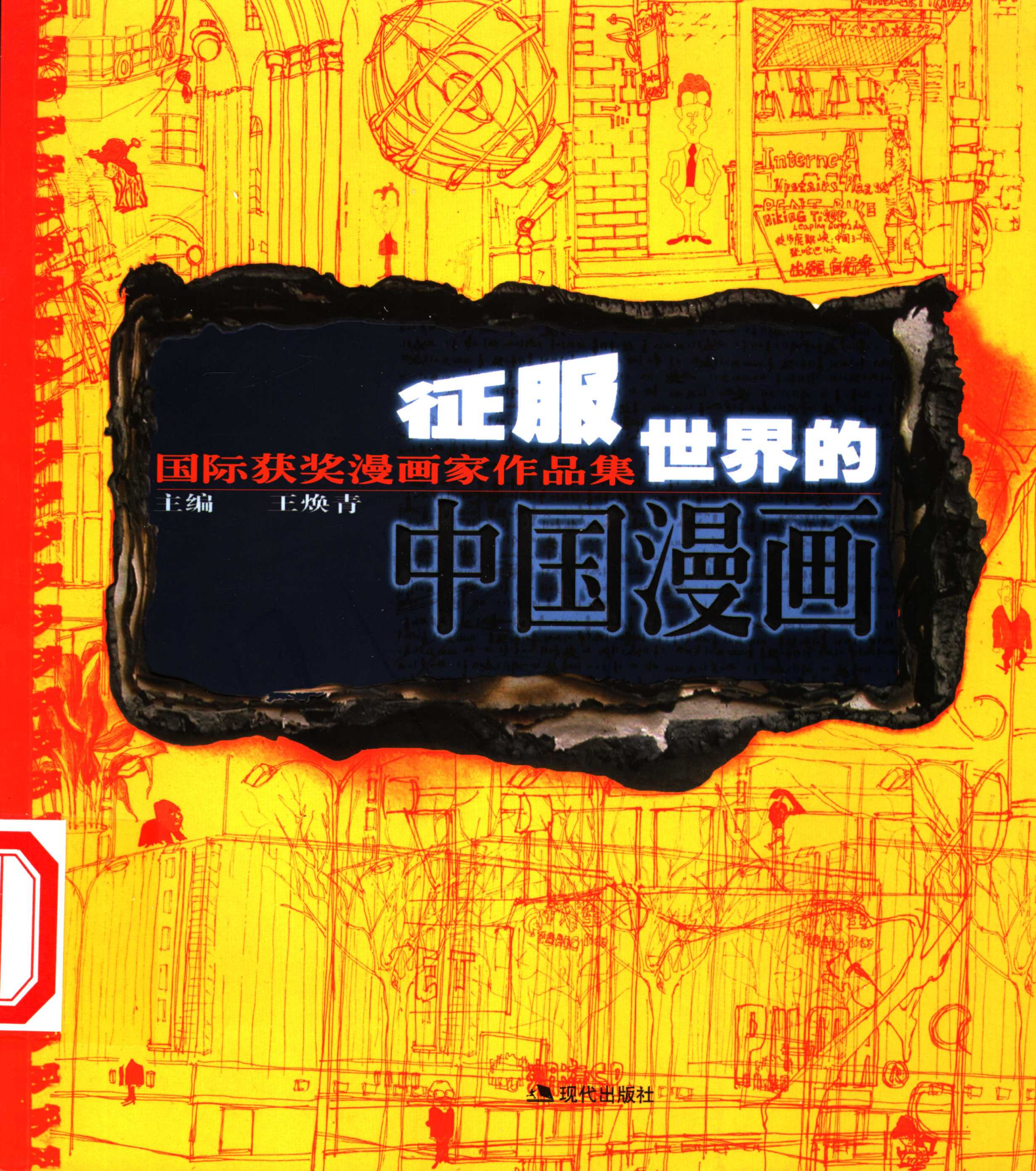




征服世界的 中国漫画

国际获奖漫画家作品集

主编 王焕青

现代出版社



国际获奖漫

中国100本漫悟丛书

主编

王焕青

征服

画家作品集

世界的

中国漫画

2



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

征服世界的中国漫画.2/本书编委会编. —北京:现代出版社,2005

ISBN 7-80188-503-1

I.征… II.本… III.漫画-作品集-中国-现代
IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003601 号

