

中国 童话故事



新疆青少年出版社

中国童话故事

主编	朋	羽		
编委	华	东	凤	桐
	德	军	立	君
绘画	迎	新	王	博

新疆青少年出版社

中国童话故事

朋羽 主编

*

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编 830001)

吉林省新华书店发行

吉林粮食高等专科学校印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 19 字数 425千字

1996年7月 第1版 1996年7月 第1次印刷

印数：1—30000册

ISBN 7-5371-2402-3/1·821

定价：22.00元

前 言

按照儿童的心理特点和需要，在现实生活的基础上，大胆的幻想、采用拟人的手法、运用强烈的夸张，创造出意境优美、生动有趣、健康有益而又丰富多彩的故事，开阔孩子们的视野、增长知识，对孩子们进行思想、德育和美育教育。这是儿童文学的一种重要形式——童话。

童话作者总是通过动人的幻想反映生活。让读者从那些不平凡的奇异的童话故事，看到人和人的生活。

在这琳琅满目、绚丽多彩的童话里，上至日月星辰、风霜雪雨、电闪雷鸣；下至花草鱼虫、飞禽走兽、土木山石；不论是有生命的，还是无生命的；有形的，还是无形的；具体的物质，还是抽象的概念，都披上了人的外衣，赋予它们人的思想感情，具有着人的不同性格，表现了许许多多、丰富多彩、深刻而又耐人寻味的生活道理和人生哲学。

在浩瀚广袤而又神奇的童话世界里，我们选取了富有思想性、艺术性、故事性较强的故事，编写了《中国神话故事》奉献给读者。

编 者

1996年7月

目 录

猎枪	2	水中月	68
毛巾中的死刑	5	海棠	71
童话作家	8	自觉惭愧的蝙蝠	74
母爱与自立	11	太阳的礼物	77
骄傲的大字典	14	挖弄是非的狐狸	80
赵大化钓鱼	17	猎犬警探(上)	83
请愿者的命运	20	猎犬警探(下)	86
意外与逃生	23	老霍头魂烧船厂	89
八戒新传	26	转锦带回的新娘	92
钳住竹竿的小蟹	29	傲狐寻蟹	95
猪角演义	32	美丽的包袱	98
权势与真理(上)	35	年轮	101
权势与真理(下)	38	皇帝的尊严(上)	104
小耗子没听懂	41	皇帝的尊严(下)	107
小鸟龟找工作	44	熊虎之战	110
载人飞翔的黑坎肩	47	喜欢音乐的青蛙	113
神奇的小鼓	50	两袋种子	116
七彩企鹅	53	瓜中鼠	119
狗口脱险	56	打电话	122
发胖学校(上)	59	张老汉引狼入室(上)	125
发胖学校(中)	62	张老汉引狼入室(中)	128
发胖学校(下)	65	张老汉引狼入室(下)	131

美丽的夜娃娃	134	虎大被鼠欺(下)	224
有苦同吃	137	骆驼要一鸣惊人	227
贪天之功	140	猫鼠之仇	230
推销自己的小花狗	143	艺术家与劳动者	233
求医	146	向导猩猩	236
不知深浅的小马	149	小蜜蜂教月亮	239
夺标者的遭遇(上)	152	海豚和潜艇(上)	242
夺标者的遭遇(下)	155	海豚和潜艇(下)	245
老鼠捉猫	158	扁担佳话	248
鼓中蛙	161	袋鼠阿城智斗恶狼	251
鸡鹰之斗	164	倔强的小草	254
山天王的爆破	167	天上落下的饼(上)	257
枪蟹守门	170	天上落下的饼(下)	260
不听话的小花猫	173	强大的敌人	263
古代英雄的石像(上)	176	“没头脑”和“不高兴”	266
古代英雄的石像(下)	179	财迷精的下场	269
火龙衣	182	会呼吸的晴雨表	272
可怕的一跤	185	压在大青山下的贪心婆	275
一枚金币	188	可怕的命令(上)	278
萝卜回来了	191	可怕的命令(中)	281
他画得对吗?	194	可怕的命令(下)	284
鳄鱼的奖牌(上)	197	小雨点旅行记	287
鳄鱼的奖牌(中)	200	资格审查	290
鳄鱼的奖牌(下)	203	一只木瓜引发的故事	293
贪婪和嫉妒	206	猎枪打老鼠	296
掉在陷阱里的大笨	209	狗妈妈, 狮儿子(上)	299
青蛙报恩	212	狗妈妈, 狮儿子(下)	302
不朽的创作	215	雁归来	305
水中亭	218	文具的抱怨	308
虎大被鼠欺(上)	221	蛛网等着淘气虫	311

