

陆幸生 著 / 南京大学出版社

拒绝



诱惑

陆幸生 著 / 南京大学出版社

拒绝诱惑 彭冲



图书在版编目(CIP)数据

拒绝诱惑/陆幸生著. —南京: 南京大学出版社,
2005. 7

ISBN 7-305-04303-6

I. 拒... II. 陆... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051273 号

书 名 拒绝诱惑
编 著 者 陆幸生
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国各地新华书店
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
开 本 787×960 1/16 印张 13.375 字数 210 千
版 次 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—2 500
ISBN 7-305-04303-6/I·321
定 价 24.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书
销售部门联系调换



作者简介

陆幸生,1953年生,江苏海门人。插过队,当过兵,长期在新闻出版部门工作,曾任江苏省新闻出版局、出版总社团委书记、办公室副主任,江苏省“扫黄、打非”工作领导小组办公室副主任。现任江苏省版权局版权管理处处长,全国反盗版委员会副主任。江苏省作家协会会员,江苏作协报告文学创作委员会副主任。出版过文集《书海波澜》,长篇小说《银色诱惑》、《银豹花园》,纪实文学集《画册谜案》,诗集《剑胆琴心》。



作者与彭冲同志合影

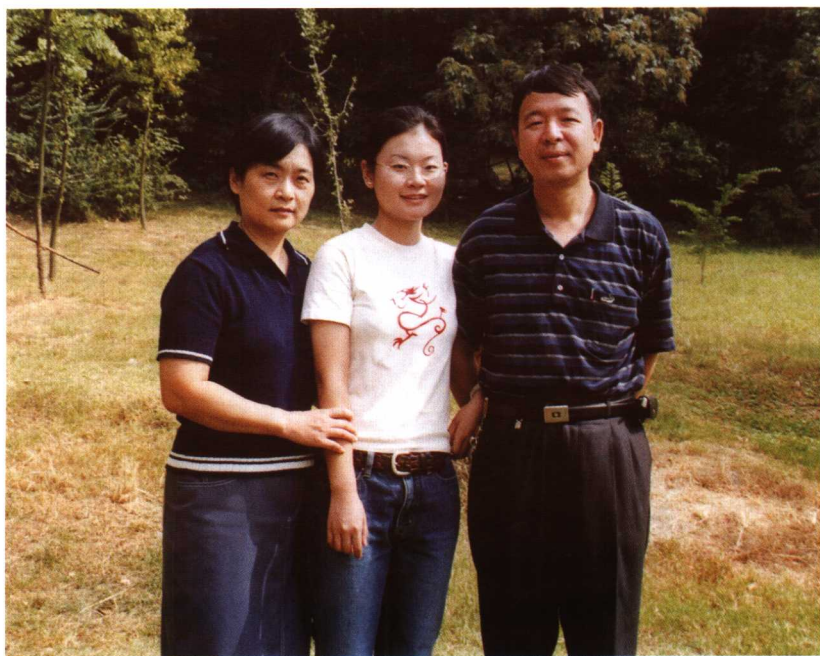


作者与前国家
新闻出版署副署长，
全国“扫黄、打非”办
公室主任桂晓风



检查出版物市场

陆幸生长篇小说《银豹花园》首发式



资助你留学，我们已经尽了最大的努力，今后还会努力。为使你完成国外的学业，父母愿意鞠躬尽瘁，死而后已



鲁迅先生说：“我们从古以来就有埋头苦干的人，就有拼命硬干的人，就有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光辉，这就是中国的脊梁。”

作者画鲁迅像，孙晓云题款

《拒绝诱惑》序

正 东

《拒绝诱惑》序

幸生同志近日送来了即将付梓的随笔小集子，我翻了、读了。近20万字，5个部分，20余篇文章，除其中几篇是我曾经见过的，大都是第一次看。这一看就是整整一个通宵，我又一次被眼前的文字打动、震撼。小说、诗歌、散文是文学，随笔当也是文学。俗说：文如其人。此说真有道理。读了几年幸生的大小文字、长短文章，粗粗一算也有200余万字了，他的人品、人格、才学、特性也就让人看明白了，读懂读透了。文学本身就是人学，从宏观上说，探讨或试图反映的就是包括作者、读者等在内的整个社会的人。若从微观上讲，任何题材的文字，皆是作者思想、情感的一种载体，刻意回避亦是枉然，总留蛛丝马迹，否则，哪会有援翰写心的说辞。

我近年曾与幸生、顾星、本夫、黑子、李小山、雷雨等特色文人和作家们讨论交流过，原以为正直的为人、横溢的才华加之睿智的思考，一名作家就可以纯客观地用笔触去描述社会、事件或人物了，以至写出惊天动地的作品。然上下几千年，几乎无一篇所谓纯而又纯的“纯客观”文学作品。著名

