

《亚玛逊书店》读者★★★★★感动评价

温暖 是一种感觉

亚士里拉·洁夫/编著

叶思吟/译

Heart
Warmers



一些人 一些事 一些成长 一些考验 一些平常人感悟生命的温情记事

和他们分享发生在生活中感人的故事

随他们微笑而微笑 随他们流泪而流泪

这些真实的故事都化成了许多人现代生活的经典

当代世界出版社

北京市东城区图书馆



90285124

温暖 是一种感觉

亚士里拉·洁夫 / 编著
叶思吟 / 译

RBF55/2



世界知识出版社

责任编辑：高玉琪

封面设计：蒋宏工作室

版式设计：蒋宏工作室

图字：01-2003-3301号

图书在版编目(CIP)数据

温暖心房/ (美) 洁夫著; 叶思吟译. -北京: 当代世界出版社, 2002.12
ISBN 7-80115-601-3

I. 温… II. ①洁…②叶… III. 人生哲学-通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第095634号

出版发行：当代世界出版社

社 址：北京市复兴路4号 (100860)

网 址：http: // www.worldpress.com.cn

编务电话：(010)83908400

发行电话：(010)83908410 (传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销：全国新华书店

印 刷：北京冶金大业印刷有限公司

印 张：8.5

字 数：130千字

版 次：2003年7月第1版

印 次：2003年7月第1次印刷

印 数：1~10000册

书 号 ISBN 7-80115-601-3/B·29

定 价 18.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!

出版序

让时光回溯到1960年，当我还是青少年的时候——每个早晨，地方电台都会播出由艾德华·约瑟芬所制作的十分钟节目“男人的剪贴簿”。他不仅是地方上的名流，也是一位相当知名的诗文、俚语收集者，曾出过一本名为《剪贴簿》的合辑，揭示很多人性的面貌并提供描写各种情境的诗文。

这本书引发了我的创意——为何不在网络进行同样的事呢？把各种乐观的想法透过网际网络传播出去，把更多积极的想法分享给更多人。

1998年3月8日，我首先把“Heartwarmers”的讯息传送给我的好友，并发出新闻稿宣告网站的成立，上面写着：“每天分送来自全世界的小故事，和不同的人分享发生在

他们生命中有关人类灵魂的奋斗、希望、坚强的真实故事。”我的创意很快便获得热烈的回响，不到几个月的时间，就已经遍布一百多个国家，订户累积到几万人，组成一个网络上特别的社群。

这是一个发现的园地，每个月我们都会发现很多新作家，一篇篇令人惊喜的故事，这些发生在他们身上的真实故事也变成了现代生活的经典。而这本书所收集的，只是来自全世界感动人心的小故事中的一小部分，它们曾经由网络，在几秒钟内便席卷全世界并造成影响。

Heartwarmers4u 的成功必须归功于很多人，例如布鲁斯·华肯和他的儿子包伯·库克·韩格布勒和催生本书的亚士里拉·洁夫。

这本书是一个里程碑，它是第一本将刊登在网络上的很多人生命中重要转折点的故事节录下来的合辑，它希望透过我们的出书，也能形成你人生中重要的转折点。

欢迎到 Heartwarmers4u 世界，在这里，“人们的灵魂永远都是充满喜悦的”。

——李·席梦森

Heartwarmers4u 的建站者



引 言

引 言

《温暖是一种感觉》这本书取材自网友透过电子邮件的热烈投稿,而且收集千万封来自网络成员最能感动人心的回应,因此,从中所选出来的小故事,当然是千中之选,好中之好。希望透过这样的方式,能够把刊登在 Heartwarmers4u 网站上动人的文字,传达给更多人分享。

选择编纂这些故事其实是件非常恐怖的事!我享有抢先阅读每一篇故事的特权——可是它们竟多达几百篇,然后还要从中挑出几十篇故事,真不是件容易的事,更不用说接续下来的编辑工作。

