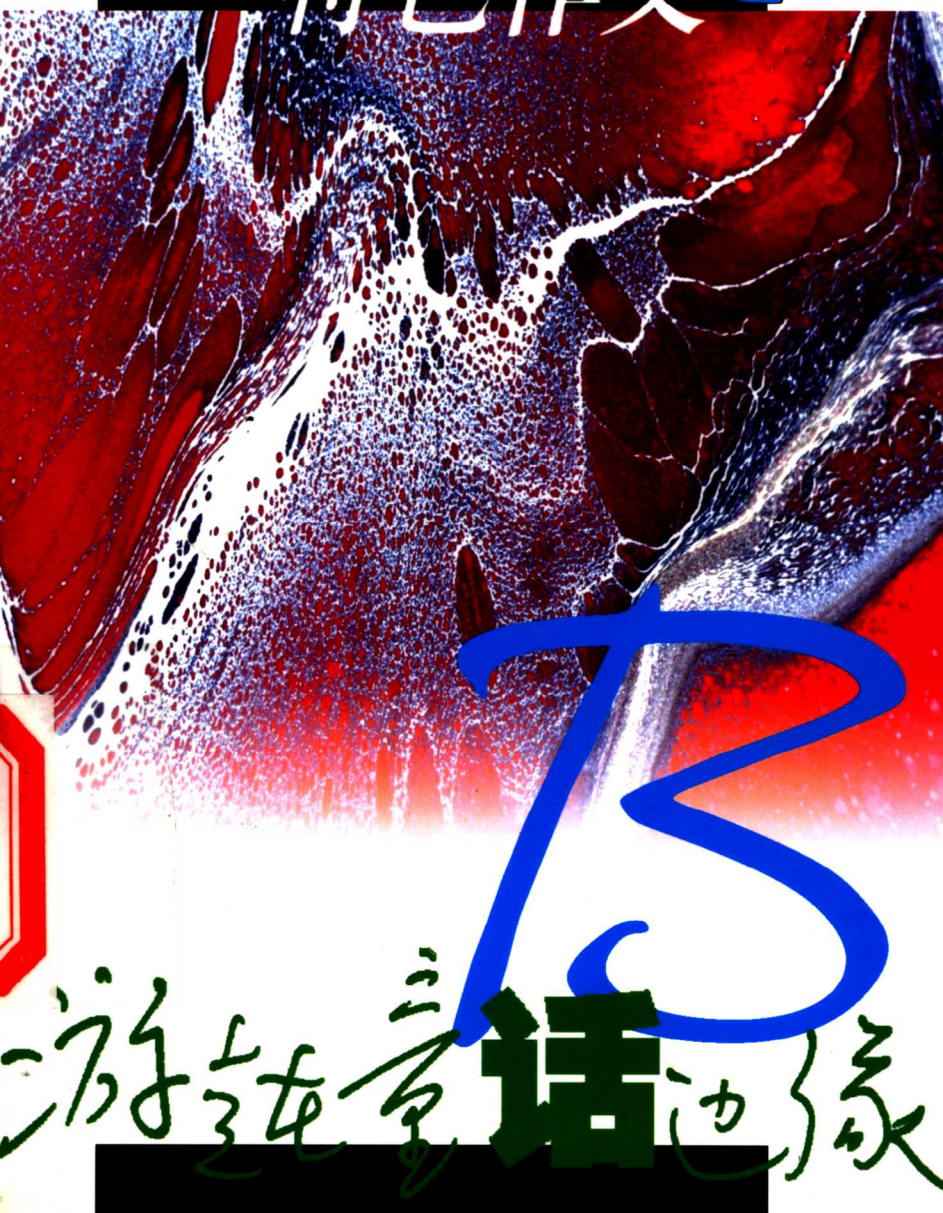


第四届
全国
新概念
作文大赛

特色作文选



游走在**童话**边缘

第四届
全国
新概念

特色作文选

游走在童话边缘

B

G634.3
1412

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

游走在童话边缘/黎江韵等著. - 北京: 作家出版社, 2003.4

(第四届全国新概念作文大赛特色作文选; B)