小说家王跃文说：“我就是这样胡思乱想，有些东西就进入了我的小说。当那些新闻机器以无数真实的细节虚构巨大的谎言时，我用众多的无中生有讲述着基本的真实。”由此一斑，可见全豹。故此，所有古今文学、中外文学无一不在字里行间渗透显现以至洋溢宣泄着笔者自己的立场观点和思想情感。“纯客观”只是一厢情愿，“纯”字谈何容易！

所以，幸生的诸多作品及这部随笔集子，无可避免地显透着作者坦诚的爱与憎，且极成功之处是将大凡读过这些作品人的情绪，也都扯进了相应的爱与憎的波澜漩涡中去。这大概就是文学的基本功效了。

在幸生这部随笔中，最最出彩的几篇我以为是《怀念爸爸》和写给女儿露露的信。父女通信，原本平常，即使漂洋越海，自有了 E-mail，那更是分把钟的事。但幸生给女儿露露的信真的是很不寻常，读了让人几天难以平静。拿着朋友的书稿，原打算轻轻松松地翻翻看看，客客气气地提提建议，稍改几处打印中的疏忽即可也。然翻至“舐犊之情”时，读着读着，竟令我不由思绪飘移。不知咋地，跳跃式的思维使我忽然联想到了朱镕基、王岐山在新闻发布会上那些精彩的答记者问；思绪继续飘移，突然又联想到了著名演员王铁成夫妇在电视上谈及对其痴呆儿子的怜爱……

“孩子，资助你留学，我们已尽了最大的努力，今后还会努力。为使你完成海外学业，父母愿鞠躬尽瘁，死而后已。”“女儿，比起许多下岗职工的孩子，你真的是太幸福了，我们的家庭当属自食其力的书香门第，你大可不必去和大款、高官的子女们攀比，正因为资助你的是父母的血汗钱、辛苦钱，相信你会懂得节俭。”“露露，做混沌中的清醒者，无知中的智者，这可能会是孤独痛苦的，但精神上是富足的，这可使人产生自尊和自信。惟有精神上的断奶，才能促使你思想意识上的新陈代谢功能早日完备。去酿造自己的满脑智慧、一腔热血和浑身正气吧！人应该有胆有识地面对冷漠的人生。父母相信你会成功。”

一个父亲对孩子的这番热切，这番充满情感的说教，又一次打动了我。相处十年之久，原以为相知甚深的朋友，竟不知愤世嫉俗、疾恶如仇的幸生，还会将细腻缠绵与浑身正气搅和在一起奉献给自己的爱女。这等理智与情感、亲情与原则的成功融合，着实令人钦佩。一位智者曾说：“从总体上了解人类要比具体地理解一个人更容易些。”这促使我要调整视角，更准确全面地去了解、理解挚友幸生。当然，我感到庆幸愉悦，有幸先睹他的随笔集《拒绝诱惑》，实是快事一件也。

哲人帕斯卡提出：人类对于琐碎事物的敏感和对于最重要事物的麻

木,标志着一种不可思议的错乱。此说我原则上赞同,因为确有道理。这使我想起了曾在某报纸上看到的一则至今并未引起人们重视的“消息”:据外国有关专家分析,人类中的75%患有不同程度的精神疾病。在报端出现如此危言耸听之说后,就再也没有看到持不同意见的、批评的“消息”。难道人们真的是因“麻木”而引起“错乱”了吗?

如若,一个有知识又有社会责任感的人,或是工人、农民、军人、官员,或是科学家、医生、作家、环保工作者、自由职业者,他不仅对世间最重要的事物十分敏感,同时,对身边的琐碎事物也不麻木,那么这样的人便应是上述理论认可的,精神比较健全、健康的人了。

幸生同志的作品与他的为人一样,历来注重大事,写“扫黄打非”、写反腐倡廉、写为官做人,以天下为己任,忧国忧民溢于言表;幸生的作品从来也不放弃琐事,立意立论,情节构思,遣辞造句,精巧独到,细致入微。试想,一个不敏感于琐事的人能从事文学创作吗?再说,一个对重要事物麻木不仁的人,能称得上作家,研究人学的、灵魂的工程师吗?

还是那句老话、我的口头禅——世界上没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨,但偏爱或偏恨,都会导致某种程度的偏见。或许,正是由于某种改也难的偏见,我才特别喜爱幸生同志的各类作品,才喜欢上幸生这位良师益友、同道之人。

建议诸君、各位同道友,方便时也学我一次,找本幸生的随笔小集子,闲时一读尔。

癸未夏日夜

目录

《拒绝诱惑》序(正东)/1

人物剪影

情系金陵/3

——彭冲同志在南京

怀念爸爸/25

——写在父亲沈战堤逝世三十
周年之际

附录:秋天里的思念

孤寂的探求者/33

——访雕刻新秀徐善根

正东本是艺坛人/39

金陵画鸡人/47

金陵画蟹人/50

寻找索振海/56

虚静恬淡大音希/64

——张伟其人其画

书头卷尾

搏浪者说/75

——《书海波澜》自序

拒绝诱惑/79

——长篇小说《银色诱惑》后记

十年磨剑 锋刃犹开/86

——读陈安吉新著《毛泽东诗词版本
丛谈》

大海的守望者/89
——序李正品的诗集《梦断情海》
剑客琴童诗人梦/92
——诗集《剑胆琴心》后记
莹石境界 人文情怀/96
——读曹庆华《象形雨花石》
陶来根《山水清韵图卷》记/99
童心永驻 青春常在/102
——读裴秋秋新著《倾诉一个真》
苍劲雄浑 凝练遒劲/105
——序《钱学发书画》

