



故事乐园丛书

老师讲的故事

© 黄云生 主编



福建少年儿童出版社

北京市东城区图书馆



90286069

老师讲的故事

黄云生 主编

故事
书

福建少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老师讲的故事 / 黄云生编. -- 福州: 福建少年儿童出版社, 2001

(故事乐园丛书)

ISBN 7-5395-1998-3

I. 老... II. 黄... III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25955 号

老师讲的故事

——故事乐园丛书

主编: 黄云生

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 福建省新华书店

印刷: 福建新华印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 120 千字

印张: 6 插页: 4

印数: 1—5180

版次: 2001 年 6 月第 1 版

印次: 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1998-3/I·399

定价: 7.50 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

“故事乐园”是一份送给小朋友们的礼物。

但是，小朋友们还不识字，或者识字不多，自己还不会读故事。所以，他们的故事，总是从抚养和教育他们的大人那里听来的。从这个意义上说，“故事乐园”又是为讲故事的大人编造的。这不，我们把这套故事书分成6本：《妈妈讲的故事》、《爸爸讲的故事》、《爷爷奶奶讲的故事》、《叔叔阿姨讲的故事》、《哥哥姐姐讲的故事》、《老师讲的故事》。小朋友们收到这份礼物，一定会非常喜爱它。想想吧，这“故事乐园”里，有那么多好故事，又可以让那么多亲爱的人讲故事给自己听，这是多么开心的事啊！

我们把“故事乐园”分成6本，主要是根据故事内容来分类的：《妈妈讲的故事》和《爸爸讲的故事》大都有一个“爱”的母题，只是前者偏重温馨、慈爱的情感氛围，而后者则更多一些严肃、理智的训导意味；《爷爷奶奶讲的故事》主要是一些古老的民间故事；《叔叔阿姨讲的故事》着重讲述社会现实生活中的各种各样的有趣的事情；《哥哥姐姐讲的故事》侧重介绍各种科学知识；而《老师讲的故事》则讲述发生在校园里的各种趣事。当然，这种内容的分类并没有严格的标准，所以也不必太计较分得是否恰当。此外，讲故事的人和故事内容之间也不是一种绝对的关系，适合爸爸妈妈讲的故事，也可以让爷爷奶奶讲；反过来，也是这样。当然，小朋友们也许会比较认真地对待这件事：见到妈妈爸爸就找出《妈妈讲的故事》、《爸爸讲的故事》让妈妈爸爸讲，见到爷爷奶奶就找出《爷爷奶奶讲的故事》让爷爷奶奶讲……他们觉得这样才有趣，才顺理成章。这样也很好。因为这样一来，把小朋友听故事

的积极性调动起来了，而且那种两代人对话的情景显然是十分美妙的。

其实，在家庭里，大人讲故事，小孩依偎在大人的膝下听故事，是一种令人神往的古老的“亲子共读”的情景。

“亲子共读”，这是幼儿文学传达的一种行之有效的上佳方式。这种传达方式，在国外早已推广，而在我国受到关注则是近几年的事。人们通过实践已经认识到它的好处，认识到它能促进亲情，让孩子感受真爱，认识到它能培养孩子的语言感受力和想像力。而“故事乐园”为“亲子共读”提供了这种可能性。

当然，讲故事是一种技巧性很高的表现艺术，怎样讲故事是很有讲究的：

首先，讲故事的人，要熟悉书中的故事，要把书中的故事变成自己的故事，然后讲述出来。必须避免照本宣读。这是最起码的要求。

其次，讲故事人要十分重视感情表现。文学传达主要是感情的传达，所以在讲述的过程中必须准确把握故事人物的感情变化，并对故事作出真切的情感评价。

再次，讲故事人的讲述语言，要尽可能做到生动有趣，形象易懂，切忌使用生僻的词汇、晦涩的句子；做到语气亲切而自然，叙述富有节奏感，抑扬顿挫，而且吐字清晰，声音悦耳。

“故事乐园”为您提供用了武之地，而孩子们正渴盼着听您的精彩的故事呢。



目录 MULU

魔语	1
一分钟也不坐的本韦努托	16
神奇的乐师	17
蓝色的纽扣	21
智勇双全的袋鼠妈妈	28
骑摩托的胖棕熊	30
一只不会叫的狗	33
芬奇画蛋	39
燕子搬家	41
红纱巾和白球鞋	44
肚子上的房子	50
“坏大王”和“好大王”	54
王龙	56
圈儿圈儿圈儿	60
幼儿园的小虎	62
鸟树	65
中中值日	69
乡下来的丹丹	72
会飞的鞋	76
闹钟和警报	78
爱招人的小女孩	81