猫博士	314	海潮	404
疑案寻踪(上)	317	遭遇狼的故事	407
疑案寻踪(中)	320	会唱歌的树	410
疑案寻踪(下)	323	善恶终有报	413
回声的结局	326	没主见的黑熊	416
狐狸与车四老汉	329	不该挨打的鱼鹰	419
自套藤圈的猴子	332	孙悟空中计(上)	422
名演员,大肚子	335	孙悟空中计(中)	425
照镜子的自由(上)	338	孙悟空中计(下)	428
照镜子的自由(下)	341	孔雀窝翎	431
金斧与铁斧	344	寻找快乐的孩子	434
好奇的狗熊	347	龙王口中的宝石	437
讥笑的苦果	350	太阳依然升起	440
老狼拔牙	353	金柜山的传说(上)	443
老兵和桃树(上)	356	金柜山的传说(下)	446
老兵和桃树(下)	359	百合姑娘	449
太阳陷入了深思	362	知错就改的小神仙	452
磨难和考验	365	麻脸老虎	455
“咔嚓!”剪断钓鱼丝	368	石塔的变迁	458
雪孩子	371	会擦尾巴的狼	461
关于幸福的争论(上)	374	尘土的“独立思考”	464
关于幸福的争论(中)	377	冰窟飞下的骏马(上)	467
关于幸福的争论(下)	380	冰窟飞下的骏马(下)	470
巧手姑娘	383	白做的工作	473
招摇过市的聪明人	386	老黑鼠迷女婿	476
智斗饿狼	389	苦尽甜来的艾伊莎	479
鸟儿终究要落下	392	爱发议论的毛驴	482
老渔夫的故事(上)	395	历险明心国(上)	485
老渔夫的故事(下)	398	历险明心国(中)	488
家人和照片	401	历险明心国(下)	491

开山镇的传说	494	鸚鵡的贊賞	548
紅鬼臉壳	497	帽帽和棍棍的罪恶	551
虛張聲勢的稻草人	500	两只小懶熊	554
公牛与肥猪	503	寻找快乐的邵年(上)	557
开小差的辛(上)	506	寻找快乐的邵年(中)	560
开小差的辛(下)	509	寻找快乐的邵年(下)	563
百鸟衣	512	你真死了吗?	566
可悲的骡姑娘	515	剪掉了的威风	569
鱼群里的小蝌蚪	518	科学家爷爷讲的故事	572
猫假虎威	521	兔子为啥三瓣嘴	575
财神? 祸神?(上)	524	卫生警察小黑狗(上)	578
财神? 祸神?(下)	527	卫生警察小黑狗(下)	581
大偵探和他的助手	530	变色兔	584
浅尝辄止的小鼯鼠	533	狐狸巧设连环计	587
种子乖乖	536	世上最早的一对猴	590
高樓上的柳条	539	脑壳里的子弹(上)	593
吊在树上的狗熊	542	脑壳里的子弹(中)	596
美丽的小白鼠	545	脑壳里的子弹(下)	599



