

性溝分析

張樹棟 著 江蘇人民出版社

XING GOU FEN XI

張樹棟 著

江蘇人民出版社

性
溝
分
析

性 沟 分 析

张树栋 著

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销 扬州友谊印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张7.75 插页2 字数165,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数1—3000册

ISBN 7—214—00493—3

G·132

定价3.10元

责任编辑：仇海清

江苏人民图书馆凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

前 言

弗兰西斯·培根说，历史使人智慧。我说，历史往往也能让人产生误会。

有人以为，“阳盛阴衰”，历来如此。这是历史的误会。

“男强女弱”来自生理差异，这差异是先天的、绝对的。这是历史的误会。

妇女就是女性，女性就是女人。这是历史的误会。

女性应当只有一种心理，一种性格，一种体质。这是历史的误会。

女性自己也认为，“男治外、女治内”是永恒不变的分工格局，把家务劳动视为应尽的天职。这又是历史的误会。

种种误会从心理上深化了“男女有别”。这种差别的制度化、伦理化和普遍化，便是赫然在目剧烈塌陷的“性沟”。它就在我们眼前。我们视而不见，这是最大的误会。

历史的真象如何呢？追溯人类的野蛮祖先，再看看当代的新女性，也许更多的人会恍然大悟！消除误会——包括妇女的自我误会，为妇女解放大业传播理智的火种，加速人的解放，这就是我写作本书的目的。

消除误会最好的办法莫如回到历史中去，再从历史走向当代。经过这种跨时空的回旋，我看到了人类感情成长和发展的轨迹：泛爱——专爱——情爱。

泛爱论盛行之际，女性是自由女神。

专爱论盛行之际，群婚变为专偶婚。男人可以泛爱，女人只能爱一个男人。

情爱论盛行之际，妇女收回了离婚权。他可以再娶，她有权再嫁，虽然夫权仍以减弱了的威力不时纠缠。

必须强调的是，传统的、以男子为中心的专偶制与宗法制是妇女解放的大敌。当然，它们也曾在历史上起过使生活秩序化的作用。

为消除误会，我在论述中提到了一些事例和人物，包括古人和今人、中国人和外国人、当代妇女政治家、学者或思想家。这样做，只是出于研究的需要，旨在说明女性究竟具有多大能量，可以做出什么事情。至于她们个人的活动成果，诸如政策，理论等，一概不作过多评价。

本书提出了一些新问题。既然求新，难免会有失误。虽刻意求精，限于学识，难免会有疏漏之处。如蒙赐教，不胜感谢。

张 树 栋

1988年12月9日夜

目 录

第一章 引 论

- 一、寻 根..... 1
- 二、性沟与代沟..... 5
- 三、进化与退化..... 7
- 四、内容与方法..... 9

第二章 女性，妇女的原型

- 一、阿马松神话..... 15
- 二、阿马松现象..... 21
 - 1、衣食住行..... 21
 - 2、作为社会和生产主体的女性..... 26
 - 美洲印第安人..... 26
 - 加利西亚人..... 27
 - 美拉尼西亚人..... 27
 - 印度的部落民..... 28
 - 泸沽湖畔的母系社会和云南纳西族..... 28
 - 3、“灵肉交感论”——超自然的孤雌生育观..... 30
 - 4、婚恋中的自由女神..... 33
 - 特罗布里恩少女..... 33
 - 撒哈拉部落的妇女..... 34
 - 印度的自由女性..... 35
 - 纳西族的“阿肖”与摩梭人的“安达”..... 36

5、性自由的尾声·····	44
---------------	----

三、“女性”的特征与原始性沟

1、生产的主体·····	46
2、有管理的权利，社会的主体·····	47
3、有婚姻自主的权利，婚姻的主体·····	49
4、没有片面限制，不受性别歧视·····	50
5、自尊不自卑·····	51
6、性沟的种种表现·····	52