- 高个子泰娜 \85
“快嘴”小姑娘 \88
热心的象哥哥 \92
梨子小提琴 \97
小熊的肚子会唱歌 \100
面包娃娃 \105
减号回来了 \109
蓝色的树叶 \112
小金鱼们的理想 \114
罗明明的嘴巴 \117
根根和苗苗 \121
看不见的人 \123
木偶匹诺曹 \125
“没头脑”和“不高兴” \129
小懂懂和嘻嘻老头儿 \133
中中左臂上的手绢 \136
黄叶的来信 \138
小刺猬 \140
胖爷爷 \142
化装舞会 \145
会叫的鸡蛋 \148



- 小田鼠菲勒利克 \152
刺猬和兔子 \156
小狐狸上学 \159
奇怪的病号 \161
能吃的房子 \163
会打鸣的大灰狼 \165
紧急电话 \168
太阳跳下来 \171
西瓜房子 \175
笨办法 \177
鼠宝宝学外语 \181
大卷心菜 \184



魔 语

在苏联的一个公园里，有位白胡子爷爷，他坐在长凳子上，用伞尖在沙地上画着什么。

这时，有个叫巴夫利克的男孩走过来说：“你坐过去一点！”说着，一屁股坐到凳子边上去。

老爷爷往一边挪了挪。他看到这小孩涨红了脸，就问：“你怎么啦？”

巴夫利克气呼呼地说：“别提啦，我不回家啦！”

老爷爷问：“你想逃跑吗？”

巴夫利克捏紧了拳头：“我要逃跑！就为林娜一个人，我也得逃跑。刚才我差一点没揍她一顿！她有那么多的颜料，可是一块也不肯给我！”

老爷爷说：“为这么点小事逃跑，也太不值得了！”

“还有，我拿了根胡萝卜吃，奶奶就把我从厨房里赶了出来……”

巴夫利克委屈得都快哭出来了。

老爷爷说：“这有什么大不了的。有人骂你，可也有人疼你呀！”





巴夫利克嚷起来了：“谁也不疼我！哥哥去划船，我求他说：‘你带我去吧！我不会掉队的！’……”

巴夫利克用拳头敲了一下长凳子，突然不说话了。

老爷爷又问：“怎么？哥哥没有带你去吗？”

“为什么你样样都要问？”

老爷爷摸着白胡子说：“我想帮帮你的忙。我有一句魔语……”

巴夫利克张大了眼睛。

“我教给你这句魔语，你要牢牢记住：说的时候，声音小一点，跟谁说话，就望着谁的眼睛。记住了吗——声音小一点，看着人家的眼睛……”

巴夫利克急着说：“你说呀！什么样的魔语？”

老爷爷弯下身子，他那柔软的胡须贴到巴夫利克的耳朵上，小声地对他说了几句话，又大声说：“这是魔语，可不要忘了应该怎样说。”

巴夫利克笑了，“我试试，我马上就去试试。”他跳了起来，跑回家去了。

姐姐林娜正坐在桌子旁边画画，面前摆着红的、绿的、蓝的，各种颜料，她一看见巴夫利克，马上把颜料收拢，用手盖住。

巴夫利克挨到林娜身边，用手拉拉她的袖子。等林娜转过身来，巴夫利克就望着她的眼睛，小声地说：“姐姐，给我一块颜料吧！请您……”

林娜瞪大眼睛，放开了手，她不知怎样办才好了，含糊糊地说：“你……要……什……么……样……的？”



巴夫利克吞吞吐吐地说：“我要一块蓝的。”

这回林娜把颜料给了他。他拿着颜料，在屋里走了一圈，又把颜料还给林娜了。他不是真的要这块颜料，他是想着试试那句魔语。

他又想：“我还得到奶奶那儿去试试，奶奶在做饭，看她还赶我吗？”

巴夫利克打开厨房的门。奶奶正从铁箱里往外捡面包。小孙子跑到她跟前，用两手捧住奶奶满是皱纹的脸，望着她的眼睛，小声说：

“请您给我一个面包……”

奶奶直起腰来了。魔语使她脸上每条皱纹都微笑了，发光了。

“你是不是喜欢热一点的？给一个热点儿的，我的好宝贝。”奶奶说着就挑了个最好的、烤得红红的面包。

巴夫利克乐得跳了起来，吻了吻奶奶。他想起教他魔语的老爷爷，忍不住叫了起来：“神通广大的人！神通广大的人！”

