

第六册

夏承燾集



浙江古籍出版社
浙江教育出版社

前言

予兒時讀李蓴客越縵堂日記，心甚好之。故自十餘歲輒學日記，迄今已七十年矣。中經兵亂，雖顛沛流離，而日記未嘗一日中斷。歲月既久，積稿盈篋，約有六、七十冊。十年浩劫中，頗有散佚，無法追回。

今存日記始自一九一六年丙辰正月初一日，時予肄業于溫州師範學校。日記扉頁自題七絕云：

行盡雞鳴日入餘，

問君退後思何如。

平生無甚難言事，

且向燈前直筆書。

此兒時之言。嗣後涉足社會，飢驅四方。三十前後，始專攻詞學。迨抗戰爆發，時局動蕩，陸沉之懼，旦夕縈心。自悔所學無濟于時，嘗思跳出故紙堆中，另覓新徑，然積習既深，欲棄去終未能也。凡此種種矛盾苦悶心情，無可告語，夜闌燈下，一再訴之于日記。

一九八一年，應施蛰存先生之囑，始選抄部分日記，刊載于詞學創刊號，名之曰天風閣學詞日記。

次年，浙江古籍出版社來信，謂欲爲之印成專冊。爰選抄自一九二八年至一九三七年十年之日記爲第一冊，先付剞劂。問世以來，頗承學術界友好之鼓勵。《讀書》雜誌近期刊出施蟄存先生之評介文字，獎飾有加，且慚且感。茲又選抄自一九三八年至一九四七年十年之日記付印，爲第二冊。仍望並世方家，不吝指教。

吳無聞、王式儀、周幸諸君參與抄寫工作，併此致謝。

夏承燾

一九八五年七月書于北京天風閣

一九三八年

〔一月一日〕連日陰鬱，今乍放晴，人心舒快。早與天五、禮鴻登華蓋山，看四城氣象甚好，士女豐昌，依然承平故態，不似在橫流浩劫中也。

午後諸友來會，修仁欲在雁蕩設學校，邀予相助，若得遷隱二、三年，亦長計也。

〔一月三日〕介生來，囑爲其草草集作序。

〔一月四日〕晚過天五談詩。

〔一月八日〕晚與天然、禮鴻過董侯，看方介堪諸人作畫。

〔一月十日〕早天五來，爲予誦二公亭詩甚好。午後與天五過冷生談至暝，見其一詞甚佳。彼賞予七里瀧浪淘沙詞，謂爲天機一片，近日轉不能爲。夜與天五赴方介堪席，看幼和諸君作畫，貽予一紙。十時方歸。國事如此，海澱一隅，猶得詩酒過從，撫心自嘆。

