

天志我生著

崇金黃



上海三益書社發行
上海新文化書社代售

中華民國二十四年九月重版

版權不
准翻印
所有權
所印

黃金崇

全書
改修
實價

著	者	天	虛	我	生
校	訂	者	倚	紅	仙
出	版	者	栩	園	編
發	行	者	莫	釐	俞
印	刷	者	三	益	書
					社
					甫
					社

總代發行所
中馬路
新文化書社

寫情
小說

黃金崇 下卷

天虛我生著

既別。箏兒言歸於家。吾母以爲予與阿文俱歸者。亦置弗疑。因予病中。亦不令予久侍。並弗提及箏兒。惟素卿在側。時時流盼。及予意似憐予。而更笑予者。比至寢室。詢其所以笑予之故。則固言無之。第令阿錦掃簾。勸予小憩。已則坐於床唇。絮絮以問予之病狀。予因述之。且言今已霍然。素卿殊弗展懷。請之吾母。延醫爲予診視。醫則張大其詞。謂予之病實至複雜。然予自分則已無病。可言飲食亦能強進。惟素卿必弗令予多食。其視我身。殆如秋間之蟋蟀。而其勤護我者。亦如參蟋蟀也。往時予病。必有小疊與素卿相替爲侍。今則小疊去。猶未返。乃致吾母時來榻畔。爲視湯藥。予心實爲不安。一則無敢當此老人之勞。一則反以間隔我兩人之親愛耳。直至更蘭安枕。始獲與素卿相俛。傍素卿詢予何以作此哀痛之書。以駭人。予因笑曰。是蓋我之病。

嚙耳累卿驚。憂實爲至。歎素卿。哂曰。竊恐他人之驚。憂較我爲甚。予曰。爭兒乎。惟爭兒不遂。予願致負吾姊撮合之心。我之怨恨於爭兒者。實至深。因之深自悔。惜致成心疾。素卿笑曰。然則於今。殆已獲得心藥。愈此心疾矣。予曰。足以治我心疾者。其惟我之心肝言時。則攬之於懷。素卿避而遠之。且嗔曰。何來此等俚言。殊非予所熟聞。予曰。卿嘗讀書。豈不讀劉曜載記隴上歌云。隴上壯士有陳安。驅幹雖小腹中寬。愛養將士同心肝。則此心肝二字。亦殊典雅。素卿笑曰。惟汝熟讀杜工集。故有此杜撰之之。典予曰。冤哉。明日當檢典書與汝證之。素卿曰。孰與汝於枕邊討論典籍。予曰。惟卿可與語。此甯不令我愛而可矜。素卿曰。惟予生平最不喜聆誑語。惟汝則無在不以誑語對我。此等諛辭。在我受之實以爲誑。今試問君果於今日歸耶。予曰。吾摯愛之妻。今吾言之幸。毋以告阿母。予乃盡舉日來所歷之境。舉以陳之。述至定情。

之事。素卿以指撓予頰曰：甯之羞哉！今汝乃以彼人之情狀述之於我，遮莫有時亦以我之情狀述於彼人矣。予矢之曰：苟如卿言，則必墮入犁舌地獄。素卿見予急誓，則以手揜予口。予愛素卿實已至於無可如何，則以齒嚙之。曰：此殆爲粉花所搓，我必啖而嚙之。素卿斂手曰：嗟夫，珊君汝殆自忘其病矣。惟予不忍使君益病，請枕予臂而眠。予知其言實諷箴，兒則不免有所懷慙。蓋予與素卿共衾處者三年，於茲平昔之夕，但有引我之臂而使素卿枕之。如今夕者，實爲創舉。予雖樂於枕之而心中則殊弗忍。顧又不忍拂其美意，第覺溫香一縷自予頂門而入，散被四體。予身有如錫製，略受溫度，遂欲溶化而栩栩之。夢魂則與素卿幻爲雙飛之蝶，聯翩而入黑甜之鄉。朦朧間忽復憶及予身，乃枕素卿之臂而臥。因卽自驚而醒，挽而垂之。於時皓月滿窗，直透紗幃而入，照映素卿之面，其瑩潔有如珠玉，眉綠如烟，唇朱欲滴。此

