

炎

黄

汇

典

总主编 / 李学勤 张岂之

主 编 / 王贵民 杨志清

【史籍卷】



吉林文史出版社

K210.6
Z159
1

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

炎黃典炎黃典炎黃典炎黃典炎黃

总主编 / 李学勤 张岂之

主编 / 王贵民 杨志清



20026192

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

炎黄汇典·史籍卷/李学勤,张岂之主编;王贵民,杨志清分册主编.一长春:吉林文史出版社,2002.12

ISBN 7-80626-861-8

I . 炎… II . ①李… ②张… ③王… ④杨… III . ①炎帝 – 人物研究 – 史料 ②黄帝 – 人物研究 – 史料 IV . K827 = 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100870 号

YANHUANGHUIDIANSHIJIJUAN

炎 黄 汇 典 · 史 稿 卷

分册主编 / 王贵民 杨志清

责任编辑 / 康迈伦

出版发行 / 吉林文史出版社(长春市人民大街 124 号)

印 刷 / 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 33.625 印张

版 次 / 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80626-861-8/K·191

定 价 / 800.00 元(全八册)

邮购电话: (0431)5634146 5634356

邮政编码: 130021

炎黃匯典

程思遠題

《炎黃匯典》編輯委員會

主任：程思遠

副主任：李寶光 冯 征 杜導正 戴 逸 李學勤 張豈之

委 員：王貴民 王俊義 冯其庸 曲英杰 吳 塘 吳汝祚

宋文茂 宋元強 張志浩 羅 琨 鄭杰祥 賈 芝

徐育民 魯 謂

總主編

李學勤 張豈之

編輯部主任

魯 謂 羅 琨 宋元強



总序

中华民族儿女泛称为“炎黄子孙”，这虽然是一种形象性的譬喻，但也给我们启示，有助于我们了解中华炎黄文化的源头和演进轨迹。

在文字尚未创造以前，我国远古时代的人物事迹，是依靠世代口耳相传保存下来的。黄帝和炎帝是中国远古传说中的两位代表人物。这些传说后来经过文字记录和加工，保存在先秦的一些文献中。西汉史学家和思想家司马迁在《史记》一书中说：学者多称五帝的时代太久远了，《尚书》只讲到尧，其它古文献的记载多被认为是虚言，为儒者所不传。我曾西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮，所到之处，长老们往往称颂黄帝、尧、舜，和文献记载可相印证，可见并非都是虚妄之言，所以作为篇首，写了《五帝本纪》，叙述黄帝的历史，并涉及炎帝的事迹。

被称为“文明初祖”的黄帝距今多少年，在《史记·五帝本纪》中没有明确回答。传统说法为距今约五千年。所以人们习惯说中华文化源远流长，有未曾中断的五千年悠久历史。事实上，从我国考古学的成果来看，文明曙光在中华大地出现的时间十分久远，五千年不过是约定俗成的一个象征性的概数。

我们知道，古代人们的共同体是由氏族、部落、部族集团逐渐融合成民族。正如费孝通在论述中华民族多元一体的形成过程时所说：“中华民族作为一个自觉的民族实体，是近百年来中国和西方列强对抗中出现的，但作为一个自在的民族实体则是几千年的历史过程所形成的。……它的主流是由许许多多分散孤立存在的民族单位，经过接触、混杂、联接和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我去、我来你去，我中有你、你中有我，而又各具个性的多元统一体。”（《费孝通文集》第11卷第381页）今天的中华民族即包含汉族在内的56个民族，他们都对祖国的物质文明和精神文明做出过伟大的贡献。追根溯源，在遥远的炎黄时代，已为中华民族的多元一体奠定了基础。我们说黄帝、炎帝是中华民族初始有功德而受人尊敬的先祖，这是符合历史实际的。

我们清楚地看到，在中国近现代历史中，为民族独立解放，为国家走向文明、民主、富强的社会主义现代化，政治领袖人物和文化教育界的中坚，都曾经以黄帝和炎帝作为中华民族的象征，宣传他们的伟大创业精神，以增强民族的凝聚力。中华炎黄文化研究会继承了这个传统，在新的历史时期开展了炎黄文化研究。在学术研究过程中，于20世纪90年代提出了编撰《炎黄汇典》的倡议。这个倡议得到会员和学者们的赞同。今天，倡议已经成为现实，厚厚的一套《炎黄汇典》将奉献给中华儿女们。

