

增删卜易校评

乾元亨 编著

国防大学出版社

说 明

1. 此书在清末影响最大。其最大特点为分类占断卦例解析详尽，便于入门提高，且有他书不传之秘（断占诀窍）
2. 这次所据本子，为民国三十年上海锦章书局版，书名为《考证增删卜易》。书中保留了楚江李坦我平鉴定与湖南李文辉觉子增删按语原貌。
3. 本书是学易者必读之作，另外，此书对以往奉为经典的易卜理论与经验的争议点及流传错讹之处均作了考证，并配以实例论证，大有拨乱反正之功。
4. 本书共分四卷二百余章；总序为入门导引；卷一为筑基之学；卷二为深造之论；卷三卷四为精进之术。是学易者从熟知易到深入占卜提高的过渡桥梁。是现占卜家必修之书。

整 理 情 况

1. 补编了《起卦章》
2. 补写了原书遗漏卦象。
3. 纠正了原书卦象错误近百处
4. 对全书进行了断句标点。
5. 考订了通假字、异体字，纠正了原书笔误，多达数十处。
6. 每章增写了按语（或评语），或句玄提要；或发挥精义；或启示后学；或点拨诀窍。按语是作者数年研卜易的心血，决非草率编书者能比。于后学读通此书大有裨益。所以此书现名为《增删卜易校评》。

校评人的笔名是——乾元亨

序

宋庆历中康节邵先生隐处山林，冬不炉夏不扇，盖心在于易忘乎其为寒暑也。犹以为未至糊易于壁心致而目玩焉。遂于易理欲造易之数而未有征也，一日午睡有鼠走而前以枕所瓦枕投击之，鼠走而枕破，觉中有字，取视之。此枕卖于贤人康节。某年月日某时击鼠枕破。先生怪而询之，陶家其陶枕者曰：昔一人手执周易，憩坐举枕，其书此必此老也，今不至久矣，吾能识其家，先生偕陶往访焉，及门则也不存矣。但遗书一册。谓其家人曰：某年某月某时有一秀士至我家，可以此书授之，能终我身后世矣。其家以书授先生，先生先阅之，乃易之文。并有诀例。当推例演数，谓其人曰：汝父存日有白金置睡床西北。窖中可以营葬，事其家如言，果得金。先生授书以归。后观梅以雀争胜，布算知次晚邻人女折花坠伤其股，某卜盖始于此。后世相传遂名《观梅数》。云后算落花之日，午为马所践踏。又算西林寺额之有阴人之祸。凡此皆所谓先天

之数也。盖未得卦先得数也。以数起卦故曰“先天”，若夫见老人有忧色，卜而知老人有食鱼之祸，见少年有喜色，卜而知有币聘之喜。闻鸡鸣而知鸡必烹，听牛鸣而知牛当杀。凡此皆后天之数也。盖未得数先得卦也。以卦起数，故曰“后天”。一日置一椅以数推之，书椅底曰某年月日当为仙客座破，至期果有道者来访。坐破其椅，仙客愧谢先生曰：物之成毁有数，岂足介意，且公神仙也，幸坐以示教，因举椅下所书以验，道者愕然趣起。出忽不见，乃知数之妙，虽鬼神莫逃，而况于人乎？况于物乎？

目 录

卷一

周易卦数	(1)
五行生克	(1)
八宫所属五行	(1)
卦气旺	(1)
卦气衰	(1)
十天干	(2)
十二地支	(2)
八卦相例	(2)
占法	(2)
玩法	(3)
卦数起例	(3)
互卦起例	(3)
年月日时起例	(4)
物数占例	(4)
声音占例	(4)
字占	(5)

一字至十一字占	(5)
丈尺占	(6)
尺寸占	(6)
为人占	(6)
自己占	(7)
占动物	(7)
占静物	(8)
物卦起例	(8)
八卦万物属类	(8)
八卦方位图	(9)
观梅占	(9)
牡丹占	(10)
邻夜叩门借物占	(11)
今日动静如何	(11)
西林寺牌额占(字画占例)	(12)
老人有忧色占	(13)
少年有喜色占	(13)
牛哀鸣占	(14)
鸡悲鸣占	(14)
枯枝坠地占	(15)
风觉鸟占	(15)
风觉占	(15)
鸟占	(16)
听声音占	(16)
形物占	(17)

脸色占	(17)
八卦所属内外动静之图	(17)
八卦万物属类占	(18)

卷二

心易占卜玄机	(30)
占卜总诀	(31)
占卜论理诀	(32)
先天后天论	(32)
卦断易论	(33)
八卦心易体用诀	(34)
体用总诀	(34)
天时占第一	(37)
人事占第二	(38)
家宅占第三	(38)
屋舍占第四	(39)
婚姻占第五	(39)
生产占第六	(39)
饮食占第七	(40)
求谋占第八	(40)
求名占第九	(40)
求财占第十	(41)
交易占第十一	(41)
出行占第十二	(42)