其睡態之妙。雖令名手摹畫。要亦不能得其神。似予愛素卿。至於極點。則亦不能自禁者。庸知明日之日。病乃大劇。吾母下令。使予夫婦異寢。一室之中。乃置兩榻。褰幃相望。有若隔河之雙星。此情此景。轉覺勝於平時。嘗作無題四首。刊新疑雨集中云。

六幅風簾。裊碧烟。絕無人處。許憑肩。紗廚小隱。花籠霧。羅襪輕兜。月上弦。握手未溫。嫌草索。朶頤微熨。礙花鈿。就中偏有違心處。惱我霞裾。故故牽。帳額銀鈎。一指挑。湘妃簾子。襯冰綃。却當鴛枕承。顏鬢索取。鸞衾護。細腰口。角春情。容易得。眉心嬌態。最難描。未甘交頸和香睡。好把柔魂。細細消。生來花樣。怕吹彈。偏耐深宵被角寒。憐爾腰軀。因醉軟。羞人眉眼。對燈看。不遮月。帳心還怯。肯貼雲鬟。夢始安。曉起扶肩。搓眼笑。睡情猶滯。小眉端。花影登牀起。獨遲睡。棠雙頰。暈胭脂。投懷婉轉。拈腰帶。索手溫存。理鬢絲。逗

我嬌。慙。嫌。婢。笑。描。人。情。態。惱。耶。痴。臨。妝。不。許。凭。肩。看。防。備。鸚。哥。說。與。知。
讀。吾。書。者。當。知。予。在。病。中。實。享。無。窮。之。艷。福。特。惜。病。日。不。多。一。月。而。後。遂。復。
初。狀。湘。谿。來。書。促。予。往。予。因。念。及。箏。兒。贈。予。之。茉莉。殆。將。憔悴。死。矣。因。之。願。
言。客。去。庸。知。阿。文。不。謹。極。欲。見。好。於。吾。母。則。以。前。次。瓜。山。之。游。與。夫。此。次。臥。
病。於。箏。兒。冢。事。覲。縷。瑣。屑。陳。之。吾。母。吾。母。乃。謂。箏。兒。實。爲。予。之。病。魔。也。度。予。
此。去。必。將。又。蹈。前。轍。遂。命。內。子。作。書。以。謝。凌。夫。人。請。辭。斯。席。而。肩。予。於。家。跬。
步。不。許。離。膝。下。予。惟。心。中。苦。念。箏。兒。顧。阿。文。已。爲。吾。母。所。制。別。無。傳。書。遞。簡。
之。人。素。日。爲。予。腹。心。者。惟。花。農。然。而。花。農。已。爲。其。母。召。歸。迄。猶。未。來。環。顧。室。
內。實。無。可。以。指。揮。之。人。則。惟。托。之。吟。咏。抒。我。積。懷。我。於。其。時。乃。成。箏。樓。紀。事。
詩。百。八。十。首。詩。冗。故。弗。錄。別。有。專。集。素。卿。見。之。則。曰。嗟。乎。我。誠。不。解。箏。兒。之。
心。彼。其。與。君。果。有。情。耶。抑。無。情。耶。如。爲。有。情。則。溫。嬌。之。聘。胡。爲。弗。納。如。爲。無。

情則謝鯤之挑胡爲弗拒予曰此無他彼特畏我阿母之嚴耳素卿曰阿母雖嚴亦未嘗能啖人獨不思我何以處之泰然予曰箏兒之爲人實不可與卿比彼於家庭之間小有不懌則卽憤然呈露不稍自抑對於彼母且猶如是故予嘗以箏兒此種舉動爲不可妻也而況乎妾要之箏兒者但可與爲膩友彼則自視過高嬌縱且慣果使與卿共處則我將負種種之罪名果欲妻箏兒者必能爲淳于之贅而後能安然而我非琵琶記中之蔡伯喈也故予此種熱念實已降至冰點以下所不能忘者則情根已深因之歡苗愛葉時時復生而不能芟要之三生石上不過有些微影響之因並無美滿圓成之果耳素卿曰以我思之箏兒果有心者何妨別以金屋貯之予曰此豈可以請之吾母哉素卿曰阿母之前或能得間進言惟不審箏兒以爲何如耳予曰箏兒之心我固知之苟以此言問之者則必指其所居之室以爲無殊