《炎黄汇典》是一部八卷本有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料丛书。20世纪80年代起，海内外炎黄子孙纷纷前往陕西黄帝陵、湖南炎帝陵等地寻根问祖，对炎帝、黄帝的生世、功德产生了浓厚兴趣，学术界就炎黄二帝及其时代的历史、文化展开了热烈讨论。适应这种形势，近年来全国各地陆续出版了一些有关炎帝、黄帝的书籍，主要内容大多是围绕当地炎黄历史纪念遗迹的。这些书籍受到了前往祭奠、观光的海内外炎黄子孙的欢迎。随着海内外“炎黄热”的不断升温，尤其是炎黄研究的逐步深入，越来越多的人们不满足局限于介绍一人一地的这类书籍，期望看到比较全面系统的有关炎黄二帝及其时代的历史、文化资料。中华炎黄文化研究会经过反复考虑，感到有责任出面组织有关专家共同完成这项工作。这套丛书以汇集历代典籍、文献中有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料为基础，故定名为《炎黄汇典》。正当《炎黄汇典》着手编辑之时，“夏商周断代工程”作为多学科联合攻关的国家重大科研项目正式启动了，这对《炎黄汇典》的组织编辑工作无疑是一个很大的激励与鼓舞。学术文化界许多人士认为，为了探索中华文明的起源，在夏商周断代工程有关的主要问题取得突破性进展之后，势必进一步向上追溯到五帝时代。司马迁《五帝本纪》中，把黄帝作为五位古帝之首加以记述，决非偶然。我们坚信，随着时代的前进，特别是现代科学技术的突飞猛进，并将其运用于考古发掘和出土文物的研究，中华民族对于自己的历史将会有越来越清晰的了解与认识。《炎黄汇典》的编辑出版，如果能在文献资料的准备上，对五帝时代乃至中国文明起源的研究上发挥一些作用，那是值得庆幸的。

《炎黄汇典》所汇集的历史、文化资料说明，人们景仰炎黄二帝是由来已久、有充分理由的。以炎黄二帝为代表，包括蚩尤、嫫祖、仓颉等一批杰出人物，带领先民们披荆斩棘，揭开了中华文明的帷幕，写下了人类历史最初的辉煌篇章。中华文明在五千年历史中，曾经走在世界的前列，也有过落后和屈辱。在即将过去的20世纪中，中华民族历尽磨难，从开始觉醒，到站立起来，进而走上富强之路了，我们终于洗雪百年耻辱，在国际上扬眉吐气。作为炎黄子孙，我们不忘先祖，追怀古史，正是要赶上时代的步伐，以便在21世纪中期实现中华民族的伟大复兴。

这里，对《炎黄汇典》各卷内容作一简要说明：

《史籍卷》 摘选古代典籍、传世文献中有关炎帝、黄帝及其相关的历史资料。上起《尚书》的少数段落，下迄清代崔东壁《上古考信录》的某些篇章。

《方志卷》 选录全国地方志中有关炎黄二帝及其同时代代表人物包括蚩尤、嫫祖等的记载。

《祭祀卷》 收录历代祭祀炎帝、黄帝的有关资料，包括礼仪、祭祀活动和祭文等。

《文论卷》 选编近代有关炎黄研究的重要著作和文章。上自辛亥革命前夕，下至本卷发稿的1999年。

《考古卷》 概述与炎黄二帝及其时代历史文化相关、主要是距今大约七、八千年至五千年左右新石器时代中晚期的考古发现和研究成果。鉴于这些资料很多，不便

选辑在篇幅有限的一卷中,因而采取著述的方法。

《诗歌卷》 汇集从先秦直到当代吟诵炎帝、黄帝等的各种体裁的诗歌。包括《楚辞》、汉赋、唐诗、宋词以及现当代新体诗等。

《民间传说卷》 精选从全国各地民间实地采风搜集到的有关炎帝、黄帝、蚩尤以及同时代其他英雄人物的口头传说故事,加以编辑。

《图像卷》 彩印全国各地有关炎帝、黄帝等的主要纪念建筑及其周围景观的图片。

八卷的体例大体一致,又略有差异。这是因为各卷主要内容都是有关炎帝、黄帝及其时代历史文化的,但视角有所不同,资料来源各异,数量多寡悬殊。

这套丛书从1995年酝酿策划,1996年开始组织专家学者拟定、讨论方案,并陆续着手搜集资料,整理编辑,到出版发行,经过了六年时间。在中华炎黄文化研究会的领导支持和精心组织下,《炎黄汇典》编辑委员会和各卷主编、副主编互相配合,在资料搜集上力求其全,在编辑整理上力求其精。但是,由于学识所限,经验不足,重要遗漏和选材失当、编校疏忽之处,在所难免,衷心欢迎读者指正。