猎 枪

山坡上，长满了青青小草。草地上，散落着羊群。一个牧羊人，靠在大树下看守着羊群。他近五十岁年纪，岁月的煎熬，已经在他古铜色的脸膛上留下了道道印迹。他嘴里叼着一个黑榆木烟斗，后背和大树之间倚着一支猎枪。

那猎枪的背带还挎在牧羊人肩上，里边已经压上了一只杀伤力很大的枪弹。

一个牧童牵着一只牛走来，横笛拴了一根绳儿，在胸前摆来摆去。他歪戴着草帽，手里拿根竹枝，不停地抡击着草地上的蒲公英，使那茸茸的小球升腾起来，在他腿边飞着。小牧童脸上透着一种稚气和桀骜不驯的神气。

牧童歪歪斜斜地凑到大树下，一屁股坐下来，对老牛说：“去找你的羊兄弟做伴吧，我在这儿坐一会儿。”

老牛听话地去吃草了，小牧童用竹枝敲打着草地。

“喂，你拿条竹枝子干吗，这么老实的牛还要打吗？你不该使用暴力啊！”牧羊人说。

牧童问他：“那你为什么要背着猎枪？”

“我是怕万一有坏人来偷我的羊。不过，这玩童儿，实在是没有的好。”牧羊人说着，在鞋底上磕掉了烟灰，并顺手摘下猎枪，放在身边。

牧童挺喜欢“这玩意儿”，撂下竹枝，端起枪，站起身来

把玩着。

“喂，小心点，里边压着子弹！”牧羊人警告说。

这时，山头上突然窜出一只老虎，牧羊人吓慌了，三爬两爬地爬到了树上。

牧童把枪口顺过去向老虎瞄准。牧羊人更慌了，连连大叫：“小伙计！不能开枪，你不能开枪，老虎要吃人的！”

但，枪声已经响了。老虎逼得更近了，子弹从老虎眼睛里射进，老虎倒下去了。

牧羊人慢慢从树上下来，还责备着牧童：“你真不听话，不让你乱开枪嘛！”

“不开枪，老虎不是要把我吃了么？”

“那可不见得，老虎顶多叼只羊罢了。你幸亏打中了它的要害，不然倒真的要把你吃了！”

牧羊人走过去，把枪夺过来，又重新装上了子弹，端在手里，对牧童说：“把你的牛借给我，让它把这只死老虎拖到我家去！”

“我打死的，为什么拖到你家去？”

“你是用我的枪打死的！你要不听话，我就打死你！”

【篇后一语】本篇据文学大师郭沫若《一位牧羊人》改写，寓意很深，包含这样几层意思：和平的愿望；枪杆子对维护和平的作用；对凶恶敌人的态度；对胜利果实的态度等。颇有韵味，值得三思。



毛巾的死刑

波罗乔是位小少爷。他今天很高兴，所以在刷牙之后，决定用毛巾来洗脸，这是一年里难得有几次。

少爷固然高贵，大家也都尊重他，但背地里总要管他叫“吃炭男”；因为他的脸总是那么脏，那么黑。

少爷实实在在是每餐都吃白米饭的，只是他太懒，或者说太不讲卫生了。

当然，对少爷，谁也不敢随随便便说：“你的脸太脏了！”这会惹他生气的。但是，你若拐着弯儿说：“啊，少爷，这些天你脸色不大好，有点发黑呢。”他就会说：“是吗？这是太阳晒的！我每天都要坚持运动，没办法不晒黑的！噢，这是健美啊。”

这样，你一定会感到好笑。少爷虽然蠢，这个谎话倒编得聪明。

今天少爷想振作一下，于是在脸盆前拿起了毛巾。

“喂，波罗乔少爷！久违了！”毛巾快活地说。

但是少爷总有少爷的架子，他瞟了毛巾一眼，没说话。

毛巾凑趣道：“您比三个月前我见到您时，又黑了一点儿。”

“再黑也不要紧，反正和你不相干！”

“不过，黑了，我总是要多费力气的！”