主 编	王焕青
总 策 划	吴江江
责 任 编 辑	杜 宇
出 版 发 行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮 政 编 码	100011
电 话	010-64267325 010-64240483(兼传真)
电 子 邮 箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	中煤涿州制图印刷厂
开 本	24 开
印 张	8
版 次	2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80188-503-1
定 价	36.00 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

序

《漫悟》丛书出自“漫画使人觉悟”这句戏言,奇绝的漫画的确让人惊悚,它不用曲里拐弯就能揭穿隐藏在复杂现象后面的实情,这是说漫画是一门险要的艺术。宽泛地说,漫画既包括严峻的批判主义也包括了离奇而幽默的视觉娱乐,甚至也容纳愉情悦性的嘻嘻哈哈。《漫悟》丛书就是这样一种不避品类、不计雅俗的幽默图书系统。我们的目标是大量生产健康和有趣的快乐,同时也更在意“思想性”、“艺术性”高高在上的作品。

现代出版社是国内推重漫画读物的先行者,现代出版社对中国漫画图书史无前例的介入,直接促进了《漫悟》丛书产业化模式的诞生。“漫悟”对市场、艺术家资源的重新配置,将促进建立符合市场供求关系的组织形式,使“插图”、“绘本”、“系列漫画”等图形文化成为名正言顺的产业。与此同时,《漫悟》丛书的后端链接着视频和网络动画的开发,图书出版在某种意义上又成了动画的研发和宣传。

《漫悟》丛书拿“国际获奖漫画家作品”来开头,是想告诉大家:中国画漫画的人不多;因为国内少有供漫画家表现的舞台,即使有,也不宽泛;所以他们经常到外面去参加展览,而且一般都不空手回来。

《漫悟》丛书集中出版这些获奖漫画家的作品,不仅是为读者创造鉴赏中国漫画的机会,也是招兵买马。以待吸纳乐于为大众创作的艺术家的,尤其期待在大学里学习视觉艺术的朋友们,能看清这条前景绚丽的道路。

王焕青



漫悟丛书总策划人:吴江江

现代出版社将努力成为中国漫画最大的产出平台,在推动中国漫画事业的进程里,我们将一如既往地走在前面,成为领军旗舰。



漫悟丛书出品人:杜 禹

说我们抗日、说我们抗美都行!《漫悟》的确像是个抵抗组织。我们的目标是在外来漫画占领中国书包的局面下,用产业运做的模式吸引中国艺术家在通俗艺术领域打一场印刷文化反击战,发起一场中国的漫画运动。说我们为了钱我们也不反对,漫画的“钱”景就是要从外国人那里去抢,大家一起来吧!



漫悟丛书总编辑:王焕青

带着你的才华和热情加盟《漫悟》吧,中国漫画已经平庸很多年了,你不能总袖手旁观吧?

目 录

蔡联	1
许力	20
张静	28
邝飏	38
余显跃	46
徐霄	50
俞华春	56
蒋立冬	62
冯贵波	68
张滨	72
万里英	80
巴·毕力格	82
许滔	90
李润堂	110
米海兵	124
黄其贡	126
曹开翔	128
刘宏	130
李海峰	146
漫画丛书制作中的系列漫画作品	171

中国先锋漫画沙龙成员。1971年生,广州市第十八中学美术教师。2000年开始业余漫画创作。作品曾在《讽刺与幽默》、《羊城晚报》、《新快报》、《南方都市报》等报刊上发表。并在中国新闻漫画网、中国先锋漫画网、广东漫画网、自由漫画联盟上均有个人网页。