ISBN 7-5063-2642-6

I. 游… II. 黎… III. 作文-中学-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021016 号

游走在童话边缘

作者: 黎江韵等

责任编辑: 袁 敏

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 150 千

印张: 8.5

插页: 3

印数: 001-12000

版次: 2003 年 4 月第 1 版

印次: 2003 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2642-6/I·2626

定价: 12.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

童话边缘	黎江韵	/ 1
<i>Lost At Sea</i>	郝 博	/ 13
那片天空	李英杰	/ 17
是梦还是现实	雷 磊	/ 25
一个人的圣经	陈 野	/ 36
银翼杀手 II	周 复	/ 41
非自我澄清之自我澄明	李黄开福	/ 54
菠萝地	许 捷	/ 66
伊甸园	杜 乐	/ 76
纸 牌	陈悦嫣	/ 112
他 们	严 洁	/ 116
雪 莲	杨 濛	/ 124
人立狗群	杨 雷	/ 139
<i>Angel</i> 在看你	罗 芳	/ 144
<i>Game Over</i>	沈 思	/ 155
镜 像	张 鹏	/ 163

心脑人	余裕妹	/ 170
无 题	张巍卓	/ 178
二傻传	刘师原	/ 185
我最想生活在		
没有“人”的地方	邓方源	/ 191
佛洛伊德	熊滔炜	/ 196
快乐天堂	盛妍婷	/ 207
一本破书	董 远	/ 212
翳非影	张 聪	/ 214
最终的幸福	陈晓喆	/ 219
蚩尤本纪	阎 绅	/ 230
眼 镜	阎 绅	/ 243
齐斯科那峰	李晓飞	/ 249
匹诺曹	梁 梁	/ 260
珍奥核酸与提高作文水平	蒋晓平	/ 266

游走在童话边缘

童话边缘

广东省广雅中学高三 黎江韵

ZERO——灰色

天空，是灰色；大地，是灰色；四面耸立的水泥森林，是灰色；马路上熙熙攘攘的人群，是灰色；我自己，也是同样不变的灰色……

FIRST——迷惘

又是一个早晨。

万分不情愿地从狗窝一样的床上爬起来，梦游一般飘进浴室，我对着苍白的镜子，将自己从一个疯妇打扮成一位光鲜靓丽的白领。

只需五分钟。

将狗窝留在“啪”一声关上的门后，装上绝对公式化的笑容，我再度开始自己朝九晚五的一天。

随着身边一样挂着公式化笑容的陌生的“邻居”们，我挤进人口密度绝对比得上火车站的电梯。有时候，我真的怀疑，为什么这部小小的电梯竟然可以装下这么多人，而且竟然不会掉下去——掉下去，我就不用再乘它了。但是，它竟然还是没有掉下去。所以，现在，我还是只能尽量缩在一个角落里，刻意地不去理会周围的环境。

没有任何声音，连呼吸的音量也被压抑到最低。每个人都机械而漠然地凝视着什么，思考着什么，事实上也许什么也没在看，什么也没在想。在这钢铁盒子中，身体的接触是无法避免的；心，却是极力地避免着不必要的接触。如同事先约定好一般，每个人的姿势都凝结在进入电梯时的样子，空气也似乎凝结着。男人沉重的汗臭味、女人的廉价香水味，还有不知名牌子香烟的气味混杂在一起，混合成一种我不知道该如何形容的味道，充斥着这个狭小的空间，让我也不得不把它吸进自己已经满布尘灰的肺里。

枯燥的“丁当”声终于响了第十五下，底层到了。我也终于从那个狭小的盒子里解放了出来。踏着有点沉重的步子，穿过干净得我几乎要撞上去的玻璃门，像每一个昨天一样，我融入外面灰色的人流中。