於金屋也。且我亦嘗思之。我苦必使。箏兒離羣而居。則我之身殆不許我須臾離矣。果使我爲孤獨之身。或則與卿夙存惡感。視若仇讎者。則我必能安之。然而我之於卿。又爲不可須臾離者。我無分身之術。而乃爲此尋愁之舉。豈不自速其死歟。天下事莫非有分。苟逾其分而求者。則其病必有甚於夏畦。吾姊休矣。請毋再爲此言。亂我心曲。素卿笑曰。然則將何如。予曰。子輿氏有言。魚我所欲也。熊掌亦我所欲也。二者不可得兼。舍魚而取熊掌也。素卿笑曰。然則我寧爲魚。予曰。汝爲魚者。則我爲水。若或須臾離我。殆將索汝於枯魚之肆矣。素卿曰。嗟夫。珊君我誠不能須臾離汝。故我之心實願。箏兒與我與君共處一室。則我三人庶無缺憾。今我思之。湘谿爲君熟地。君其請之。阿母。拏我偕往。卜居於彼。而迎箏兒與俱。實爲無上之策。予曰。使阿母獨居於此。孰爲奉甘旨哉。素卿曰。在理不當如是。惟妯氏以有我。故得不長侍膝。

下。今。使。代。我。之。職。在。情。亦。不。爲。過。君。若。以。爲。然。者。則。請。得。聞。試。告。阿。母。如。何。
予。因。深。長。思。之。似。覺。此。策。實。爲。有。利。無。弊。惟。予。殊。不。敢。以。請。之。吾。母。因。念。能。
爲。此。語。者。厥。惟。小。疊。素。卿。亦。謂。非。小。疊。不。可。乃。與。商。量。馳。書。以。促。小。疊。之。來。
吾。母。以。小。疊。去。久。切。盼。其。至。庸。知。小。疊。書。來。乃。有。出。人。意。料。之。事。其。辭。云。小。
疊。蒙。太。夫。人。參。養。十。年。犬。馬。之。報。方。期。畢。世。庸。知。可。憐。夫。竟。於。前。月。猝。膺。急。
疾。舍。我。而。逝。人。生。遭。此。慘。失。所。天。未。亡。人。之。痛。苦。自。可。想。見。顧。我。貧。獨。之。身。
亦。無。塊。肉。遺。留。慘。戚。之。餘。欲。從。我。可。憐。夫。於。地。下。者。屢。矣。抵。爲。太。夫。人。經。手。
事。項。紛。如。亂。絲。急。切。不。能。爲。理。果。使。撒。手。云。逝。抑。何。以。對。太。夫。人。愛。重。之。素。
心。用。是。特。留。殘。喘。將。俟。交。替。而。後。婉。轉。就。死。詎。奈。病。魔。相。纏。月。餘。以。來。臥。病。
勿。起。頃。奉。召。命。益。令。惶。恐。無。地。疊。不。敢。以。噩。耗。報。之。太。夫。人。者。竊。恐。太。夫。人。
爲。小。疊。增。憂。耳。今。茲。不。敢。不。報。惟。冀。太。夫。人。憐。鑒。未。亡。人。之。苦。衷。寬。其。假。限。