主要获奖奖项:2003年4月,作品《等》参加2003年全国“安全”命题漫画大赛获“佳作奖”。2003年6月,作品《捉鬼新传》参加中国新闻漫画网举办的“珍爱健康网上漫画比赛”获三等奖。2003年10月,作品《边界》入选2003年塞浦路斯“RAMIZ GOKCE”国际漫画竞赛。2003年10月,作品《拾》参加第二届“晋松杯”全国漫画大赛获金奖。2003年11月,作品《领袖》入选2003年伊朗德黑兰国际漫画双年展。2004年1月,作品《杀戮》参加由广州日报举办的“大地、天空、心灵”命题漫画比赛获一等奖。2004年3月,作品《教育》参加第二届自由漫画联盟网络国际漫画节获银奖。



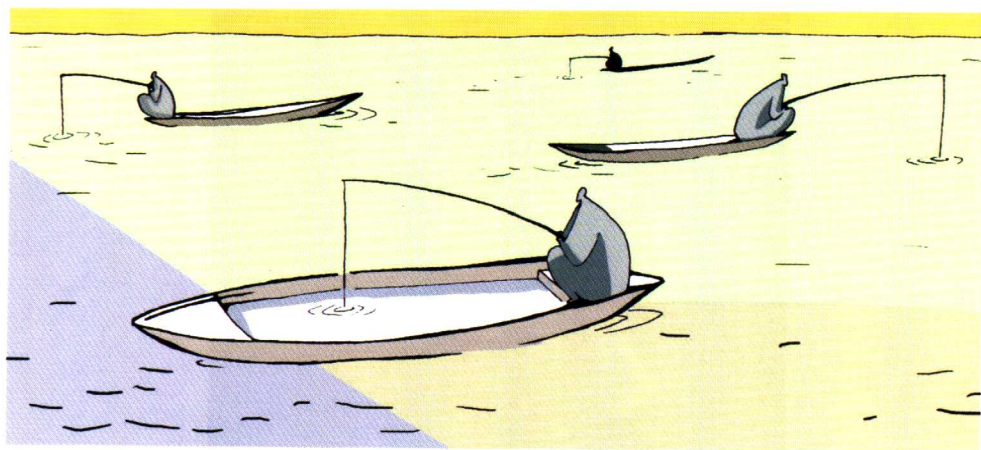