吃午饭的时候，巴夫利克坐在桌旁，安安静静地听哥哥说话。当哥哥说要去划船的时候，巴夫利克把手放在哥哥的肩上，看着他的眼睛，小声说：“请您带我去吧！”

大家一听，都不说话了。哥哥扬了扬眉毛，露出了笑容。

姐姐说：“带他去吧！你怕什么？”

奶奶笑着对哥哥说：“为什么你不带他去？当然，是应该带着他去的。”



“请您……”巴夫利克又重复了一句。

哥哥大声笑起来了，拍拍巴夫利克的肩膀，又摸了摸他的头发，说：“好吧，我们一起去吧！”

好灵验的魔语！

巴夫利克从桌旁跳了下来，赶快跑到街上去。可是小公园里，老爷爷已经不见了。长凳上一个人也没有，只有在沙地上留着那老爷爷用伞尖画的，谁也看不懂的图画。

小朋友，你知道这句魔语是怎么说的吗？

原作：〔俄〕奥谢叶娃



一分钟也不坐的本韦努托

本韦努托来到这个世界只有10年，可看上去却有七十五六岁。这是怎么回事呢？

故事要从头说起。

本韦努托的爸爸是个收破烂的。本韦努托生下来就活蹦乱跳，这样的娃娃还从未有人见过。说真个的，还没给他想出个名字来，他已经掀开被子跳下床，满屋子蹦来蹦去了。晚上让他睡好，可到早上一看，床太小了，他的脚伸到了床外面。

“看来他急着要长大，好快点儿帮家里干活。”他的爸爸说。

每天晚上打发他睡觉的时候，样样弄得挺合适，可到早上一看，衣服小了，鞋子紧了，要穿衬衫，根本就穿不上。

“不要紧，”他妈妈说，“好在咱们家收破烂，破布块有的是，我来给他缝件新衬衫。”

才过了一个星期，本韦努托已经长得又高又大，邻居劝他爹娘说，不是该送他上学了吗？



他妈妈把儿子带到老师那儿，老师可真的生气了：

“您为什么不在开学的时候送他来？现在都快到复活节了，我怎么能收他？”

妈妈向他解释，说本韦努托生下来才7天。老师一听，更加生气了：

“7天？太太，这儿可不是托儿所！过6年来吧，到那时再说。”

可他到底还是把教室日志放下来，一看，本韦努托的个子甚至比他所有的学生都高。他让本韦努托坐在最后一张课桌椅上，开始教他二二得四。

中午下课铃一响，所有的学生都从坐凳上跳起来，排队要出课堂。只有本韦努托坐在位子上一动不动。

“本韦努托，”老师叫他，“来站队呀！”

“老师，我站不起来。”

真的，他从早上8点长到中午12点，课桌椅嫌小了。只好叫校工帮他爬出课桌椅。

第二天早晨让他坐大课桌椅，可到中午又站不起来了：课桌椅小啦。他像老鼠落到老鼠夹子里，就是出不来。只好叫木匠来拆课桌椅。

“明天得到五年级去搬一张课桌椅到这儿来，”老师搔着后脑勺说。

他吩咐搬来一张最大的课桌椅。

“好，现在觉得怎么样？”

“很舒服。”本韦努托高高兴兴地回答。

为了说明他的确很舒服，他几次站起来又坐下去。





可到中午下课铃一响，这张课桌椅又太小了，还是得请木匠来。

校长和市长开始说话了：

“这是怎么回事啊，老师？也许您忘掉保持课堂纪律了吧？今年你这一班的课桌椅都破成了木片。您必须把您那些小淘气管得严些，我们可不能每天买一张新课桌椅。”

收破烂的只好带着儿子去看城里最好的大夫，告诉他是怎么回事。

“咱们来看看。”大夫说着，戴上眼镜，要好好地瞧瞧。他把本韦努托横量竖量。

“现在坐下。”接着他对本韦努托说。

本韦努托在椅子上坐下来，大夫等了一分钟，又吩咐他说：

“站起来！”

本韦努托从椅子上站起来，大夫重新量量他的身长和胸围。

“唔——，”他说着用手帕擦擦眼镜，要弄明白他的眼镜有没有毛病，又说：“再坐下。”

他让本韦努托起来坐下，坐下起来，反复了好几次，最后说：

“这件事真有意思。这孩子得了一种新的怪病，这种病到今天为止还没人得过，症候是：这孩子一坐下就飞快长大，一分钟等于一整天。他这病怎么治呢？得老站着，要不，几个星期他就变成一个白胡子老头。”

听了大夫这个诊断，本韦努托的生活就起了根本变化。