行人占第十三	(42)
谒见占第十四	(42)
失物占第十五	(43)
疾病占第十六	(43)
官讼占第十七	(45)
坟墓占第十八	(45)
三要灵感篇序	(46)
三要灵感篇	(46)
十应舆论	(51)
十应目论	(52)
复明天时之应	(52)
复明地理之应	(52)
复明人事之应	(53)
复明时令之应	(53)
复明方卦之应	(53)
复明动物之应	(54)
复明静物之应	(54)
复明言语之应	(55)
复明声音之应	(55)
复明五色之应	(55)
复明写字之应	(56)
遗论	(56)
体用	(56)
体用论	(57)
衰旺论	(58)

内外论	(58)
动静	(59)
向背	(60)
静占	(60)
观物洞玄歌	(60)
起卦加数例	(62)
屋宅之占诀	(62)
器物占	(63)
八卦方位图	(64)

卷三

观梅数诀序	(65)
八卦定阴阳次序	(65)
相生极美 比和次之	(66)
变卦式八则	(66)
占卦诀	(68)
体用互变之诀	(69)
体用生克之诀	(69)
体用衰旺之诀	(70)
体用动静之诀	(71)
占卦坐端之诀	(71)
占卦克应之诀	(72)
万物赋	(74)
饮食篇	(75)

观物玄妙歌诀	(78)
诸事响应歌	(79)
诸卦反对性情	(81)
占物类例	(82)
物数为体诀	(83)
观物克应法	(84)
观物趣时诀	(84)
观物用易例	(84)
万物戏验	(85)
占卜十应诀	(85)
论事十大应	(88)
卦应	(89)

卷四

指迷赋	(100)
玄黄克应歌	(101)
玄黄歌	(103)
花押赋	(104)
探玄赋	(104)
齐景至理论	(106)
字画经验	(107)
字体诗诀	(109)
四季水笔	(114)
画有阴阳	(114)

八卦断	(114)
相字心易	(115)
辩字式	(115)
笔画荃蹄	(115)
歌曰	(116)
奴婢	(118)
阴人	(118)
隔手	(118)
视势	(118)
象人	(118)
有所喜	(119)
有所忌	(119)
有所闻	(119)
有所见	(119)
以时而言	(119)
以卦而断	(120)
以禽兽而断	(120)
取类而言	(120)
以次而言	(120)
当添亦添	(120)
当减亦减	(121)
笔画长短	(121)
偏旁侵客	(121)
字画指迷	(122)
问婚姻	(122)

官事	(123)
疾病	(123)
六甲	(123)
求谋	(124)
行人远信	(124)
官贵	(124)
失物	(124)
问寿	(125)
功名	(125)
行人	(125)
反体	(125)
六神笔法	(126)
六神主事	(126)
六神都静	(126)
青龙形式	(126)
朱雀形式	(127)
勾陈形式	(127)
腾蛇形式	(127)
白虎形式	(128)
玄武形式	(128)
笔画犯煞	(128)
玄黄笔法歌	(128)
五形体格式	(130)
时辰断	(131)
起六神卦诀	(131)

辨别五行歌	(132)
辨别六神歌	(133)
五行歌并式	(133)
木式	(133)
火式	(134)
土式	(135)
金式	(136)
水式	(137)

卷五

五行全备	(138)
六神形式	(138)
八卦辨	(139)
贵神	(139)
喜神	(139)
福星	(140)
文星	(140)
印星	(140)
马星	(140)
禄星	(140)
会神	(141)
生神	(141)
亡神	(141)
家神	(141)

官符	(141)
文书	(142)
灾煞	(142)
天狗煞	(142)
科名星	(142)
丧门	(142)
空亡	(143)
宜神	(143)
忌神	(143)
主神	(143)
用神	(144)
七言作用歌	(144)
比例歌	(146)
西江月	(146)
易理玄微	(147)
断扇占	(147)
买香占	(147)
古人相字	(148)
断富贵贫贱要诀	(150)
五行四时旺相休囚例	(151)
五行相生地支	(152)
天干地支属五行	(152)
八卦论	(152)
六十甲子歌	(152)
六十四卦次序	(153)

系辞八卦类象歌	(153)
浑天甲子定局	(154)
后天时方	(155)
八反格	(160)
四言独步	(160)
五言作用歌	(164)
别理论	(165)
六言刻断歌	(167)
格物草	(169)
物理论	(170)
五行六神辨别篇	(172)
金声章	(174)

周易卦数：

乾一 兑二 离三 震四 巽五 坎六 艮七 坤八
钱 女 昆 对
五行生克：

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金
金克木 木克土 土克水 水克火 火克金

八宫所属五行：

乾兑金 坤艮土 震巽木 坎水 离火

卦气旺：

震巽木旺于春 离火旺于夏 乾兑金旺于秋 坎水旺于冬
坤艮土旺于辰戌丑未月

卦气衰：

春坤艮 夏乾兑 秋震巽 冬离辰戌丑未坎

十天干：

甲乙（东方木） 丙丁（南方火） 戊己（中央土）
庚辛（西方金） 壬癸（北方水）

十二地支：

子（水鼠） 丑（土牛） 寅（木虎） 卯（木兔）
辰（土龙） 巳（火蛇） 午（火马） 未（土羊）
申（金猴） 酉（金鸡） 戌（土火） 亥（水猪）

八卦相例：

乾三连三	坤六断三	震仰盂三	艮覆碗三
离中虚三	坎中满三	兑上缺三	巽下断三

占法：

易中秘密穷天地 造化天机泄未然
中有神明赐祸福 后来且莫教经传