Cai Lian





喂

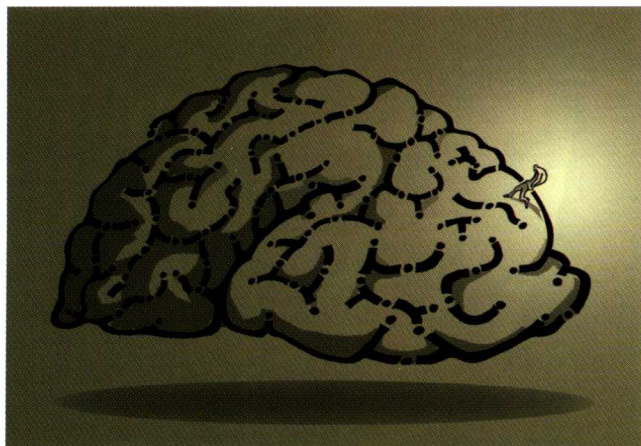
成功背后



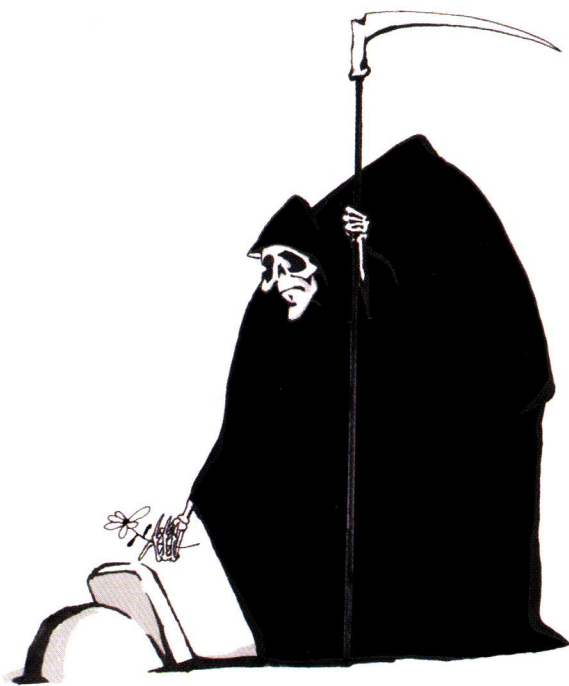
钓



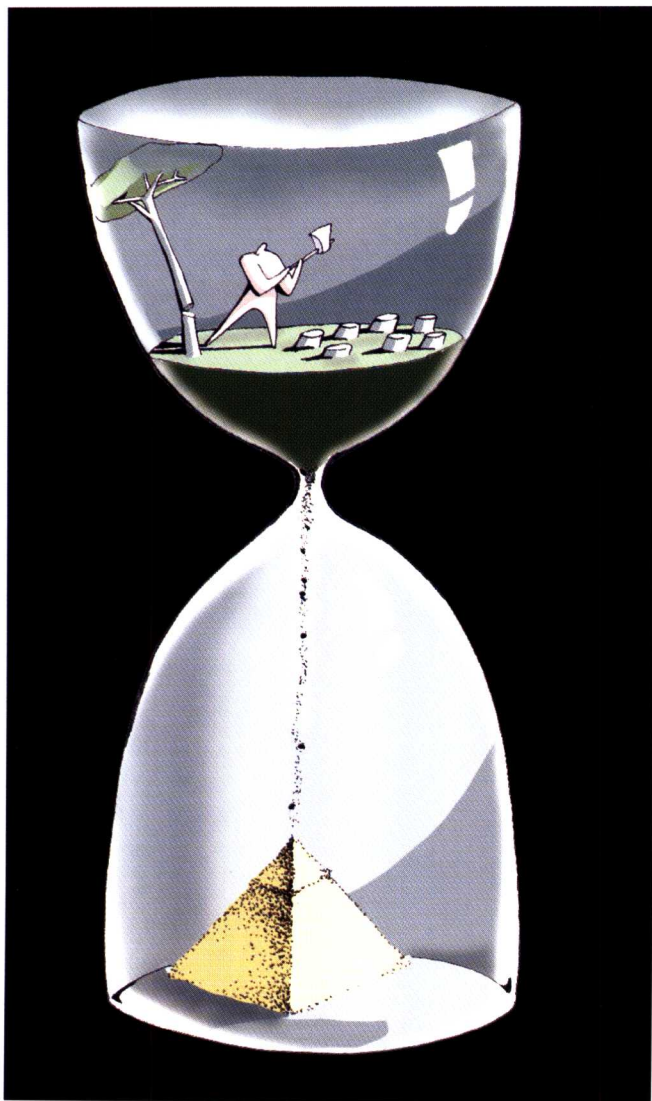
——东半球与西半球



