

中國古典文學基本叢書

(增訂重排本)

李商隱詩歌集解

一冊

中華書局

中國古典文學基本叢書

# 李商隱詩歌集解

李商隱詩歌集解  
第一册

劉學鍇 余恕誠 著

**圖書在版編目(CIP)數據**

李商隱詩歌集解/劉學鍇,余恕誠著.—北京:  
中華書局,2004重印  
(中國古典文學基本叢書)  
ISBN 7-101-00056-8

I.李… II.①劉…②余… III.李商隱  
(812~約858)—唐詩—選集 IV.I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1998)第 07120 號

責任編輯:馬蓉 韓雪

中國古典文學基本叢書

**李商隱詩歌集解**

(增訂重排本)

(全 五 冊)

劉學鍇 余恕誠 著

中華書局出版發行

(北京市豐臺區大瓦廠西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32·75%印張·1341 千字

1988 年 12 月第 1 版 2004 年 11 月第 2 版

2004 年 11 月北京第 5 次印刷

印數 10801—13900 冊 定價:148.00 元

---

ISBN 7-101-00056-8/1·8

## 凡例

一、本書以明汲古閣刊唐人八家詩之李義山集（三卷，不分體）為底本，以下列各本為校本：

（一）四部叢刊影印明嘉靖二十九年毗陵蔣氏刻中唐人集十二家之李義山詩集（六卷，分體），簡稱蔣本。

（二）明姜道生刻唐三家集之李商隱詩集（七卷，分體），簡稱姜本。

（三）明悟言堂抄本李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱悟抄。

（四）明胡震亨輯、清康熙二十四年刊唐音統籤戊籤之李商隱詩集（十卷，分體），簡稱戊籤。

（五）清影宋抄本李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱影宋抄。

（六）清康熙四十一年席啟禹刊唐詩百名家全集之李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱席本。國家圖書館藏有傅增湘據錢謙益、季滄葦二抄本校勘的本子，凡季抄異文可供參考者間亦采入。

（七）清蔣斧影印錢謙益（東澗老人）寫校本李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱錢本。

（八）清朱鶴齡李義山詩集箋注本（三卷，不分體），簡稱朱本。

二、除以上各專集外，復以唐、宋、元三代之主要總集及選本進行校勘：

(一) 古典文學出版社影印日本江戶昌平坂學問所官板本又玄集，簡稱又玄。

(二) 四部叢刊影印述古堂鈔本才調集，簡稱才調。

(三) 中華書局影印明刊配宋殘本文苑英華，簡稱英華。

(四) 文學古籍刊行社影印宋本樂府詩集，簡稱樂府。

(五) 文學古籍刊行社影印明嘉靖本唐人萬首絕句，簡稱萬絕。

(六) 國家圖書館藏元刊本瀛奎律髓，簡稱律髓。

三、凡底本文有訛、脫、衍、倒者，一律據他本校改後出校。底本與他本異文兩通者，亦出校，但不改底本。馮注本所引舊本異文有與上述諸本不同而可備參考者出校。底本不誤而他本顯誤者，不出校。少數別本異文，雖大體上可判定為誤文，但為慎重起見，仍出校表示整理者意見，以資參考。底本原有的校語可改正文之誤或與正文兩通者，酌情出校。各家校改意見確有可采者，亦酌加引錄。