中华炎黄文化研究会
《炎黄汇典》编辑委员会
二〇〇〇年六月

前　　言

本卷遵照汇典的编纂宗旨,全面、系统地蒐辑古代文献中的炎帝、黄帝史料。收录史籍的时限起自先秦,迄于清代。根据“宋代及其以前的史料力求其全,明代及其以后的史料力求其精”的原则,本卷共收录史籍 186 种,字数约 65 万。

辑录的内容,以炎帝、黄帝本身事迹为中心,同时收录与二帝直接有关的人物如:烈山氏、句龙(柱)和苍颉、力牧、风后、嫫祖、嫫母以及蚩尤等;收录二帝各自的子孙后裔及其氏姓族地,主要包括与黄帝组成的“五帝”人物少昊、颛顼、帝喾,间或连文顺及尧、舜;凡古人言论中概述炎、黄功德以及“三皇”、“五帝”的文字亦尽量摘录。而为“五方帝”、星官中的黄帝、轩辕、蚩尤旗之类则酌量收入。

从编纂中可以看到,炎、黄史迹被载入史册者,广泛分布于经、史、子、集,内容繁富,数量可观,作为远古帝王,与别的同类人物相比,可称为首出。这种现象足以说明中华民族自始就将炎黄二帝看作自己的人文始祖。

战国秦汉及其以后,在基本史实之上逐渐增附了许多神话成分,这乃是出于人们对炎帝、黄帝一种崇敬的感情,突出其圣德神功所致。这样的神化,即使对以后的历史人物如禹汤文武周公孔子,也在所不免,而并不影响其基本史实的存在。

从中还可看到,伴随着道家出现,道教的产生和发展,人们就把黄帝认作道家的宗源而出现“黄老”之学,道家的学说并且道教的教义,乃至其修炼、符篆、升仙之类都附会到黄帝(也间有炎帝)身上,进而编写论著,并托名黄帝谈论道家哲理;甚至竭力塑造黄帝成为宗道求教的形象。这当然是毫无根据的。它们既存在于载籍,而且同为黄帝的史迹真伪相杂,对此,我们既不须回避,也不可因噎废食,断然弃置。本卷亦收录其中有代表性的篇章,可以作为学术、宗教文化的研究资料,披沙沥金,摄取其中的某些合理成分。

本卷为文献摘编体例,以古籍为单位,以成书时代为顺序,整体上不以人物、事项分类,故所录内容,难免重复出现。其主要部分为基本史籍。在其后,依据资料的不同状况,为便于查检和利用,避免过多的零碎和混乱将一部分作品作必要的归类。共分以下六类:

辑佚简录类——原来的古籍亡佚,后代尤其明、清时期加以蒐辑重编者,是为“辑佚书”,篇章往往十分简略,归之一处以免零散之弊。

类书录存类——从唐代起各种“类书”所辑资料,均取材于前代各书。凡能查对出

原书者，即括注于本卷已收录的前书各该段落之末，不再重录；对于未曾查出原书所见或彼此文字有出入者，本卷则按原类书收录，故称之为“类书录存”。

地理类——炎黄二帝发源地、都邑及活动地区，记载在一批古代地理书中，这些书内容单一，多半前后沿袭，记载亦简略，而归于一类，以便查检和参校。

兵法类——为古代几家兵书所载黄帝有关战法和后代主要是唐宋时衍化的《握奇经》、《玄女兵法》、《出军诀》之类，多为伪托，而内容专一，故便归之一类。

托名言论类——假托炎、黄二帝之名，讲述道家学术、道教教义，从《神农书》到《黄帝龙首经》，以“言论”概括为一类。

医药类——从战国秦汉以来流传的《神农本草》和《黄帝内经》中的黄帝与岐伯等议论医药的一些记述，亦多伪托之言，今亦归为一类。

存目类——此类书亦载有炎、黄事迹。但内容与上列诸书所录者相类，故不再收录，仅提供书目以备检索。

凡此均为大体的归纳，各类的内容仍有一些分散在前面的基本史籍中。

本卷对古籍的题解、正文的注释，以简明为主，时代早者适当详细，晚者则简略，内容同前者则不注。注释方式，一是利用旧注（注文以不同字体和正文相区别），一是节录原注，再是必要时作新注。注释内容包括阐明史事和解释艰涩难晓的词语，间或校勘文字的错漏。