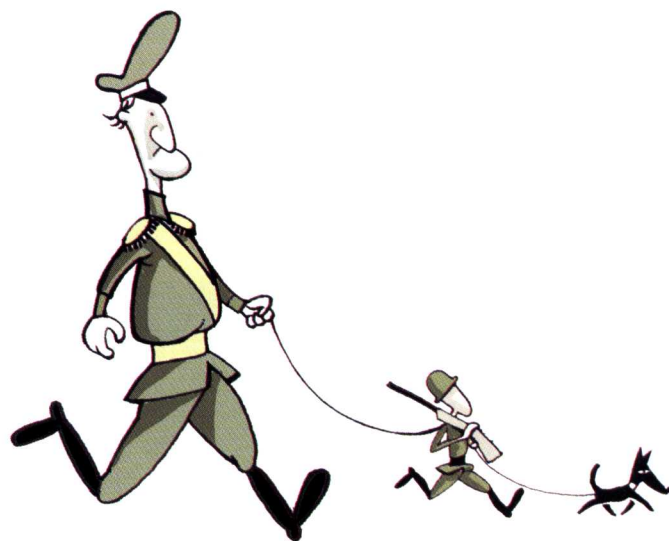
——边界 入选 2003 年塞浦路斯“RAMIZ GOKCE”国际漫画竞赛



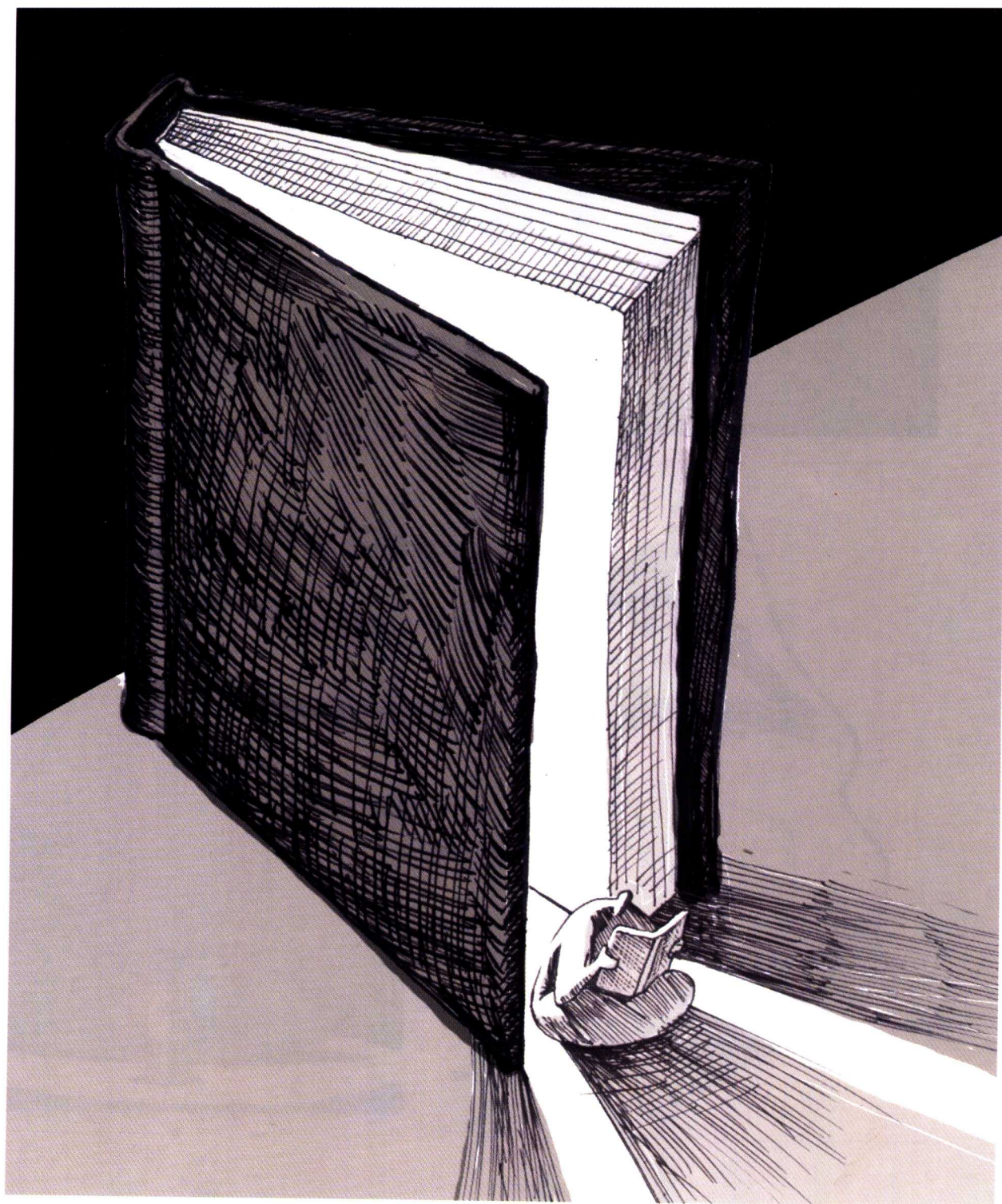
——花祭

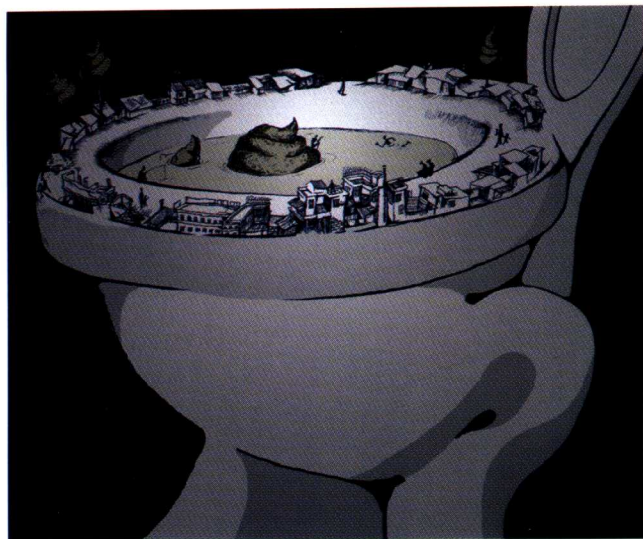