四、校記一般不述校改理由。臚列各本異文時以文字相近者並列（如蔣本、姜本與戊籤，悟抄與席本，錢本與影宋抄、朱本與季抄等），不盡依時代為序。

五、本書之注釋箋評，匯集下列各家專著：

(一) 明錢龍惕玉谿生詩箋。

(二) 清朱鶴齡李義山詩集箋注。

(三) 清吳喬西崑發微。

(四)清陸崑曾李義山詩解。

(五)清徐德泓陸鳴皋李義山詩疏。

(六)清姚培謙李義山詩集箋注。

(七)清屈復玉谿生詩意。

(八)清程夢屋重訂李義山詩集箋注。

(九)清馮浩玉谿生詩集箋注(據四部備要排印嘉慶增刻本)。

(十)清沈厚壘輯李義山詩集輯評(輯何焯、朱彝尊、紀昀三家評箋。)其中何、朱二氏評間有與馮注本所引田蘭芳、楊守智、錢良擇評相同或相近者。今以何焯義門讀書記與輯評何氏評(朱筆評)對校，凡讀書記與輯評相同之條目，文字概依讀書記，並於括號內注明見讀書記；讀書記無，僅見於輯評，而馮注本又未引作田、楊二氏評者，仍作何氏評，於括號內注明見輯評；讀書記無，僅見於輯評，馮注本引作田、楊二氏評者，從馮注本。輯評朱彝尊評(墨筆評)用黃永年先生藏朱評過錄本對校，並與錢良擇唐音審體、馮注本所引錢評參校。凡過錄本所無，而馮注本引作錢氏評者，從馮注本作錢評，馮注本未引者，標以「輯評墨批」；輯評墨批與錢氏唐音審體、馮注引錢評重見者，則於括弧內注明並酌注其文字異同。

(十一)清紀昀玉谿生詩說(詩說與輯評紀評小有同異，今以詩說為主，間采輯評紀評與詩說有異者，並分別注明)。

(十二) 清姜炳璋選玉谿詩生補說。

(十三) 近人張采田玉谿生年譜會箋及李義山詩辨正。

除上述各本外，復旁搜宋以來詩話、筆記、選本、文集中有關評注考證資料；近人及今人研究論著中有關注釋、考訂方面之資料亦酌加采錄。

六、會注部分的排列，一般以注家年代先後為序。間有注家時代在前而所引書時代在後、注家時代在後而所引書時代在前者，視情況調動先後次序。各家注之間空一格，以清眉目。各家注文明顯錯誤者不收，明顯重複者，取其時代在前或引書較完整準確者。間有諸家失注或諸說不同需加按斷者，則作補注或申述已見，加【按】、【補】標明。馮注本句下箋語每有涉及比興寄託而又傷穿鑿者，酌移於箋評部分。

七、會箋會評部分一般以時代先後為序。間有針對前人評箋加以駁正、發揮者，為便省覽，酌加調整。評箋資料除明顯重複者酌加刪削外，均予采錄。今人箋評除確有新見並持之有故者酌加收錄外，一般性評論解說不收。

八、會箋會評之後附有整理者按語，內容包括繫年考證、疑難問題考辨、詩意解釋及主題闡述等。一般不作思想內容與藝術手法分析評論。少數重要篇章或衆說紛紜者亦偶及之。

九、本書標點使用專名綫，惟校記中臚列各本簡稱，不加標號。舊注引書，不論撮述、節引、全引，概加引號，以免與注者之解釋按斷混淆。

十、本書分編年詩與未編年詩兩部分。編年詩一般於注〔一〕或箋評部分之整理者按語中略述編年依據。未編年詩大抵按題材分類相從，其間有可大體推知其寫作時期者，亦略述已見，以供參考。

十一、本書卷末附錄以下資料：

- (一)傳記資料。
- (二)各本序跋凡例及書目著錄。
- (三)李商隱年表。



# 總目

凡例	.....	一
目錄	.....	一
編年詩三百七十九首	.....	一
未編年詩二百十四首	.....	一六〇
附編詩十五首	.....	三三三
附錄		
一、傳記資料	.....	三五四
二、各本序跋凡例	.....	三六〇
三、史志書目著錄	.....	三〇〇
四、李商隱年表	.....	三三三