四周墓碑般的水泥森林依然盲目地拥挤在一起，疯狂地撕

扯着城市顶上仅余的那一块破布般憔悴的天空。所有的一切，都混合成同一种颜色，或深或浅的灰色；所有的一切，都简化为同一种声音，钢铁和水泥那机械的共鸣声。

刹那，身边，刺耳的噪音，为这一成不变的乐章——如果可以算是的话——添进了极不和谐的一个音符。

有一只鸽子死在了马路上。

缓慢地流动着的人潮中，立即有一小股改变了方向，混合着叹惜，惊讶，或许更多的是纯粹为了看热闹的那种残忍的好奇。

无聊。

这种事向来引不起我半点兴趣，虽然有很多人围在一堆看。不就是死了一只鸽子吗？那些围观的人，自己的胃里也不知葬送掉多少烤乳鸽，却还在那里抒发着矫揉造作的怜悯。

虚伪。

循着一直不变的路线，我悄然掠过这个每天都会经过的地方，以匆匆的脚步。没有什么事情值得我停留，因为我没有时间。尽管这条熟悉的路，今天被染成了红色，可是在我的眼里，它还是一如既往的灰色。哈，我并不是色盲，只是我的生命里早已没有了色彩和梦想。

每天为了衣食而辛劳，为了地位而争夺。我的心与魂，都在这都市、这巨大的钵中消损。只不过是几年的研磨，我成了一颗光滑的球体。在任何时候，与任何人的接触，都只有那渺小的一个切点。在何时，我还与人有心的接触呢？我已经忘记

了，或是根本没有过。

在这个城市、这个世界里，我在扮演着什么样的角色？在别人的生活中，我是个什么样的角色？在我自己的戏码里，我又是一个什么样的角色？这个世界就算少了我也不会有任何改变，从来就没有人觉得我是他不可缺少的，我甚至已经不再属于我自己。也许，无论在世界的舞台，别人的舞台，还是在我自己的舞台上，我都并不重要，正像这只鸽子一样，可有可无。

——喂喂，怎么突然想起这种无聊的问题来了？

依然圆睁的一双黑眸深处，映着破布一般的天空，鸽子的白羽已经沾染上了血的红色，人群也在逐渐地散开。不久以后，世俗的尘嚣就会把它完全地湮灭，一如许多曾经轰动的往事。遗忘是人最擅长的技能。无论多么深刻的事情，时间都能把它抹去。不过又像是恶作剧般地，在心里最隐秘的地方留下一个浅浅的伤痕——但绝对是最致命的伤痕。

我也是善于忘却的人吧？不知何时起，我抛弃了我的理想、我的情感，还有我的欢乐，去换取一份稳定的工作。被我抛弃的所有这些，现在在我看来，都丝毫不重要，丝毫不如这份稳定而报酬优厚的工作重要。

理想高于生存，那是只有在童话里才有的事。但是，这个残酷的世界根本不相信童话。童话？我几乎已经忘了有这种东西的存在了。

算了，我没有时间再思考这种无助于我的工作的问题。

一辆车开过来了，毫不犹豫地碾过了死去的鸽子。于是，霎时间，那本该游弋于天空的精灵，就变成一摊暗红色的、模糊的物体了，只剩下几根仍然洁白的羽毛，在路上、在风中，忧伤地摇曳着。

路的对面，有一个每天都在这同一个地方卖花的小女孩，正向这边望过来。以前，我从来没有注意过她。不过，今天，匆匆一瞥间，我似乎看见了不同于任何公式的表情。但是我并不太确定。因为，只是一瞬，那小女孩又消失在我身后的灰色海洋中，幻化回无数深浅不一的灰色中，毫不起眼的一点。

无聊，我早该走的。快迟到了。

SECOND——复活

我从没想到那只死去的鸽子会变成我的梦魇。

每天，我都做着同样的梦，我看见那只鸽子的眼睛。它从那深邃的黑色中看着我的心，从那像要把我吸进去的黑色中。它那洁白的羽翼看起来就好像白色的幽灵，紧紧地缠绕着我的灵魂。

也许我只是精神紧张吧，我对自己说着，口气却不再那么确定。那么多年来，我早应该对任何死去的，甚至没有死的动物不再感到好奇，不再觉得有兴趣。为什么，困扰我的却是这样一只死去的鸽子。难道真的像那些只有小孩子才会相信的童话中说的一样，这只鸽子拥有灵魂？