環銜草結。無論死生。不敢有負慈恩也。云云。吾母泣然曰。傷哉小疊。乃竟遭此大故。其悲慟正不知奚似。予讀其書。亦爲小疊設身處地以思。則覺此情此景。實爲人生第一難堪之境。彼與蝦蟆之愛情。實至且篤。乃爲區區黃金所崇。至不獲與共居處。惟其愛戀之情。則愈因離別而愈深也。今茲竟成永訣。揣彼小疊之心。夫豈不欲從之地下。果使小疊竟從其可憐。夫於地下者。吾書亦得展放一種異彩。乃爲吾母權衡子母之故。至其不能自由而死。嗟乎小疊。小疊之所以不能死者。黃金之力絆之耳。然使小疊而死。吾心亦將悲慟至劇。則其不死要亦不能不歸功於黃金矣。然而小疊之忠於吾家。亦誠可貴而難能。故吾母命予馳書慰之。且給百金助葬其夫。令其就瘞。卽來予家。小疊之感激吾母。自可想見。因之月餘而後。小疊來稟。乞許挈其弟婦及姪女。來役予家。蓋其家中別無他人矣。吾母許之。小疊遂於重九前三日。

挈眷而至。其弟婦曰阿小。年可三十以上。亦一未亡人也。姪女則曰愛雲。年才十五。雖係鄉村女兒。亦頗娟潔可喜。小疊則縞衣素袂。淚眼愁眉。益形姣好。以故吾母之愛憐彼者。益重於平時。非必以小疊之顏色爲可愛。實亦憐其爲未亡人耳。吾母自吾父逝世以來。茹素迄今已十三年。小疊乃亦效吾母所爲。營齋綉佛。相與爲伴。漸亦忘其悲苦。惟對於予。則矜重甚於往時。故予亦無敢與之多言。曩時素卿之所主。張遂亦無由得達。惟予此時與予素卿形影共跬步。弗離心目中。亦幾幾忘箏兒矣。非予忍心。遂忘箏兒。其實箏兒實有必欲使予冷心者在也。當予病起之初。吾母約束予嚴。不獲往訪。箏兒嗣因素卿有卜居湘溪之說。予乃乘間一詢。箏兒庸知箏兒殊不爲然。其意若曰。一夫一婦。至於終身。實爲彼之素願。亦既有所不能。則亦無復他望。所以不能忘情於我者。惟十三年愛慕之私。不能自己耳。彼之於我。亦猶

我之於彼。則是使君有婦羅敷。有夫庸何傷哉。嗟夫。諸君我與箏兒。初不過爲膩友。十餘年。未嘗涉於形跡。乃以一念不慎。遂相率而蹈入孽網。予初以爲自茲而往。箏兒之身。舍我莫屬。我固不甘爲始亂終棄之行者。庸知箏兒乃甯認爲愛情之報酬。幾使旁人視我之身。抑若箏兒之面首者。然嗟乎。諸君我與箏兒之情。自視以爲至高且潔。一着之失。已自追悔莫及。而乃忍於居此哉。非必謂我之身。寶貴甚於箏兒。實我視箏兒之身。寶貴至於無倫。故我自覺愧對箏兒者。至於莫可自贖。職是之故。深自懺悔。罪過風流。以爲一己之甚。其可再乎。存是一念。轉以不與箏兒時時相見爲幸。嘗誦相見何如。不見有情。爭似無情之句。則覺古人之言。實獲我心耳。然在箏兒一方。亦殊不以我爲薄倖。間嘗置酒相招。融然渙然。轉覺無所罣礙。從前心理。彷彿我兩人者。實有債務之關係。箏兒爲債務者。我則有若債權之人也。及至於今。

似覺從前孽債實已悉數償盡。我無可以行使債權之處。而箏兒亦無履行債務之必要。故予兩人之交轉淡如水矣。吾書遂亦無可記述。仲冬之月。素卿乃舉一雄。因夢玉麒麟而誕。吾母乃名曰之琪。孕凡十二月。產兩晝夜。始分娩。其危險實至萬分。時予製有玉麒麟慢詞兩闋。紀其事曰。

搗麝成塵。燃犀代蠟。銀籠繡襪。薰香透流蘇。帳背最憐他。擁被深更微聞。嬌喘朝來已見。眉山皺。悔當日痴情忒甚。累伊如此消受。蒲團初稽首。乍激發。如天大願。瓣香禱罷。從新跪。予素不佞鬼神。時至無可如何。乃有此希冀萬一之呼籲。挨殘銅漏。要除非選取良辰黎明時候。黃雞再唱。晨光逗。是何處鴉鳴鵲噪。錯教忙問安否。