目錄

編年詩

富平少侯敬宗實曆二年……………一

陳後宮(玄武開新苑)……………八

陳後宮(茂苑城如畫)……………二

無愁果有愁曲北齊歌文宗大和元年……………一六

無題(八歲偷照鏡)……………二三

失題(幽人不倦賞)附……………二八

初食筍呈座中大和三年……………三〇

隨師東……………三三

春游大和四年……………三九

謝書……………四二

天平公座中呈令狐相公……………四四

贈宇文中丞大和五年……………五

贈趙協律督大和八年……………五四

安平公詩大和九年……………六〇

過故崔充海宅與崔明秀才話舊

因寄舊僚杜趙李三掾……………七一

宿駱氏亭寄懷崔雍崔哀附……………七六

東還大和九年……………七九

夕陽樓……………八二

燕臺詩四首……………八五

柳枝五首有序開成元年……………一二

有感二首……………一三

重有感	.....	一三八	病中早訪招國李十將軍遇挈家	.....	二二三
曲江	.....	一四八	遊曲江	.....	二二三
故番禺侯以贓罪致不辜事覺母	.....	.....	哭遂州蕭侍郎二十四韻	.....	二三九
者他日過其門	.....	一五五	哭虔州楊侍郎虞卿	.....	二四四
李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻	.....	一六〇	自南山北歸經分水嶺	.....	二五〇
送從翁從東川弘農尚書幕	.....	一七四	行次西郊作一百韻	.....	二五五
令狐八拾遺 <small>鮑</small> 見招送裴十四歸華州	.....	一八六	彭陽公薨後贈杜二十七勝	.....	.....
和友人戲贈二首 <small>開成二年</small>	.....	一九一	李十七潘二君並與愚同出故	.....	.....
題二首後重有戲贈任秀才	.....	一九九	尚書安平公門下 <small>開成三年</small>	.....	二八三
南山趙行軍新詩盛稱遊讌之洽	.....	.....	撰彭陽公誌文畢有感	.....	二八六
因寄一絕	.....	二〇二	安定城樓	.....	二九〇
寄惱韓同年 <small>時韓住蕭洞</small> 二首	.....	二〇六	回中牡丹為雨所敗二首	.....	二九六
及第東歸次灞上却寄同年	.....	二〇九	東南	.....	三〇七
壽安公主出降	.....	二一四	和韓錄事送宮人入道	.....	三〇九
韓同年新居餞韓西迎家室戲贈	.....	二二八	奉和太原公送前楊秀才戴兼招	.....	.....

楊正字戎	三三
贈送前劉五經映三十四韻	三七
十一月中旬至扶風界見梅花	三三三
馬嵬二首	三三六
思賢頓	三四九
玉山開成四年	三五二
別薛巖賓	三五七
蜨(初來小苑中)	三六〇
出關宿盤豆館對叢蘆有感	三六三
次陝州先寄源從事	三六九
荆山	三七二
任弘農尉獻州刺史乞假歸京	三七四
自況	三七七
假日	三七八
戲贈張書記	三八〇

咏史(歷覽前賢)開成五年	三八三
垂柳(娉婷小苑中)	三八九
酬別令狐補闕	三九二
送千牛李將軍赴闕五十韻	三九六
淮陽路	四三三
華州周大夫宴席武宗會昌元年	四三六
無題二首(昨夜星辰, 聞道閨門)會昌二年	四三八
鏡檻	四四一
贈子直花下	四四〇
即日(小苑試春衣)	四四三
贈別前蔚州契苾使君	四四六
灞岸	四六三
行次昭應縣道上送戶部李郎中	四六五
充昭義攻討會昌三年	四六五