起初,我还有一些忐忑不安,质疑这些有深度的作者能否接受我这位编辑的修改意见?当我要求他们修改故事或是换一种新的撰写方式时,是否会触怒他们?毕竟,我



温暖是一种感觉

这样做，可说是严重干扰他们怀胎许久的“婴儿”啊！

没想到，当我们秉持着能够把他们的故事做最好呈现的态度，且把彼此当作合作伙伴沟通时，不仅得到他们的信任，大家的回应都是怀着感激、喜悦之情，且相当合作。非但没有不友善的反对，他们反而都很开心自己的故事能够被选中集结成书，而且都怀着开放的心，接受任何意见。

由于我是这本书的作者兼编辑，很遗憾我不能把自己曾遇上的感人故事放进书里，但是，我想这不是问题，因为我们希望能有更多其它的感人故事加入，能和更多读者分享！

——亚士里拉·洁夫



目录

红木钢琴·····	1
我的好哥哥·····	6
夜晚的朋友·····	12
镜子的后面·····	15
小爸爸·····	20
爱你自己·····	23
纯真的情感·····	26
玩具屋·····	31
永远在她的信念中·····	34
猫天使·····	36
三个字·····	38
别让日子白白溜走·····	42
令人惊喜的奇迹·····	46

美丽的眉毛·····	51
天伦之乐·····	54
拉蒂·麦可琳·····	58
神力女超人·····	62
妈妈的银烛台·····	65
庄园拍卖·····	71
只是想和你说话·····	73
生命的奇迹·····	77
感激·····	80
因为爸爸,所以我们相信·····	86
彩虹·····	88
搬家具·····	91
我是谁·····	94
乞丐天使·····	99
乔许和布·····	103
凯西蒂·····	108
改变·····	111
她说谎·····	115
圣诞天使·····	119



目 录

一个老破碗.....	122
不想收到信的露营.....	126
断掉的脚.....	130
比硬币更无价的东西.....	135
致命的口角.....	138
打字机的爱心.....	141
哈威的传奇.....	144
乔诺理发师.....	149
海的滋润.....	152
剩下的面粉.....	157
纯纯的爱.....	160
微妙的神奇.....	167
完美的号码.....	171
把你所有的都给他.....	174
我的守护天使——金.....	179
它救了我.....	183
天使就在身边.....	187
爸爸与鸽子.....	195
一个难忘的夜晚.....	198

幽默的一课.....	201
暴风圈中的温情.....	204
爆米花的力量.....	208
一切都会过去.....	211
妈妈就是爱的代名词.....	215
尊严.....	218
永远不要放弃希望.....	222
时时守护着你.....	228
脚踏车.....	231
安静的爱.....	236
两轮车.....	240
红色.....	243
只是因为.....	247
请把秋天寄给我.....	251



红 木 钢 琴

红木钢琴

很多年以前，当我还是二十多岁的小伙子时，我在路易斯街的一家钢琴公司当销售员，我们利用在全州各小镇的报上登广告的方式贩售钢琴。当我们收到足够的回函时，就驾着装满钢琴的小货车，到顾客指定的地方去拜访销售。

每一次我们在密苏里东南方的棉花镇刊登广告时，就会收到一张写着“请为我的孙女送来一架新的钢琴，必须是红木的。我会用我的蛋钱按月付给你们10块钱”的回应明信片，而且那个老妇人每一次都会把回函写满，几乎没有空间写地址才寄回来。

可是，我们不可能卖钢琴给每个月只能付10块钱的人，也没有一家银行愿意和收入这么少的人家接触，所以，

我们并没有把她寄的明信片当一回事。

直到有一天，我恰巧到那个寄明信片来的老妇人住家附近，我决定到她们家去看看。我发现很多始料未及的事：她住的那间岌岌可危的小木屋位于一片棉花田的中央。木屋的地板很脏，鸡舍也在屋里面，看起来她显然不会有申请信用卡的可能性，既没有车、电话，也没工作。她所拥有的只是她头顶上稍嫌破烂的屋顶，然而在白天，我可以穿过它看到很多地方。她的孙女大约10岁左右，打赤脚，穿着麻布做的洋装。

我向老妇人解释我们无法以每个月偿还10块钱的方式卖给她一部全新的钢琴，但是这似乎没什么用处，她继续每隔6周就寄明信片给我们，一样是要求一部新的钢琴，红木的，并且发誓她每个月一定会付10块钱给我们。这一切真是诡异。