〔一月十二日〕天五來談書法，謂予既學黃漳浦，可溯其師鍾繇。天五初學大令，今亦學鍾也。

〔一月十三日〕早與天五過慶禧家取墨農詩詞集四冊來。借董侯鍾元常帖一冊來。

〔一月十四日〕慶禧送續唱和集二冊來，有墨農詞。

〔一月十五日〕 早與天五、董侯、禮鴻、介堪諸友往茶山看梅，行買宅祠、五美園歸。距前次茶山觀梅已十餘年矣。

〔一月十七日〕 早于枕上成一詞，憶西湖梅樹。飯後與禮鴻過公園梅下少坐，禮鴻也成一暗香詞。聞報，之江大學、杭州師範皆被敵軍炸毀矣。

〔一月十八日〕 夜與禮鴻商定暗香詞，彼和白石韻一首甚好，爲書一紙付之。

〔一月十九日〕 午後與天五過冷生，談至晚。座間閱緣督廬日記。孫益庵爲辛稼軒年譜未成，求鞠裳爲序。亦見年譜。

冷生問：陸沉後將何如。相顧黯然。思人心陷溺，乃致亡大因。亭林遺言，必有振之者。果得有氣節好義交游數人，相與提倡于鄉里，世事未必真無可爲。惟自顧赧然，無能爲役耳。

〔一月廿日〕 改昨成暗香詞甚勞心。天地傾覆，猶爲忘情文字，可嗤可嘆。與禮鴻讀蕙風詞。

〔一月廿一日〕 陳慶禧來，交還墨農先生詩詞集，詞共九十首，予選三首入永嘉詞徵，全璧殊少。夜冷甚，與禮鴻憶之江舊游，繙白石集，用其玲瓏四犯韻聯句，成一半。

〔一月廿二日〕 早貞晦翁持一文相商。

暗香

丁丑臘月，與天五、董侯、介堪、雲從諸子探梅花山，誦白石千樹壓西湖寒碧，幾時見得之

句，黯然成咏。何日重到杭州，當補填疏影也

段橋壓笛。但水雲夢裏，依然寒碧。魂斷翠禽，一夜枝頭暗笳咽。仙羽巢居歸否，憑誰問、幾年消息。料雪後、千樹苔根，千丈劫灰黑。

南北。寄未得。應念我故山，花下蹤跡。塞鴻望極。黃竹哀歌況傷別。寒暖商量未定，已一半、飄流潮汐。牘點點、盤露恨，似人淚滴。

研練三四日，猶未定稿，姑寫如右。黃竹句，謂國府西遷。寒暖二句，謂聯俄聯英美。

暗香

和臞禪師茶山探梅，用白石韻

蔣禮鴻

卧虹雪色。過段橋記聽，裏湖淒笛。舊約年時，冰蕊垂枝正堪摘。俊侶旗亭延佇，肯輕負、分香詞筆。怎料得、流轉扁舟，海月冷蒲席。

南國。怨寂寂。想蛻羽零鱗，夜半沉積。玉壺貯泣。一斛量珠寄相憶。生怕胎禽過處，喚不醒、孤山僵碧。只夢裏、清影好，待誰畫得。

〔一月廿三日〕接榆生信，謂之江大學有在滬開學訊。思錄出七年來在杭州各詞，覆視多不滿。夜，樸莊過談孟劬、仲容先生事。

〔一月廿四日〕成一詞。

玲瓏四犯

丁丑歲暮，避寇返里，旋聞杭州淪陷，月輪樓已在劫中。追念曩昔，北顧依黯。與禮鴻夜話，用白石韻聯句。諸舊游流離邈然，無從寄與也。

霜葉墮筵，燈床過雁，機槍起看何許。禮鴻嗟歡空有夢，持恨疑終古。蘭成舊愁漫賦。又匆匆、鼓

鼙江浦。瞿禪水鏡晨梳，柁樓星飯，兒女此離苦。禮鴻涉江曲中歸路。有秋潮欄檻，夜簫簾戶。瞿禪

塞芳盟未冷，種柳人先去。禮鴻青山一片低回地，換鵲語、萬千行旅。念淚落天涯，幾吟商舊侶。瞿禪

禪

〔二月廿五日〕 早雁迅來，錄去二詞。 過天五，與讀謝靈運南亭詩「樂餌情所止，衰疾忽在斯」，

此題是用老子「樂與餌，過客止」意，謂情在于樂餌，即衰疾之由。李善注乃誤樂爲藥，謂不用藥餌，乃有衰疾。李書簾乃不熟老子，何耶？

午後天五、董侯來，讀予各詩，與同過馭虛。馭虛謂聖教序必出一手，非由集腋。東坡題語，必是僞託，劉石庵謂其結字巧麗，唐初有此一派，可謂具眼。予謂此序全文數千言，古無攝影縮放之法，安得右軍如許同大小之字。且康南海甚稱其向背往來之法，亦斷非出于集腋，馭虛之言可信也。晚同過八字橋徐綺琴小坐。徐從董侯學畫，工爲老蓮一派，其父仲英，欲令其從子學詞。

