法联系在一起，称为“工夫茶”或“功夫茶”，已经被大众普遍接受，并载入权威辞典。但是我国茶业界，对于“工夫茶”名称的由来，以及“工夫茶”的写法向来存在争议。

关于“工夫茶”名称的由来，大体上存在以下三种说法。





闽南及潮汕地区示意图

闽南三角地区包括厦门市、漳州市、泉州市及其所辖各县；粤东地区包括潮州、汕头、揭阳、汕尾及其所辖各县。