第三章“女人”：妇女的变形

一“沙帝现象”·····56

1、斐济群岛的残忍习俗·····	58
2、澳洲土著和“交换婚姻”·····	58
3、非洲的“多妻多妾”习俗·····	59
4、美国文安族的卖妻交易·····	60
5、古代两河流域妇女·····	61
6、古希腊的男尊女卑观·····	62
7、罗马妇女的处境·····	65
8、中世纪的姻亲策略·····	67
9、“贞洁带”与“贞洁铃”·····	68
10、苏丹的后宫·····	69
11、印度寡妇殉夫制·····	70
12、中国的多妻多妾制·····	72

二、造女人运动·····77

1、“产翁制”——造女人运动的开始·····	77
产翁习俗及其意义·····	77

神话的映证	80
亚里士多德的“孤雄生殖”说	84
2、“女人”产生的时代背景	85
文字的双重作用	85
经济新潮的震撼	86
半“母系社会”——女性时代的最后一幕	87
3、“革命先锋”——思想家的作用	93
苏格拉底	93
色诺芬	94
柏拉图	97
卢梭	98
黑格尔	98
奥古斯特·孔德	99
荷马史诗	100
亚里士多德	101
叔本华	102
弗里德里希·尼采	102
奥古斯特·斯特林堡	105
奥托·魏宁格	106
4、宗教与法律的作用	108
印度教与《摩奴法典》	108
基督教	113
伊斯兰教	117
礼教	117
三、“女人”的特征与父权型性沟	124
1、女人是什么	130

2、女人应该是什么·····	131
3、女人能够是什么·····	133
4、“女人”的心态·····	134
5、父权型性沟·····	137

第四章 新女性，妇女的觉醒

一、“多尔蒂现象”·····	140
1、强者之音·····	141
2、巾帼不让须眉·····	144
3、政治风采·····	146
4、揭去面纱·····	150
5、知识女性·····	151
6、新中国的新女性·····	156
7、“解剖决定论”的缺陷·····	159
二、新女性——时代的产儿·····	164
1、工业革命·····	165
2、社会革命·····	166
3、思想革命·····	168
4、中国妇女命运的改变·····	195
三、新女性的特征·····	201
1、独立自主·····	201
2、婚姻自由·····	203
3、爱的使者·····	205
4、有文化、有教养·····	206

第五章 困惑与出路

一、现代性沟及其特征·····	211
-----------------	-----

1、参政的限制.....	212
2、就业的限制.....	214
3、工资的限制.....	215
4、教育的限制.....	217
5、婚姻的限制.....	220
二、冲破限制，同步前进.....	235
1、误会可以消除.....	235
2、文盲不可能消除误会.....	237
后 记.....	240

第一章 引 论

一、寻根

妇女这个词，大家差不多天天都能听到或看到、耳濡目染，实在是最熟悉不过了。可是如果认真考虑一下，又会觉得似懂非懂，不甚了解。是呵，熟悉并不完全等于理解。要是问问：

什么是妇女？

妇女就是女性和女人呗！

那么，什么是女性和女人呢？

女性就是女人，女人就是女性呗，难道不是这样吗？

很明显，女性等于女人，女人等于妇女，许多人作如是观。从生理上说，这并没有什么错误，无论女性也好，女人也好，妇女也好，她们均属同类，其自然属性都是一样的。

然而，人毕竟是社会动物。倘若从社会属性观察，就会发现彼此之间差异悬殊。

“女性”拥有天赋女权，是家庭的中心 社会的主体。她们是“有我”的妇女、自由的妇女

“女人”虽说是女性的女儿，可怜受人支配、优势丧尽。她们是失去自我和自由的妇女。

“新女性”是“女人”的女儿，却不愿逆来顺受继续听凭命运的摆布。她们不畏艰难险阻，勇敢地冲出家门，一反“男外女内”的传统分工格局，挤进长期被男子把持的世袭领地，在家庭和 various 社会部门展现自己的价值，让社会看到自己的形象、听到自己的声音。她们是在寻找自我和实现自我的努力中重新塑造自我的新一代妇女。