〔二月廿七日〕 點讀片玉詞二、三卷。午後與孟晉過天五久坐，讀陶詩。

〔二月卅日〕 早爲天五寫近詞水龍吟、暗香二首。仲陶、季思來，季思以西廂記方言注囑閱，謂從王實甫曲文，考得實甫年代後于關漢卿。前人謂西廂王作關續，乃以誤傳誤。又實甫名信德，見元人筆記。此皆未前聞。

午後過天五，共讀杜詩、亭林詩，并過公園看梅，誦玉岑詞「梅邊小立猶我土，況能託孤根便好」之句，各甚歎賞。

臨鍾繇宣示還示帖，還示顯是黃漳浦所從出。貞晦翁昨夜送來茶山看梅詩，今晚又送來雪鰻詩囑和，小坐去。點清真詞畢。

〔二月卅一日〕 讀清真詞。夜與禮鴻讀齊物論半篇。鍾山爲讀莊偶記，主以外篇比附內篇，以莊解莊，甚有心得。

作孟劬先生燕京大學書，附去梅花詞。

〔二月一日〕 夜命禮鴻抄日記中近年所爲詞。

〔二月二日〕 早，孟由先生、貞晦文先後來談佛學，孟由送來佛經二種。禮鴻爲予抄詞三頁。

〔二月三日〕 禮鴻爲予抄詞十餘頁。午後，孟晉來談前清仕途故事，閱予日記，至瞑去。接祝南汕頭楓溪柳堂一月十五日函，附來數詞，云：曾爲奸人誣陷，羈押五日，賴地方數十團體擔保，始獲自由，亂世之路，險巇如此，可畏可畏。

〔二月四日〕 接榆生片，囑買青田石。接蓀蓀函，訴流離之懷，讀之掩抑。即復一函，附去玲瓏四

犯詞。復祝南，附去暗香詞。禮鴻爲予抄詞十餘頁。

〔二月五日〕午，傑夫招飲，晤陳小松先生，謂柘溪之蓬溪、鶴盛二地多謝姓，皆靈運後人。相傳靈運二子，一子侍太夫人留溫，一子侍宦去。其地謝家譜牒，當有可稽。又：宋末陳虞之在柘溪、芙蓉抗元兵，數百人死事甚烈。今其地猶留一印，一牙笏。笏爲妄人磨作藥將盡，印尚無恙。小松曾目見，篆文皆不可識云。

〔二月六日〕徐綺琴父女來，坐許久。綺琴問予學詩，告其多抄多背。伯樞伯父偕晴川來久談，謂在北京時聞人言：焦山有枯木禪師者，精琴，嘗得宋人譜，題跋甚多，旋落四明某家。晴川前清出奔走革命，在日本與孫中山同居甚久。謂建國大綱海軍部分，出彼策議。永嘉場人，海軍界前輩。

晚接李培恩上海書，邀予赴滬任之江課，云：因陋就簡，每星期須任課十五小時。聞李圓淨到光明之路，孟由先生贈也。今晚偶有煩惱，枕上思本性不滅之理，恬然如脫械紐，遂即入睡。