伐

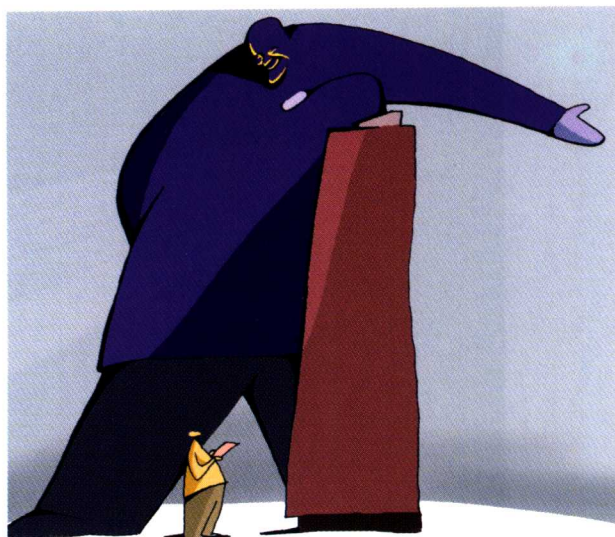


出征

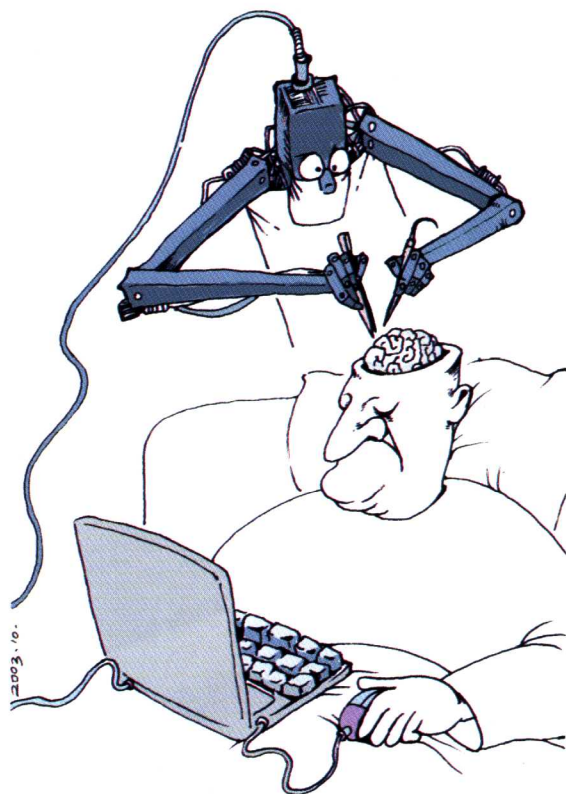




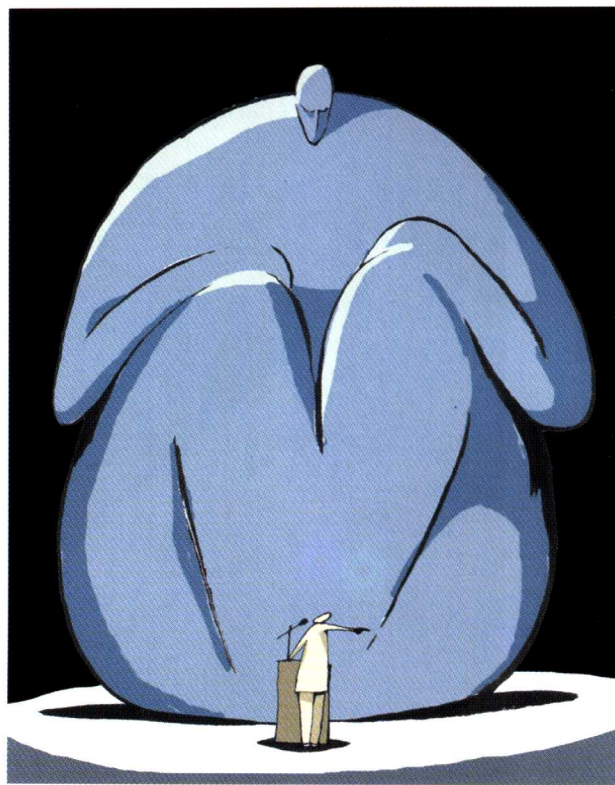
风景



邀



手术