这样，我们就找到了三个“她”。她们互有联系也互有区别，因为每一个“她”都生活在不同的社会环境，带着不同的历史印记，属于同性（别）异质的不同文化类型。

作为老祖宗的“女性”最能反映妇女的固有本质，启发作用最大，科学价值最高，是妇女的原型；“女人”是变形的妇女；新女性是觉醒的妇女，一部份政治上已获得解放，一部份活跃在西方发达国家。她们虽然奋发图强、信心十足，还远远没有强大到足以和传统观念全面抗衡的程度。

根据如上的分析，我们可以说：妇女是女性、女人和新女性的统称，特指生理上区别于男子但和男子具有同等文化价值的人类。这个定义承认男女两性间的差异（性差），更强调彼此价值的等同，同时也反映了妇女地位的历史演变过程。

所谓“生理上区别于男子”与“男强女弱”这一假定的

主观公式没有相同之处。当代生理解剖学证明，性差不是绝对的。男女的生理与心理构造既非一成不变，亦非绝不不同，何况男性和女性各有弱点和强点，女性并非在一切方面都不如男性！

也不应当把“和男子具有同等文化价值”片面解释为男子能做到的，妇女也能做到。社会有分工，男女也有分工。创造物质财富和精神财富的途径和手段多种多样、不拘一格。男子能做到、做好的，妇女未必都能做到、做好，同样，妇女能做到、做好的，男子未必都能做到、做好。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。各尽其才、各显其能、分工互补、走自己的路，没有必要只见自己之短、他人之长，一味把男子当做效法的榜样。

如果当代女性能改变对野蛮人的无知，消除对他们的恐惧和偏见，不以文明人自居，就会清楚地看到，在她们“祖母”生活的那个时代，女性享有荣誉、备受尊敬、充满活力，相比之下，男子倒象是受气的小媳妇。多一点历史意识，也许会少一点自卑感。

历史地看，第一个她和第二个她相距若干万年，第二个她与第三个她相距五六千年。在漫长的时期内，她们的生物特性没有发生多少变化，她们的命运却大不相同了。

究竟是什么原因呢？男女在性格和体力等方面存在差异。这种解释过分看重生物特性的作用，使人感到男女的尊卑强弱似乎是先天注定的。比较合理的做法是重视后天性影响，即客观环境的影响。

环境塑造性格和行为方式，不同的环境塑造不同的人。

“女性”是母系文化的一项杰作。这种文化的典型形式

植根于人与人的生物关系，加之有伙婚而没有现代意义的家庭，因此自然而然把感情的砝码放在女性一边，体现女性优势的现象称为“阿马松现象”，我们从中可以看到妇女的本来面目。

“女人”是父系文化的私生子。这就是说，她们不是自然产生，而是被制造出来的。自然界发生过造山运动，人世间也发生过造女人运动，前工业文明社会施展各种手段对妇女发动连续不断的进攻，终于把自由女神变成悲惨的女人。于是，“阿马松现象”也相应地被使人心怵的“沙帝现象”取代。

只有现代工业社会才能造就新一代妇女。然而，父权虽然削弱却没有绝迹，无论发达国家还是发展中国家大体上都是如此。这种情况一方面给女性带来勃勃生机，一方面又不时使她们陷入痛苦和烦恼，这种现象可以称为“多尔蒂现象”。

第一个“她”虽然老态龙钟，仍然是当代的教师而没有完全变成“社会化石”；第一种环境虽然已显得简陋单调，它所创立的自由、平等原则仍然具有诱人的魅力。

三个“她”同时存在，构成当今世界的妇女大家族。

“女性”有令人羡慕的辉煌经历，“女人”饱尝人间的痛苦，“新女性”代表美好的未来。她们原是亲人而不是路人，应当相互熟悉、相互亲近、相互关心、携手并进。如能形成这种局面，则妇女解放有日，出头有望矣。

二、性沟与代沟

从很久以前我们称为野蛮的原始时代开始，人类就持续不断地创造着文化和文明：从赤身露体到西装革履，从茹毛饮血到美味佳肴，从穴居野处到摩天大楼，从原始舟车到高速列车，还有文字、造纸、罗盘、火药、印刷术以及电子计算机之类的一系列发明。这一切的一切使我们有一千条理由感到骄傲。