〔二月七日〕發培恩復，約月半後赴滬。發榆生復，告之江大學事，託在滬租屋。

過天五，遇孟晉，共留午飯。與天五讀宛陵詩，嫌其枯淡，取荆公詩誦之，盡十餘首。昨榆生來片，附來孟劬先生寄示一詞，和成一首，未郵去也。

虞美人

寄榆生，並謝孟劬先生自燕京郵示近詞

望鄉淚落登樓賦。夢裏無吾土。相憐馬隊校書人。空負荊軻詠罷膽輪困。

江關一老同蕭瑟。

龍漢看殘劫。秦灰滿地雪盈顛。爲問空山寫集此何年。

〔二月八日〕訪晴川，云：陳英士文詩詞皆工。楊哲子洪憲後學佛廬山，入京與李大釗、陳獨秀

游，治馬克思學，卒年五十六。示予虎禪師論佛雜文一冊。虎頭陀，哲子自號也。札片玉詞四卷。

〔二月九日〕以青田石十二塊託陳君致榆生，并去一函，託租上海屋。接李培恩電報，謂國文系無學生，囑暫勿去。

〔二月十日〕午後發榆生快信，告勿租屋，附去虞美人詞。近爐看楊哲子虎禪師論佛雜文，解得大半。

〔二月十一日〕午後，孟晉來，以蔘綏年刊發刊詞相商。

〔二月十二日〕閱虎禪師論佛雜文，哲子倡無我主義及四不法門，發明心理相對論，以明本心無我，一切皆空之旨，成爲無我宗，名曰新佛教。一切舊教迷信神秘之說，如靈魂輪轉、地獄神通、空定等，以及違反生理諸戒律，全行刪削，一以論理科學爲歸。佛教自此以後，始有明確之宗旨，平坦之法門，人人復其小兒之心，即爲成佛。準此教旨，以謀改進將來社會，直可普渡衆生，一齊成佛云云。此其所論甚高，惜文繁不能盡解，亦未遑細看也。

〔二月十三日〕早，孟晉來，談晚清文人掌故。午後又來小坐。晚貞晦翁來，示數詞，囑和雪鰻

詞。

〔二月十四日〕 接孟劬先生二月四日北平書。

瞿禪先生左右：前得兩書，適家人多患時疫，弟亦病莫能興，久稽裁答，甚歉。尊詞胎息深厚，足爲白石老仙嗣響，不易得也。事變方殷，古人隱居求志，以待天下之清，今更無山可隱，此間亦非樂土，幸在外人字下，或不至魚爛耳。顧君敦餘時見，曾道起居近況。滄行有期否。弟今年亦衰，吟詠亦復不作，惟有飾巾待盡而已。拙撰史微，版存蘇州，已燬，尊處有書，祈爲我保之。豹死留皮，亦一念也。得便無吝書札。復頌道祺不一

弟爾田頓首 廿七年二月四日

〔二月十五日〕 接綺琴寄詩，即復。禮鴻爲予寫彊村叢書書根。

孟晉送來寥天閣詩集，中有贈予五古。夜，孟晉復來，謂禮鴻鄭樓溫州師範事已成。坐談宋平子先生遺事甚久。禮鴻今晚方欲往漢口，予以路危尼之。得往鄭樓任教，喜可知也。

點淮海詞一卷，婀娜中含剛健，此其擅長。

〔二月十七日〕 禮鴻以今早六時半往鄭樓。禮鴻行後，予復至新同華館，聞其已同楊君起程，乃放心歸。此子讀書不可限量，而外才甚拙，初出涉世，甚望其一路順利也。祝眉翁來，携字一幅去。

〔二月十八日〕 見登原議清史稿一文于國聞周報十四期。點淮海詞完。聞樂章集。接禮鴻到地片。

〔二月十九日〕 午後訪晴川談禪宗，彼謂學此有年，嘗參名師，而近好馬克思辨證論。聞溫郡城內有治禪宗者八人，有一目禪師，甚精深，訪之未得。

〔二月二十日〕 早，雁迅偕林子淵來，與同上市，買得黃石齋榕壇問業真迹一冊，歸臨二紙。點柳永詞。夜成一詩，題高性樸意園集。

高性樸先生囑題其意園集

兒時誦翁文，望氣識光怪。槃槃陳瑞安（指介石先生），師弟競珪玠。騰擲幾篇成，傳寫千毫敗。廿年後識翁，鄉里悅情話。一貧身已收，萬事口不掛。示我晚定集，亦與昔殊派。春林謝其花，秋山淡可畫。問翁何其然，初計老逾邁。謂文關氣運，此語勝蓍卦。知翁續有作，世變將胡屈。詩成掩燈嘆，八方同秋噫。奇翼今何歸，白月滿寒界。

〔二月廿一日〕 點樂章集。過天五，邀其來商五古一首，頗受其益。綺琴來，謂近看詩人玉屑。

與天五過玉翁談，謂郭象注莊子文字，晉以後所無。鄧恭三寄來中國新文學源流一冊。

〔二月廿二日〕 點樂章集。接鐵夫香港二月十日書，說作說文音義勘補，命予爲序。又謂見葉遐庵廣篋中詞，選予鷓鴣天。哀時、賀新郎、探梅、一絡索、七夕、酹江月。富春縣廨共四首，其書上及清初諸老，可謂過廣矣。