賦得雞 ..... 四七一

和劉評事永樂閒居見寄 ..... 四七三

和韋潘前輩七月十二日夜泊池

州城下先寄上李使君 ..... 四七七

大鹵平後移家到永樂縣居書懷

十韻寄劉韋二前輩二公嘗於

此縣寄居會昌四年 ..... 四七九

自喜 ..... 四八七

春宵自遣 ..... 四九〇

戲題贈稷山驛吏王全 ..... 四九三

登霍山驛樓 ..... 四九四

題道靖院院在中條山故王顏中丞

所置虢州刺史捨官居此今寫真

存焉 ..... 四九七

奉同諸公題河中任中丞新創河亭

四韻之作 ..... 五〇一

過姚孝子廬偶書 ..... 五〇三

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事 ..... 五〇五

寄和水部馬郎中題興德驛 ..... 五〇九

和馬郎中移白菊見示 ..... 五二二

菊 ..... 五二四

所居 ..... 五二六

秋日晚思 ..... 五二八

幽居冬暮 ..... 五二九

四年冬以退居蒲之永樂渴然有

農夫望歲之志遂作憶雪又作

殘雪詩各一百言以寄情於游舊 ..... 五三三

喜雪 ..... 五三九

題小柏 ..... 五三四

正月十五夜聞京有燈恨不得觀會昌五年 ..... 五三六

賦得月照冰池八韻	五八
賦得桃李無言	五四三
永樂縣所居一草一木無非自栽	五四三
今春悉已芳茂因書即事一章	五四四
小園獨酌	五四七
小桃園	五四九
春日寄懷	五五〇
落花	五五三
縣中惱飲席	五五六
寒食行次冷泉驛	五五七
喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄	五六〇
在臺三二同年之什	五六〇
評事翁寄賜錫粥走筆為答	五六五
所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨	五六五
因賦詩	五六七

崔處士	五九六
鄭州獻從叔舍人褒	五七一
七夕偶題	五七七
寄令狐郎中	五八〇
獨居有懷	五八三
漢宮詞	五八七
北齊二首	五九三
昭肅皇帝挽歌辭三首 <small>會昌六年</small>	五九八
茂陵	六〇七
漢宮	六二三
華嶽下題西王母廟	六二五
華山題王母廟	六二八
過景陵	六三二
瑤池	六三三
海上	六三六

四皓廟(本為留侯)……………六三八

代祕書贈弘文館諸校書……………六三三

喜舍弟義叟及第上禮部魏

公宣宗大中元年……………六三四

海客……………六三七

謝往桂林至彤庭竊詠……………六四〇

離席……………六四五

五松驛……………六四七

四皓廟(羽翼殊勳)……………六五〇

商於新開路……………六五三

送崔珣往西川……………六五八

荆門西下……………六六二

岳陽樓(欲為平生)……………六六八

夢澤……………六七〇

失猿……………六七六

五月十五夜憶往歲秋與澈師

同宿……………六七八

桂林……………六八〇

深樹見一顆櫻桃尚在……………六八三

晚晴……………六八六

寓目……………六八九

酬令狐郎中見寄……………六九一

奉寄安國大師兼簡子蒙……………六九七

城上……………七〇一

高松……………七〇三

席上作……………七〇五

端居……………七〇七

到秋附……………七〇九

夜意……………七一〇

訪秋……………七一一

海上謠	七三
念遠	七九
朱槿花二首	七三
寄成都高苗二從事	七七
懷求古翁	七三
桂林道中作	七三六
江村題壁	七三八
自桂林奉使江陵途中感懷寄 獻尚書	七四〇
洞庭魚	七五四
宋玉	七五七
楚宮(複壁交青鑲)	七六一
人日即事大中二年	七六五
贈劉司戶蕡	七六八
鳳	七七九

題鵝	七八一
即日(桂林聞舊說)	七八三
北樓	七八六
思歸	七八八
異俗二首	七九〇
昭州	七九六
射魚曲	七九九
木蘭	八〇五
燈	八二〇
寄令狐學士	八二四
亂石	八二九
潭州	八三三
楚宮(湘波如淚)	八三九
木蘭花	八三五
離思	八三七



深宮	八四二	九月於東逢雪	八八九
岳陽樓(漢水方城)	八四六	陸發荆南始至商洛	八九一
同崔八詣藥山訪融禪師	八四九	商於	八九四
楚吟	八五三	夢令狐學士	八九七
搖落	八五四	腸	八九九
過楚宮	八五八	鈞天	九〇三
楚宮(十二峰前)	八六一	舊將軍	九〇六
水天閒話舊事(月姊曾逢)	八六三	韓碑	九〇八
風(迴拂來鴻急)	八六八	戊辰會靜中出貽同志二十韻	九二七
江上	八七〇	和孫朴韋蟾孔雀詠大中三年	九三六
聽鼓	八七二	寄懷韋蟾附	九四六
楚澤	八七四	驕兒詩	九四七
漢南書事	八七七	杜司勳	九五九
贈田叟	八八三	贈司勳杜十三員外	九六三
歸墅	八八六	李衛公	九七一