这样，以祈使读者大抵能通顺阅读、利用这批史料。其中，极少数的书如《纬书集成》、《路史》之类，行文特异，有些篇章难以注解，或旧注仍不明了，今天也注不胜注，只能照录正文。有深入研究者，则当自行考释、探寻奥义了。

编 者
1999年9月

目 录

总序	(1)
前言	(1)
辑录史籍书目	(1)
尚书	(1)
逸周书	(3)
左传	(5)
国语	(7)
周易	(9)
三代吉金文存	(10)
竹书纪年	(11)
世本	(15)
穆天子传	(21)
山海经	(22)
周礼	(28)
礼记	(29)
大戴礼记	(31)
商君书	(34)
尸子	(35)
孟子	(37)
管子	(38)
庄子	(42)
文子	(50)
列子	(52)
韩非子	(55)
战国策	(57)
吕氏春秋	(58)
新语	(62)
尚书大传	(63)

马王堆汉墓帛书·十六经	(64)
新书	(70)
韩诗外传	(72)
淮南子	(74)
尚书序	(79)
史记	(80)
春秋繁露	(91)
焦氏易林	(93)
盐铁论	(96)
新序	(97)
说苑	(98)
七略别录	(100)
列仙传	(101)
纬书集成	(103)
新论	(120)
汉书	(122)
白虎通义	(134)
洞冥记	(137)
论衡	(138)
吴越春秋	(145)
越绝书	(147)
说文解字	(149)
潜夫论	(153)
风俗通义	(155)
独断	(160)
中论	(162)
古史考	(163)
帝王世纪	(164)
傅子	(178)
后汉书	(180)
三国志	(183)
博物志	(185)
续博物志	(185)
古今注	(189)
抱朴子	(191)
神仙传	(194)
搜神记	(195)

搜神后记	(197)
符子	(198)
拾遗记	(199)
述异记	(203)
金楼子	(204)
皇览	(206)
瑞应图	(207)
鹖冠子	(209)
鬻子	(210)
晋书	(212)
宋书	(218)
南齐书	(222)
梁书	(223)
陈书	(225)
魏书	(227)
北齐书	(231)
周书	(232)
隋书	(234)
旧唐书	(242)
广黄帝本行记	(249)
书断	(253)
通典	(254)
元和姓纂	(262)
苏氏演义	(265)
中华古今注	(266)
兼明书	(267)
云笈七签	(269)
稽古录	(281)
资治通鉴外纪	(283)
古史	(286)
事物纪原	(288)
通志	(309)
皇王大纪	(313)
路史	(317)
古今纪要	(339)
辽史	(340)

文献通考	(342)
十七史纂古今通要	(351)
饮膳正要	(354)
古今事物考	(355)
广博物志	(368)
纲鉴易知录	(373)
日下旧闻考	(378)
崔东壁遗书	(382)
辑佚简录类	(383)
史佚书	(383)
申子	(384)
田俅子	(385)
隋巢子	(386)
邹子	(387)
太史公素王妙论	(388)
晁氏新书	(389)
博物记	(390)
三五历记	(391)
帝王要略	(392)
典语	(393)
蒋子万机论	(394)
孙绰子	(395)
干子	(396)
志林新书	(397)
古今通论	(398)
归藏	(399)
群辅录	(400)
世要论	(401)
物理论	(402)
鼎录	(403)
中说	(404)
水饰	(405)
阴阳书	(406)
伸蒙子	(407)
耒耜经	(408)
素履子	(409)