接榆生片，生計甚艱，每週須上廿餘課。發孟劬先生北京函，告欲治宋史，無下手處，附去虞美人詞。

〔二月廿三日〕 貞晦先生送來小楷梅花百咏一紙甚精，欲送柳翼謀而南京已陷，乃轉貽予。爲貞晦翁寫詞七閱。

〔二月廿五日〕 發鐵夫香港復，附去水龍吟·謁水心墓詞。

臨黃石齋字。燈下閱新史學及未來世界。成一詩，題鄭母刲臂圖。

〔二月廿八日〕 讀梅村絕句，殊少佳作。

孟晉謂：得邵伯綱書，邵次公已以去臘在開封去世，尚停喪浙江會館，五十二歲，遺書皆未刊，榆生殆未知也。

〔三月一日〕 讀樂章集畢，須再看數過。發禮鴻書，告誡二事。發榆生書，告平安。

〔三月二日〕 午後過申江旅館訪高野侯，云：去年十月十三離杭，家藏携出者，僅百分之一，半生心血拋盡矣。予問龔孝拱手稿，云在北平，蘇州、上海收得者共四十餘冊，頗多重複，蓋先後寫稿。近藏一地窖中，不知無恙否。又謂曩在滬哈同路見粵人徐理卿，年已七十，藏定庵手寫序跋詩文頗多，有未入集者，當時欲抄得爲續集，因循未果，不知其人尚在世否。野侯昆仲二人修髯高幹如北客。其家大小八十餘口，在壽昌留三月乃來溫，擬轉往上海，近定船艙不得也。

〔三月三日〕 避地瞿溪。午後，高野侯兄弟三人來，坐半小時去，謂嘉業堂藏書，日人已派兵守護，雖免焚燬，當非我有。鐵琴銅劍樓佳本久已押杭粵二富戶，近或在上海，此次浩劫，東南文物幾盡矣。

【三月四日】 早理書籍。午後過瞿溪小學，伍君導游後杜普明寺，藤蘿和尚開山，前年重修落成，堂宇闊深清靜，經樓旁一小窗，溪山景物如畫。若得于此置一几寫予著述，不聞理亂，誠平生快事矣。歸過潘宅，希真導觀園花，春蘭甚盛，丁香已開過。希真書屋窗几明淨，蘭芬滿室。予日來寓毛宅，不得一置書地，見此羨羨無已也。

予在城，居謝鄰。瞿溪亦謝客吟眺地。予二十年前嘗客授瞿溪小學，今茲重來，亦前緣耶。

【三月五日】 早十時，自瞿溪歸省。

【三月六日】 早貞晦翁來不值，午後答訪之，以前日永嘉空襲詩二首囑和。晚與止水過中山公園，楊柳桃花漸盛，念海澱無幾日可苟安，不勝依戀。歸作函與天五。

枕上閱金聖嘆批杜詩，尖酸破碎，有甚可笑者。閱馮猶龍黃山謎，其中山歌甚夥，有似雲謠集者。

【三月七日】 白良示無名氏批樊榭集四冊，僅二冊有批，甚好。

【三月八日】 午後返瞿溪舟中，點樂章集。枕上念詞學因循未能着手。全書分人物志、曲籍存佚志、官調志、方言志如樂章集中取次作造次解等諸目，唐宋元詞集提要，可與此互見。懷此二願有年，不知何日能了，亦不知天意人事能否允予了此也。