“别多嘴！”少爷申斥着，绞干毛巾，开始擦脸。

“啊哟！求少爷赏赐点香皂吧！”毛巾乞求着。

“咳！什么话？”少爷面带愠色。

“香皂！我要一点香皂！”

“没有！”

“有的，在抽屉里。”

“呸！难道让我这尊贵的少爷为你屈务吗？”

“少爷要擦脸，少爷自己拿香皂，不是天经地义的事吗？”

“那你不会客气点吗？好，原谅你一次；如果你今天不把我的脸擦得像雪一样白，我要你的命！”

波罗乔少爷拿了香皂，在毛巾上涂了两下，重新绞了一下，开始擦脸了。

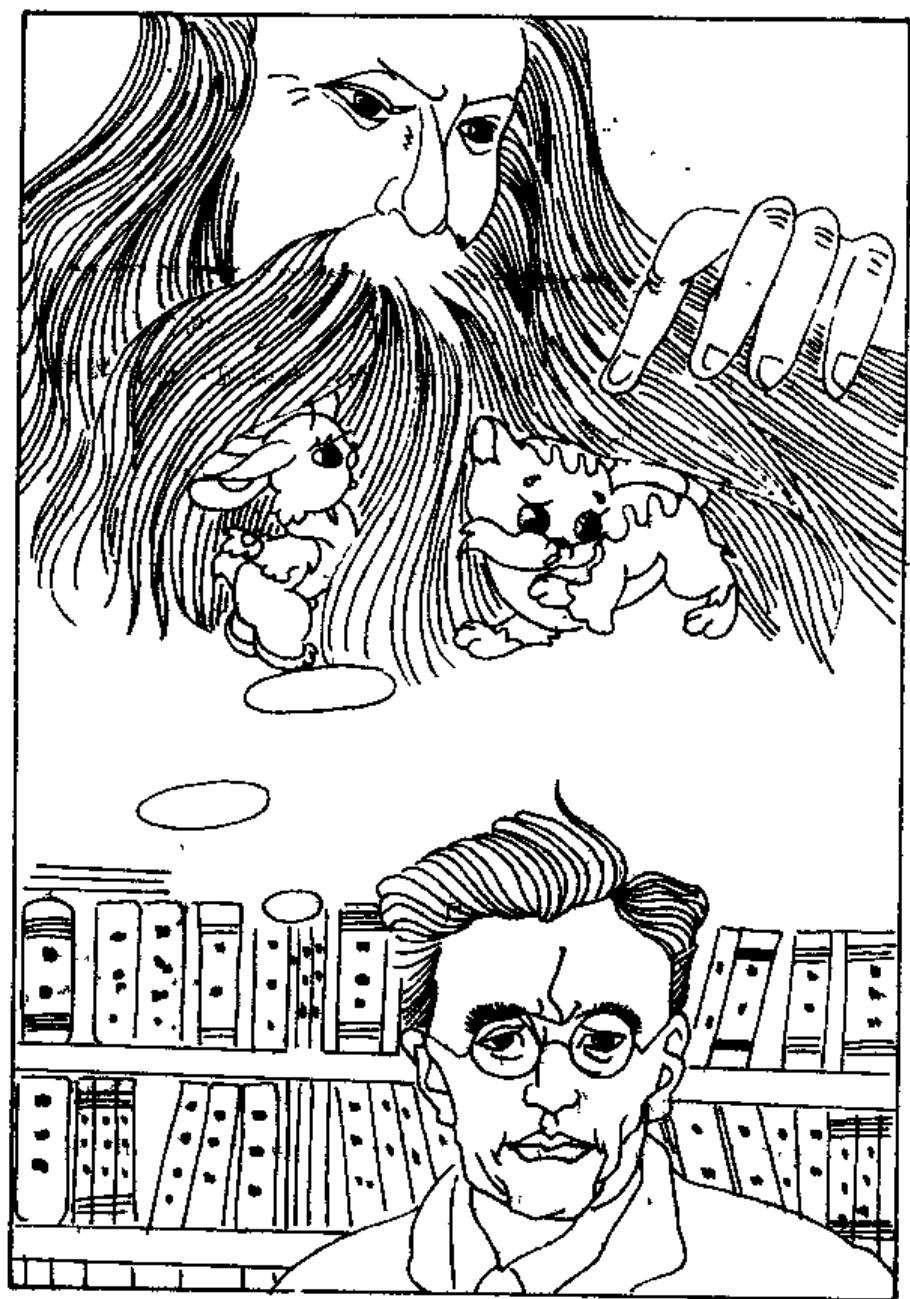
他擦了一遍又一遍，十分钟后，凑到镜子前一照，“怎么还像炭一样？”他冷笑着说：“我已有言在先，你不给我擦干净，有你的苦吃！”