太平广记	(410)
帝王经世图谱	(411)
奚囊橘柚	(412)
历代真仙体道通鉴	(413)
杂五行书	(414)
黄帝内传	(415)
类书录存类	(417)
群书治要	(417)
艺文类聚	(418)
北堂书钞	(419)
初学记	(421)
白孔六帖	(422)
稽瑞	(423)
事类赋	(424)
太平御览	(426)
玉海	(434)
绎史	(439)
渊鉴类函	(441)
地理类	(443)
华阳国志	(443)
晋书地道记	(444)
晋太康三年地记	(445)
荆州记	(446)
异苑	(447)
水经注	(448)
括地志	(452)
元和郡县志	(454)
太平寰宇记	(456)
元丰九域志	(459)
舆地广记	(461)
方舆胜览	(462)
明一统志	(463)
读史方舆纪要	(466)
兵法类	(468)
孙子(附《银雀山汉墓竹简<孙子兵法>》)	(468)
六韬	(470)

尉缭子	(471)
握奇经	(472)
太白阴经	(473)
唐李问对	(476)
黄帝问玄女兵法	(478)
黄帝出军诀	(481)
托名言论类	(483)
神农书	(483)
古三坟	(486)
泰壹杂子	(488)
黄帝阴符经	(489)
阴符经三皇玉诀	(491)
泰阶六符经	(499)
黄帝金匮玉衡经	(500)
黄帝龙首经	(501)
医药类	(502)
神农本草经	(502)
马王堆汉墓帛书·古医书·十问	(506)
黄帝内经·素问	(508)
黄帝内经·灵枢经	(514)
针灸甲乙经	(519)
备急千金要方·序	(520)
黄帝八十一难经·序论	(521)
存目类	(522)
后记	(523)

·辑录史籍书目·

这一部分按照著书年代的先后，辑录了 105 部书中对炎帝、黄帝及其他相关的记述。

尚 书

此书为商周时期史官辑录的上古三代政治文献，早期《五经》、后世《十三经》重要经籍之一。今存《尚书》共 58 篇，先秦时代称《书》，汉代始称今名。经秦火之后，汉初经师搜集整理，得 28 篇，用流行的汉隶抄写，称《今文尚书》。后来又多次出现过先秦篆体写的本子，称为《古文尚书》。至东晋，梅赜所献者，包括 28 篇在内的，共计 58 篇，成为定本。对此，唐孔颖达作“正义”，宋代将之与孔安国作的“传”合刻为《尚书注疏》本，明、清时合刻于《十三经注疏》。从宋至清不少学者相继考证出这部书是“伪《古文尚书》”，《孔传》也是“伪孔传”，只有其中 28 篇（已析为 33 篇）是真，乃商周文献的孑遗，为今天研究古史的珍贵史料。

这里采用《十三经注疏》本选录有关黄帝的史料一则，文字不多，虽属史影，却是最早记录。

周书·吕刑

第二九

惟吕命，王享国百年，耄。荒度作刑，以诘四方。王曰：若古有训，蚩尤惟始作乱，延及于平民^①，罔不寇贼，鵙义奸宄，夺攘矫虔。苗民弗用灵，制以刑，惟作五虐之刑曰法^②，杀戮无辜，爰始淫为劓刖椓黥。……虐威庶戮，方告无辜于上。上帝监民，罔有馨香德，刑发闻惟腥。皇帝哀矜庶戮之不辜^③，报虐以威，遏绝苗民，无世在下。

①“孔传”：言蚩尤造始作乱，恶化相易，延及于平善之人。九黎之君，号曰蚩尤。

②“孔传”：三苗之君习蚩尤之恶，不用善化民而制以重刑，惟为五虐之刑，自谓得法。蚩尤，黄帝所灭；三苗，帝尧所诛。言异世而同恶。

③皇帝：“孔传”谓是帝尧。

按：观下文“乃命重黎绝地天通”，与《国语·楚语下》所述颛顼事迹合。《楚语》云：“少昊氏之衰也，九黎乱德，颛顼受之，使复旧常。”是少昊、颛顼之际，有九黎之乱。而“孔传”说蚩尤一为九黎之君号，一为黄帝所灭者。参照本卷所录《逸周书·尝麦》篇，黄帝与少昊同

时。此为早期古帝传说，同后世五帝系统有异。又，此篇为穆王时作品，《尝麦》篇亦然。两者参照可以互证，益信此为西周时期有关黄帝、蚩尤的传说记载，十分重要。