【三月九日】 終日蟠伏暗室讀樂章集竟。批語叢集，尚待札錄揀選。各大家集皆須精讀詳批，爲詞集提要之初步。

【三月十日】讀彊村語業，終日擁衾坐。成一詞，隱指時事。

虞美人

家山舞破猶眉語。癡衰催人苦。聽風聽水十年心。誰分霓裳譜出是商音。
么絃難賺蛟龍淚。魚浪空迢遞。美人烟語未分明。莫爲層簾纖指便移情。

【三月十一日】終日擁被讀彊村詞。傍晚出田間一行。鄉居無侶，殊悶。

【三月十二日】點樂章集第三卷完。札取其方言，並校得數譌字。讀彊村詞，繁縟沉麗，亦有過晦處。當時叔問與映庵書已有微辭。夜失眠，思著詞學志，意思甚好。

【三月十三日】讀樂章集，片玉集，思數年內盡批各大家詞，兩月批一種，兩年各畢十種，以後每年重閱一過，以爲常課。榆生藏彊村批夢窗詞，叔問批清真詞，夢窗詞，當求得參閱。

作一詞記南京淪陷未成，用思甚苦。思彊村「過客能言隔歲兵」小重山一首最沉摯，其學夢窗者，雖極工而不易流傳。

冷生謂孫琴西先生葉水心年譜稿在瑞安林志增家。

【三月十四日】早枕上足成一詞，用思失眠，甚無謂也。步至郭溪訪友。彼抄梅村詩未輟。清人注吳詩，猶有諱忌，可搜史事補之。孟劬先生謂于吳集有札記，曩欲舉以貽予，當作書乞之。重點片玉詞畢。

玉樓春

櫻桃蝶粉傷春地。黃竹青絲堪隕涕。重重屏障畫巫夔，猶恨春愁無處避。

殘鵲莫問南朝事。

終古斜陽如逝水。可憐一片石頭城，又有佳人歌惜誓。

〔三月十五日〕 早携樂章集往瞿溪小學伍君處作筆記。夜月甚皎，步溪邊里許。

〔三月十六日〕 接榆生片。謂孟劬翁勉吾人治學，今後宜注意治亂興衰之故，而不爲環境所左右。吳瞿安湘潭來書，圭璋已由湘赴漢，不日將入蜀。丁寧女士已奉母來申，不知善之先生何往也。項微塵九十韶光吟一紙，不知何人轉來。重點樂章集。

〔三月十七日〕 早過瞿溪小學。札樂章集各難能虛字。在希珍家晤貞晦翁，謂兩訪予家。爲予誦水心墓詩，上半云：蔽海東來又敵氛，大仇未復語如聞。□論時事同孤憤，況對丘山下夕曛。晚行田間賞菜花，哦一詩未就，夜半枕上改爲一詞。

小重山

避地瞿溪懷天五

春草生時別謝池。廿年重照影，過瞿溪。去來蹤跡客兒詩。看山約，心事夜鵲知。一諾負臨歧。故人書數紙，鹿門期。爲誰單舸坐忘歸。橫流地，雙鳥背人飛。

小重山

文文山 中川寺詩榻本

九死攀髯無涕揮。龍翔門下路，又鵬啼。過江一紙莫輕携。中川水，日夜門蛟螭。
暉。幾番龍漢劫，☐鷗飛。江山重過定沾衣。揚塵地，萬鼓聽潮歸。魂魄戀清

避地瞿溪寄天五

年來蹤跡客兒詩，春草生時別謝池。亂世光陰龍漢劫，故人書札鹿門期。四山先我回春氣，百事催人驗鬢絲。☐☐☐☐☐☐☐☐，此情唯有夜鵬知。

存否待酌。

〔三月十八日〕 早過瞿溪小學。札樂章集。閱社會進化史大綱及各新書，頗受刺激。回顧所業，有土羹塵飯之嘆。午後閱一新書，論游擊戰術。

發榆生片，問借彊村、大鶴批點詞書。

〔三月十九日〕 閱社會史，甚多新知，至有味。

〔三月廿日〕 終日坐瞿溪小學，點讀山谷琴趣各篇一過。山谷、三變詞皆大半爲應歌而作，偏重聲律而不大顧文字，其情狀與今日俗曲相同。山谷醉落魄序所云可見。