于是，他耐着性子擦了 9987 遍，又凑满了 1 万遍，也还没有擦净他的脸。脸要干净，是要天天洗的。

终于，毛巾被波罗乔少爷判了死刑。一阵皮裂筋断的响声过后，他把两片毛巾掷出去好远！

因为他可以趁此机会练练臂力，准备参加世界运动会的铁饼比赛。

【篇后一语】有人曾把洗脸比做自我批评。不要掩饰自己的缺点，更不要怪罪别人，要经常自己批评自己。只有超越自己，才能有长足的进步。



童话作家

小毛毛如今已变成大毛毛了。他是很有名气的作家。当我问他是怎样走上文学之路的，他不假思索地说，他是捧着一位童话作家的《童话》走来的……。

我当时搞不清那位童话家是哪国人，我只清晰地记得，他讲过他非常喜欢小孩：不管是白皮肤的，还是黄皮肤、黑皮肤、褐皮肤的；也不管是金发蓝眼睛的，还是黑发黑眼睛的，他一概喜欢，喜欢得像自己的孩子一样。他也喜欢中国，他说中国的小孩子聪明、勤劳、勇敢，而且虚心好学。

他给我的印象太深了，我什么时候也不会忘记他。

他有一大把神奇的胡子。那银白色胡子长呀长呀，长得比通向北京的电话线还要长。小孩子们都在他面前，望着他那笑容可掬的脸庞和长长的胡子，做起了各式各样的梦。

童话作家会变各种有趣的魔术。在他的胡子里面，一会儿飞出一只说大话的知了，一会儿飞出一只唱着歌儿采蜜的蜜蜂，还爬出来凶猛残暴的老虎和助人为乐的小兔。

我常常在那光怪陆离的世界里流连忘返。

童话作家的魔术般的手指一弹，金发碧眼的姐姐会变成一个拇指姑娘；他扑地吹出一股仙气，一颗闪闪发亮的珍珠突然会变成一滴使你忧伤的眼泪。

我忽喜忽忧，知爱知恨，迭迭荡荡，在童话主人公的黑

陶和劝诫下，一天天长大了。

我还记得童话家说过：这世界上要是没有了童话，孩子们会失去许多欢乐；他们也将不会想到骑着会飞的神马，到那闪闪发光的星球上，去做一次最最幸福的旅行。他还说，当然他们也见不到自己的祖先，听不懂小宠物的对话，无法和他们交流。

他甚至还摆出比爸爸和老师还要严肃的面孔说，没有童话，孩子就不能长大。

“我喜欢童话，我至今不能忘却那位和善而风趣的童话家！”大毛毛这样说着，眼里噙满了晶莹的泪花。

忽然，当他意识到是在接受一位小记者的采访时，他莞尔一笑说：

“孩子们的节日就要到了，我愿代替那位辞世的童话作家，为你们朗诵一首他写的，也是他最喜欢的诗，诗的题目就叫——《美丽的童话》。”

【篇后一语】珍惜吧，你的七彩的童年！张开你幻想的翅膀，披着实实在在的金色阳光，向湛蓝的蓝天飞翔！