出访纪事

访德第一夜/109
——访德散记之一
漂泊异国的同胞/112
——访德散记之二
白天鹅石宫/118

——访德散记之三
澳洲记事/121
从莫斯科到彼得堡/133
——访俄随笔

舐犊之情

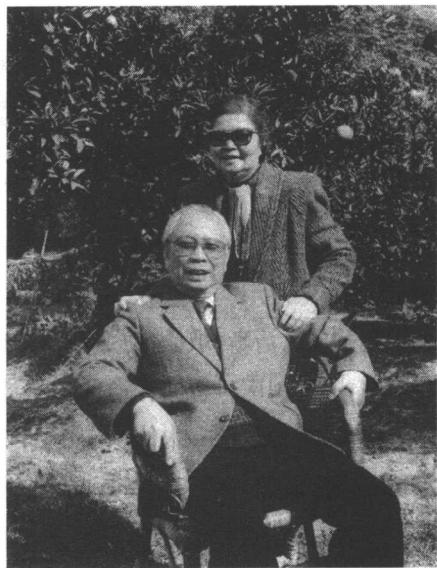
女儿露露/161
万里飞鸿/167

政务之思

关于著作权行政案件/179
——移送司法存在的问题及思考
成果斐然 差距明显/186
——文学类图书版权贸易中的引进
与输出问题
关于对《英语论文写作规范》一书涉
嫌抄袭等法律问题的浅见/194

人物剪影





情系金陵

——彭冲同志在南京

人物剪影

钟山远眺

1995年10月15日,金风送爽,秋阳高照,古城南京沉浸在一派欢乐的节日气氛中。国庆刚过,全国第三届城市运动会即将在这里举行。南京,又称金陵,素有十代繁华、六朝古都的美誉。坐落在古城东郊、钟山之麓、林阴深处的中山陵五号国宾馆三号楼,迎来了一位尊贵的客人。他是这块古老土地上一位饱含着对南京深深眷恋之情的老人,他虽然远在北京,却时时牵挂着这里的建设和发展。他盼望着这座曾经有他参与领导规划的城市在绿阴中崛起、腾飞。他就是南京市人民所熟悉的老市长彭冲同志,他是应邀前来参加全国第三届城运会开幕式的。

82岁高龄的彭冲神态清癯,精力充沛,黝黑的皮肤透出健康的红润。

陸幸生同志雅正

志明泊澹

彭冲
丙午年小陽春

思维还是那么清晰、敏捷，他那被岁月的风霜染白的银发一丝不苟，平整而服帖，略带闽南口音的普通话仍然那样铿锵有力。他每年都要返回南京一次，古城的一草一木他总是感到那样亲切，因为那里倾注着他的一片深情。作为解放军的年轻指挥员，在解放南京的风风雨雨中他写下了战火中的青春；在轰轰烈烈的社会主义建设高潮中，他作为南京市的主要领导把自己青壮年的智慧无私地贡献给了古城的发展；进入中年期，他作为中共江苏省委的领导首当其冲地受到了“史无前例”的冲击，看到了那个荒诞岁月在古城上演的一幕幕闹剧，以至对人生有了更深的领悟……他以耿耿丹心，铮铮硬骨，拳拳深情，深深挚爱着这块古老而又充满着生机的土地。

彭冲同志上了中巴车，沿着蜿蜒曲折的盘山公路，登上紫金山巅去俯瞰整个南京城，这成了他这次回南京后要做的第一件事。他的心态乃似一位慈祥的老人，俯身用目光爱抚一个曾经得到精心养育而茁壮成长的孩子们。登上山顶极目远眺，心旷神怡，他接过秘书递上的望远镜，仔细地巡看眼底这十分熟悉而又时时感到陌生的景致。那郁郁葱葱的绿树仍是那样繁茂，那纵横交错的公路上仍是那样繁忙，只是绿树簇拥着的一幢幢现代化高楼，伴随着林立的烟囱，仿佛是现代化巨轮在绿海中矗立的桅杆和风帆，“南京号”巨轮正沿着党中央规划的航道，沿着改革开放的航向破浪前进。耳畔轻风荡起阵阵松涛，把他带入往事的回想，曾经担任过这艘巨轮“船长”的他，油然而生出一种夙愿得偿的感慨，一个现代化的新南京昂然崛起。身在千里之遥的首都北京，心却常系着古城南京，南京一点一滴的进步都会牵动他的每一根神经，使之兴奋不已。他是那么热爱南京，因为他一生中最闪光的年龄段 25 岁至 55 岁的宝贵年华贡献给了南京。南

拒绝诱惑