几年后，我自己开了一家钢琴公司，当我在棉花镇刊登广告时，我又收到那个老妇人寄来的明信片，一连好几个月，我都没有去理会它，因为除此之外，我别无他法。

有一天，我恰巧前往那个老妇人住的地区，我的小货车上刚好有一架红木的钢琴。尽管我知道自己做了个很不



红 木 钢 琴

好的决定，我还是亲临她的小屋，并且告诉她我愿意和她订下契约，她可以以每个月付10块钱，免利息，分52次偿还的方式，购得她想要的钢琴。我把新钢琴搬进房子里，并把它放在最不会遭雨淋的地方，在我的告诫下，小女孩把屋里养的鸡赶走一点，然后我离开——当然，我的心情就像丢了部新钢琴一样。

老妇人允诺每个月要付的钱按时寄来，虽然有时候是用把3个5英寸的铜板贴在明信片上的方式付款，可是一如当初所约定的，52次一次也不少，很守信用！

20年后的某一天，我到曼非斯洽谈生意，在假日饭店用完晚餐后，到饭店中的高级酒吧坐坐。当我坐在吧台上点了杯餐后酒喝时，我听到身后传来一阵优美的钢琴弹奏声，我转头看到一位可爱的年轻女人，弹了一手非常优美的钢琴。

虽然我也算是一位不错的钢琴手，可是我被她的钢琴声给吸引住了，我拿起酒杯走到她身旁的桌子坐下，仔细聆听且盯着她，她对着我笑，问我想听什么。中场休息时，她过来和我坐在一起。

“你是不是很久以前把钢琴卖给我祖母的那个人？”她

问我。

我一时并未会意过来，所以请她加以解释。

她开始告诉我，慢慢唤起我的记忆，我的老天啊！这就是她，她就是那个当年打着赤脚，穿着破烂麻布袋衣的小女孩！

她告诉我她的名字是艾莉莎，因为她的祖母没钱让她去上钢琴课，所以她只好听收音机学琴。起初，她是在两公里外的教堂里表演，有时候也到学校表演，并且获得许多的奖品及音乐奖学金，后来她带着她以前弹奏的美丽大钢琴嫁到曼非斯来。

我记起这件事，然后我说：“艾莉莎，这里有点暗，可以告诉我钢琴是什么颜色的吗？”

她回答我说“是红木色的”，并且问我：“为什么这样问？”

我一时说不出话，她知道红木钢琴代表的意义吗？她是否知道她的祖母不要任何其它的种类，而坚持要买红木钢琴给她的原因？我想她不知道吧！

她是否理解，那个穿着破烂麻衣的美丽小女孩在未来有这样了不起的才艺？不，我想她也不晓得吧！



红木钢琴

然而我知道。只不过当时我的喉咙却哽咽得讲不出话来。

最后，我才说道：“我只是好奇钢琴的颜色随便问问，我以你为荣，假如你可以体谅我，我想要回房去休息了。”

我站起来回房去，因为我不希望我这样一个男人在大庭广众下哭了起来。

——乔·艾德华

乔·艾德华大半的工作时间在坎萨斯的都会夜总会担任爵士钢琴手，他现在已经退休，但是仍然在田纳西、密苏里等地区婚礼喜宴上客串演奏。

温暖是一种感觉

我的小小哥哥

和一个大我7岁的哥哥一起长大，是一件不容易的事。

我崇拜史考特，因为我无法做到像他一样好，我也很羡慕能当他朋友的人，可是在他的眼里，我始终是他小弟……因为如此，我唯一希望的，就是有一天他能以我为荣。

所以，当史考特宣布他暑假将有一个教导心理障碍儿童的计划，且问我有没有兴趣成为义工时，我毫不犹豫地答应了，我兴奋地抓住和他共度时光的机会。

我当时14岁，而且是整个计划中唯一的义工，其他参与的成员大多为21岁或者更大些，并且都和我哥哥一样，或者在大学中修习相关的学分，或想在暑假中做点有意义的事情，这计划包括大约有30位学生，年龄从8岁到21