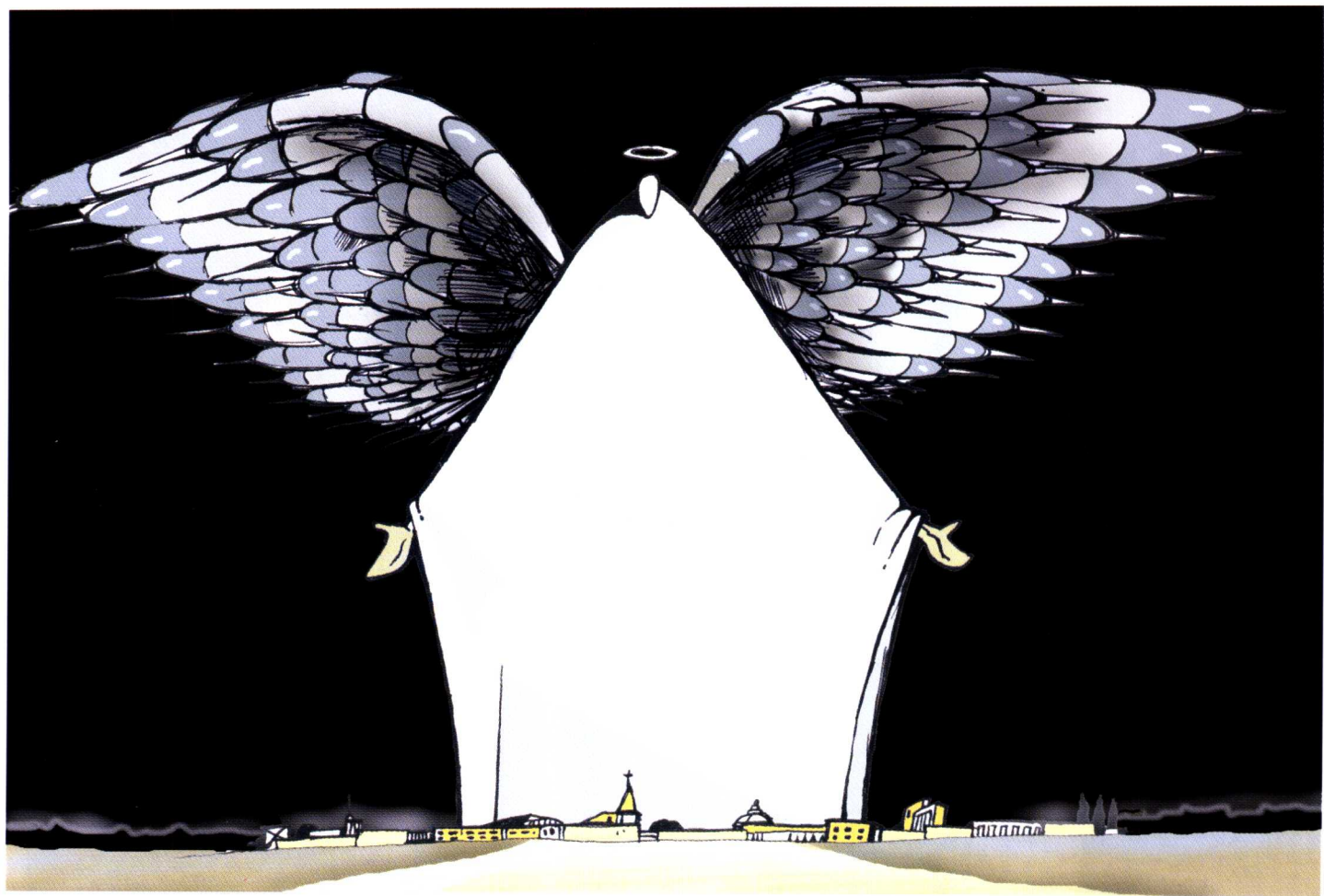


训

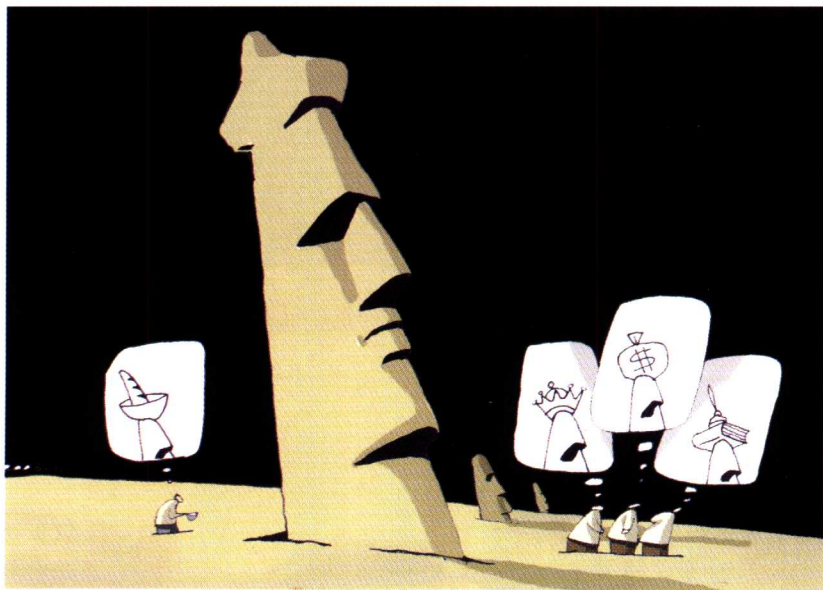




— 传教 —

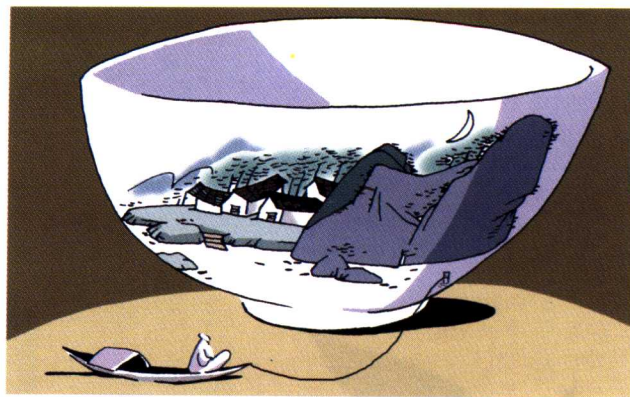


——救世主



幻想

沟通



—— 山水



—— 囚