瓦竈留香。銀缸接蕊。惱人兒女。侵晨起。時仲嫂已有二女。癡憨小婢。照常注滿銀盆。要儂梳洗。迴腸九轉。渾無計。我宗祖神靈。倘在此身。情願相

替是誰新法紀。鎮不許和伊見面。生教熱煞鍋邊蟻。（予家慣例。凡臨
娩。勿許夫婦相見。予尤善哭。足以亂人心曲。故吾母禁予尤嚴。）蘭湯百
沸。耳根邊一陣喧嘈。道聲恭喜生男。我本尋常事。喜的是個儂。無恙。但儂
眞已愁死。

右詞實於當時情景言之綦詳。足抵吾書一章。故吾書遂不復述。彌月之日。
親朋麇至。從兄及兩嫂咸集。仲兄季弟亦與焉。予家自析居而後。弟兄幾如
賓客。惟此一日團聚。極歡自是而後。從兄遂走馬應官。長兄亦往吳門聽鼓。
仲兄季弟依然各往就業。予在家中。既久。轉復自覺無聊。素卿則玩弄小兒。
以娛吾母。其視小兒之可愛。實有甚於我也。雖有乳媪保姆。專弄此兒。而素
卿猶爲瑣屑躬親。直欲擎之掌上。嵌之心頭。雖使奇珍羅前。異寶入握。亦必
不舍此而取彼也。入夜必令乳媪抱置衾中。俟已睡熟。方許捧之而去。其在

曩時素卿之心目中。惟有我耳。今則我如憎此兒者。素卿必爲此兒之代表。還以憎我。故我嘗作步蟾宮小詞以調之曰。

歡。噀。顰。笑。由。他。慣。看。不。厭。枕。邊。燈。畔。是。誰。教。你。太。娉。婷。怎。怨。得。阿。儂。廝。纏。輕。離。暫。別。還。牽。絆。儘。耳。鬢。廝。磨。休。遠。不。該。生。個。粉。孩。兒。便。分。與。恩。情。一。半。且。不。第。此。自。有。此。兒。以。來。素。卿。以。曾。經。磨。難。遂。引。前。車。爲。鑒。其。待。我。者。有。如。孔。子。之。待。鬼。神。我。以。愛。惜。素。卿。之。故。權。衡。苦。樂。亦。不。敢。蹈。前。轍。而。於。是。夫。婦。之。間。亦。無。異。於。姊。弟。間。矣。

明年二月。湘谿書來。囑予往爲辦理交替。蓋凌君已屆瓜期。而受替者爲壽君某。其公子嘗從予學琴。知予稔悉湘谿權務。故必促予往爲助理。予本不喜交遊。殊弗欲往。素卿則謂居家無事。而日用之費。近且增多。吾母僅給月費十有五金。兩媼兩婢。胥賴於此。加以予之好爲濫費。沽酒也。買花也。鐫書

板也。行必車而游，必舟也。其貲果安所出？則開篋出券以示於予，皆爲釵、鐙、金、出貸於人，而吾妻則以釵、鐙質而贍我。平心而論，吾母誠無以對吾妻也。旣而思之，凡人處世孰不負有贍養父母、妻子之責？吾乃轉仰給於父母、妻子，也不其悖乎？假使吾父無所遺存，吾母不爲居積，吾妻亦無尺寸之儲，則吾豈竟凍餒而死，豈竟使吾母妻亦與之俱凍餒死歟？乃自有生以來，不問菽、麥長此以往，吾將何以自立？遂乃決心圖進，力謀有以立足之基。顧於一時殊不可得，則亦不得不爲聊以解嘲之舉。遂復束裝以赴湘谿，壽君之爲人極形粗麤，予與之友殊弗稱。惟其公子則狡好，有若處女，較之其父適成一反比例也。顧壽君待之頗嚴，其在家庭間之窘苦實有甚於我者。故我兩人視若惺惺，曾不多時忽爲乃祖召赴滇中，渠遂別我而去。瀕行判襖，幾使