——如果是这样，那么它一定拥有一个怪异的灵魂。

别傻了，工作去吧。我冷冷地打断自己的思绪。童话早已灭亡了，从我的心里，从我不再为任何事而激动的那一天开始。所谓童话，是那些还对这个世界抱有幻想的小孩子的玩具。我是成人，不相信童话的成人，用童话是喂不饱需要物质食粮的肚子的。至于精神食粮——我没那个需要，也没那种闲心。

哈，我分明听见那只鸽子在我耳边冷笑。你以为你的心真的就不需要童话了吗？你以为你就不再渴望童话了吗？让我来告诉你好了，你其实渴望着童话，但又害怕得要死。你只是害怕，害怕童话会无情地撕毁你那种看起来完美的生活，害怕它会揭露你的本相，告诉你你现在的的生活毫无意义。

你走开！我朝着看不见的它无声地叫喊，借此掩饰心中渐渐升起膨胀的、莫名的恐慌。你又知道什么？你以为三言两语就能把我迷惑？我根本不需要什么骗人的童话。那些所谓的童话，根本都是虚伪的美丽，在现实中，它们都是不可能存在的！

你说什么啊？鸽子扇着翅膀得意地笑。你能听到我不是吗？就连我也是一个童话啊。那天你不是清楚地看到，我已经死在车轮底下了吗？你自己分明看到的，我的血不是在马路上铺满了红色的吗……

到底你想要什么？我冷静下来，尝试着与鸽子谈判。你这样缠绕着我，到底是为了什么呢？

哈，你自己知道……鸽子的胸前，喷薄而出的又是和那天相同的血红。你听听你自己的心，它已经厌倦了你这样的生活不是吗？回到你的梦想里，听听你自己的童话吧……

鸽子的声音越来越远，越来越低，直至寂静……然后，在这死一般的寂静中，有什么，是什么，在蠢蠢欲动着……

……似乎可以听到了……从心底最深处升起的声音……

我听到童年的我，梦想着一段彩色的人生；我听到少年的我，憧憬着一曲优美的恋歌；我听到初涉社会的我，期待着一份充满活力的工作……

但是，现在？

我失去了我所有的梦想，当我回过头来，记忆早已被自己远远地抛弃；我失去了我所有的颜色，当我张开双眼，眼中的这个世界除了灰色没有别的色彩；我失去了我所有的声音，当我侧耳倾听，耳中只余下钢铁和水泥的轰鸣；我失去了我所有的激情，当我静心感受，心中却再也没有刻骨铭心的感动……

……那又怎么样？我愿意如此。

从回忆的童话中回到现实，我还是那样冷冷地看着鸽子。

谈判，破裂。

……那好吧。

鸽子似乎是认命地耸了耸肩，冷笑着，重又变回了一摊暗红和残留在上面的几羽洁白，慢慢地，在我眼前飘散、消失……

哈……你心里面还是有童话的，它和我一样，已经在你的心里复活。不管你怎么否认，这都是绝不会改变的事实。你不

相信？等着看吧，哈……

浪费我的工作时间。我仍是毫无感情地说着。但是，覆盖着我的心的硬壳上，却已出现了一丝细微得看不见的裂痕……

THIRD——觉醒

那只鸽子最后一次在我眼前出现已经是上个月的事了。

但是，令我迷惑的是，我没有一天能忘记它。每天走在熟悉的路上，我总是不可抑止地，要在那曾经被血染红的地方驻足。四周参差的高厦仍旧像冰冷的铁栅般包围着我孤独的身影，头顶狭窄的天空仍旧在被水泥森林疯狂地蚕食着。在这时，我感觉到了冷。我不禁想知道，我上一次感到冷是在何时呢？我已经不记得了，因为这对我的工作没有帮助。

继续走在上班的路上，我终于开始注意街道上无表情的人群。男人，女人，老人，青年，一切还是那样的灰色，匆匆地从这个地方掠过，又匆匆地到另一个地方去。他们从哪里来，要到哪里去？他们这样匆匆，究竟是为了什么？又或许，他们也是像我一样为了衣食而每天工作着？这样的想法，一个接一个地跳进了我的脑海。为什么？在以前，我从没有让这种无聊的问题占据过我的思考。而现在，为什么它们会突如其来地出现？