但是，我们今天“地球村”里的居民并不是任何时候都能按理智行事，文明人既有创造的能力，也有分裂和毁灭的本领。贫富对立、性别歧视、种族歧视、侵略战争同样是人类的发明。

第二次世界大战以后，观察家的目光又从这类显而易见的罪恶射进社会的深层，发现在老一辈和青年一代之间存在着对立和冲突，有些研究者便把这种代际的不和谐状态命名为“代沟”。

其实，男女两性之间的对立和冲突，更是普遍持久的问题。自从一夫一妻制确立之后，他（她）们可以说从未真正“和好”过，“性沟”的存在是再明显不过的事了。

“性沟”与“代沟”虽然同样着眼于文化差异，彼此的含义并不完全相同。

首先，“性沟”起源问题比较复杂，既有生物原因，又有社会原因。差异就是矛盾。有性别差异就会产生隔阂。性

沟从来就有，也许将来也不会填平。但是，真正的性沟必定和
社会的分裂密切相关，~~没有~~私有财产和阶级分 就不会有君
权、父权和夫权。所以，性沟只是一定历史^的产物，有
朝一日也定会变成再也不能危害人类的历史^的遗迹。

其次，代沟意味着代际之间的分歧，性沟则是“男尊女卑”，即整个社会对妇女的单向歧视。“男尊女卑”不但是性沟的理论表现形式，也是父系文化所要求的严格秩序，反映人们在家庭和社会中的实际地位。且不说地位显赫的达官贵人，就是一般小人物，甚至如引车卖浆者流，也往往会因为自己是男子汉大丈夫而显得不可一世。相反，即使衣食丰足、才华出众的女人也会无可奈何地发出叹息：呵，女人毕竟是女人！单向歧视又造成妇女的自我歧视。

“阿马松现象”证明，人之初，男不尊，女不卑。正是由于造女人运动，才逼得妇女一步步走向钝化和弱化。“看，女人就是不中用”，于是人们高兴了。记得鲁迅当年曾给那些阴险狡诈之辈画过一张脸谱：先把别人的鼻梁抹白，再骂人家是小丑！蔑视女性的好汉们玩得不就是这种把戏？

第三，当代妇女要求解放的呼声越来越高，但是，并未在社会各界引起强烈反响。原因可能很多，其中一条是认识上的不一致。部分男子以为，“妇女解放”与己无关；部分妇女以为，这是我们女人的事，无需男人插手；或者认为这是政府部门的事、妇女团体的事、知识界的事等等。在这种情况下，把性沟作为一个新课题来研究是有现实意义的。

性沟意味着人类的两半互相猜忌、互相消耗，终于使万众受害，世界蒙羞。绚丽多彩的世界文明蒙上一层阴影。

性沟是历史的失误，对文明的亵渎，不但折磨妇女，也

给男子带来灾难。英国诗人雪莱说：妇女当牛做马，男子就能自由？的确，“鹬蚌相争，渔人得利。”男男女女都要记住这个教训。

三、进化与退化

历史究竟是进化的还是退化的？

考古学家说，生产力是进化的。例如：

石器时代——红铜时代——青铜时代——铁器时代……

历史学家说，社会制度是进化的。例如：

原始社会——古代社会——封建社会——资本主义社会——社会主义社会……

人类学家说，婚制是进化的。例如：

杂乱的性关系——群婚——对偶婚——古代个体婚——现代个体婚……

一般地说，社会进步，妇女也进步。特殊地说，她们的处境同文明的发展并不构成正比，因为各种“父系模型”都不允许她们和男子平起平坐。

原始共产主义社会造就了一代又一代的自由女性。在发达的母系社会，她们是社会中坚，非但不受欺压，反而显得有点霸道。巴霍芬称之为“妇女统治”，虽然夸张，却不无道理，用来反映“原始性沟”是合适的，不过这种性沟还没有导致奴役和屈从。

私有财产把男子提升到第一位。从此以后，两性急剧分