带着这些挥之不去的问题，我如往常一样，进入了我工作的地方。所有的事物还是像往常一样，同事们还是像往常一样

向我问早安，我还是像往常一样坐下开始一天的工作。也许，刚才的迷惑，只是昨天睡眠不足的后果吧。我安慰着自己，同时准备着，再度将身心都投入到我习以为常的工作里去。可是，今天，一切都已经悄悄地改变，不管我再怎样伪装得像往常一样。

虽然还是和往常一样的事务，今天，我竟然第一次感觉到这种所谓的工作是多么地枯燥乏味。我不敢想像，过去我怎么会一点也没有厌倦的心情。这样无聊透顶的事情，我以前为什么会做得如此轻松。就是这样的一份工作，值得我用心中所有的感动来换取吗？就是这样一份工作，值得我抛弃生命中一切的色彩与梦想吗？

傻瓜，不要那样想，快停止你疯狂的念头！我尽力装得冷漠地警告自己。你知道你在想什么吗？你知道这样一份稳定的、报酬优厚的工作是多么宝贵吗？不！才不是那样的。心中另一个声音马上起来反驳了我自己。你已经知道这样的工作是多么地无聊，这根本不适合你。你所想得到的，是更有活力的生活。现在，你只能看到单调的灰色，因为那正是你自己心的颜色。

那又怎么样？这是我自己选择的道路。我既然选择了一些重要的事物，就必然要抛弃另一些同样重要，也许更为重要的事物。

听听你自己的心吧，听听自己最真实的渴望。不要再欺骗自己了，你知道其实这个世界仍然相信童话，其实你自己也仍

然渴望着童话。

童话早就灭亡了！从我决定投入这样的生活的那一天开始！

可是现在它不是又复活了吗？这也是个童话，藏在你心底的童话喔。

这绝对不可能！身为成年人的我，心里又怎会有那些幼稚的东西？

但，那都是真的，即使你再怎样去否认它的存在，无视它的存在。不要再漠视你自己心的呼喊了，回到你曾经拥有过的童话里来吧。

可是童话，没有办法换来面包。

面包会有的，只要你有希望，只要你有梦想，一切都会有的。

骗人……骗人……我绝对不相信……

下班了，我走在熟悉的路上。马路中间的血迹，早已经被时间冲洗得干干净净。街道上的人群，依然匆匆地流动。

说什么我渴望童话，真是傻话。

只要有希望，只要有梦想，一切都会有吗？

——不可能。

再怎么说明，现实就是现实。我需要的只是生存的条件，童话什么的是不需要的。

是的，我根本不需要。

突然，在整片灰色中，我又看见了那一抹不同于任何公式

的表情。像是被磁铁所吸引，我走向她，偏离了自己保持已久的路线。

我已经走到现实与童话的边缘了吗？

或者说，我一直就走在边缘上，只是我一直都伪装得很好罢了。

“姐姐，买一朵吧。”

那是比任何化妆的虚假容貌，都更美丽的一张脸，带着纯净的、没有半点虚伪的微笑。

小女孩递上一枝半开的玫瑰，红色的，简直……像血一样。

看着小女孩似曾相识的漆黑眼眸，我突然想起——

那只麻烦的鸽子，也有着同样漆黑的双眸。

FINAL——选择

包裹着心的硬壳，那上面的裂痕，正在一点一点地扩大。

从那里面，会飞出什么样的生物？

也许，也许会是一只鸽子，一只会冷笑的鸽子？一只相信童话的鸽子？

又或是……永远挣不破自己给自己的束缚，无声无息地死于壳中？

手，离那枝血红的玫瑰，很近。

要接过来吗？

——哈，就让我看看，站在这个童话边缘的你，会怎样选择吧。

——鸽子又在冷笑了。

点评：

灰色是灰色，在这个沉重的城市里。作者以一种夸张的姿态表现着城市骨子里的空洞和虚伪，而一只鸽子和一个卖花的女孩，是这黯淡了的童话偶尔的灵光闪现。

高维安（第二届新概念作文大赛二等奖获得者，
现为华东师范大学中文系学生）