

傅璇琮 主编

中华古诗文名篇诵读

(唐五代)下



三秦出版社

目 录

唐五代诗词

韦应物

淮上喜会梁州故人 (1)

秋夜寄邱二十二员外 (3)

滁州西涧 (5)

卢 纶

塞下曲六首(选二) (7)

李 益

喜见外弟又言别 (9)

塞下曲四首(选一) (11)

行舟 (13)

夜上受降城闻笛 (14)

孟 郊

游子吟 (16)

登科后 (19)

织妇辞 (20)

杨巨源

城东早春 (22)

武元衡

春兴 (24)

崔 护

题都城南庄 (26)

张 籍

野老歌 (27)

夜到渔家 (29)

秋思 (31)

王 建

望夫石 (33)

新嫁娘词三首(选一) (35)

海人谣 (36)

古 谣 (37)

韩 愈

晚春 (38)

左迁至蓝关示侄孙湘 (40)

早春呈水部张十八员外二首(选一)
..... (42)

胡令能

小儿垂钓 (43)

刘 皂

旅次朔方 (44)

李 贺

雁门太守行 (46)

南园十三首(选一) (48)

马诗二十三首(选一) (49)

刘禹锡

秋词二首(选一) (50)

元和十年自朗州至京,戏赠看花诸君子
..... (52)

再游玄都观 (54)

竹枝词二首(选一) (57)

柳枝词 (59)

浪淘沙九首(其六) (61)

浪淘沙九首(其八) (62)

望洞庭 (63)

酬乐天扬州初逢席上见赠 (65)

视刀环歌 (67)

乌衣巷 (68)

白居易

赋得古原草送别 (71)

长恨歌 (73)

观刈麦 (82)



目 录

缭绕	(84)
卖炭翁	(87)
买花	(91)
村居苦寒	(94)
放言五首(选一)	(96)
琵琶行	(98)
大林寺桃花	(104)
问刘十九	(105)
杨柳枝词	(106)
暮江吟	(107)
白云泉	(109)
邯郸冬至夜思家	(110)
秋雨夜眠	(112)
忆江南(江南好)	(113)
李 绅	
悯农二首	(114)
柳宗元	
中夜起望西园值月上	(116)
江雪	(118)
与浩初上人同看山寄京华亲故	(119)
元 稹	
行宫	(121)
菊花	(123)

离思五首(选一)	(124)
杨敬之	
赠项斯	(126)
贾 岛	
题兴化寺园亭	(128)
题李凝幽居	(130)
暮过山村	(133)
寻隐者不遇	(135)
剑客	(137)
张 祜	
宫词二首(选一)	(138)
书愤	(140)
李 涉	
井栏砂宿遇夜客	(141)
朱庆余	
闺意献张水部	(143)
李德裕	
登崖州城作	(145)
施肩吾	
幼女词	(147)
许 浑	
咸阳城西楼晚眺	(149)



杜 牧

- 赤壁 (151)
过华清宫绝句三首(选一) (153)
长安秋望 (154)
江南春 (155)
泊秦淮 (156)
题乌江亭 (159)
清明 (161)
山行 (162)

杜秋娘

- 金缕衣 (163)

温庭筠

- 经五丈原 (164)
过分水岭 (166)
商山早行 (167)
梦江南(梳洗罢) (169)

陈 陶

- 陇西行四首(选一) (171)

李商隐

- 无题 (173)
乐游原 (176)
夜雨寄北 (178)

曹 邕

官仓鼠 (179)

罗 隐

西施 (180)

蜂 (181)

皮日休

汴河怀古二首(选一) (182)

陆龟蒙

别离 (184)

韦 庄

台城 (186)

思帝乡(春日游) (188)

聂夷中

伤田家 (189)

章 碣

焚书坑 (191)

崔道融

溪居即事 (193)

金昌绪

春怨 (194)

郑 谷

淮上与友人别 (196)



杜荀鹤

山中寡妇 (198)

再经胡城县 (200)

感寓 (202)

秦韬玉

贫女 (203)

王 驾

社日 (205)

雨晴 (207)

陈玉兰

寄夫 (208)

太上隐者

答人 (210)

无名氏

一望二三里 (211)

水调歌 (212)

冯延巳

长命女(春日宴) (214)

李 煜

虞美人(春花秋月何时了) (216)

浪淘沙令(帘外雨潺潺) (218)

捣练子令(深院静) (220)



清平乐(别来春半) (221)

唐 文

王 勃

滕王阁序 (223)

韩 愈

师说 (232)

马说 (236)

刘禹锡

陋室铭 (239)

柳宗元

送薛存义序 (241)

小石潭记 (244)

杜 牧

阿房宫赋 (247)

淮上喜会梁州故人

(唐) 韦应物

江汉曾为客^①，相逢每醉还。
 浮云一别后^②，流水十年间^③。
 欢笑情如旧，萧疏鬓已斑^④。
 何因不归去^⑤？淮上对秋山。

(1) 江汉：这里指汉江。汉江源于陕西，故这里借指梁州。客：指来到其地的外乡人。(2) 浮云：形容与故友相别如浮云散去。

(3) 流水：形容时光流驶。十年间：指诗人与梁州故人相别已有十年。(4) 萧疏：形容老来头发稀疏。鬓(bìn)已斑：形容老年人鬓发斑白。(5) 何因：为什么。以上两句是说，离别以来，你为什么不归故乡呢？因为爱这“淮上对秋山”的境界。“对”字亦作“有”。



提示

淮上指今江苏淮阴一带的淮水边，梁州在今陕西南郑一带。这首五律写与梁州故人十年后重逢的情绪。诗人韦应物（737—约 792），京兆长安（今陕西省西安市）人。曾任苏州刺史，人称韦苏州，有《韦苏州集》。这首诗一联（律诗依顺序每相邻的单双句为一联）忆往昔之谊，二联道离别之久，三联叙重逢之感，四联作会心之问。这四联层次连贯，脉络分明。“淮上对秋山”一句，又以意象性语言，表达诗人对故友乐山乐水于淮上情态之赞许态度。

秋夜寄邱二十二员外

(唐) 韦应物

怀君属秋夜^①，散步咏凉天。
山空松子落，幽人应未眠^②。

(1)属：正是。(2)幽人：隐居的人，指邱二十二员外，即邱丹，当时正隐居在临平山中学道。

提示

这首诗是诗人写给友人邱丹的。说自己秋夜怀念友人难眠，只得咏诗消愁。接着又想到友人此时也会因思念自己睡不着觉，而在松树下静听松子落地的声音。表现友人相知之情，十分深切。



秋夜寄邱二十二员外

滁州西涧

(唐) 韦应物

独怜幽草涧边生^①，上有黄鹂深树鸣^②。
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横^③。

(1)幽草：生长在偏僻地方的小草。怜：爱惜。涧：山间流水的沟。 (2)深树：指高大茂密的树林。 (3)野渡：郊野的渡口。

提示

《滁州西涧》是韦应物的代表作之一，写于诗人出任滁州(在今安徽)刺史期间。在百花盛开的春天，诗人到郊外欣赏景色，看到长在涧边的小草十分可爱，听到黄莺儿在茂密的树林里欢快地鸣叫。傍晚时分天下起了雨，水势很急，渡口上没有行人，船夫也不知去了哪里，只有空空的渡船在水中横放着。这是诗人用诗笔描绘的一幅静中有动、动中有静的幽美的山水画。



塞下曲六首(选二)

(唐)卢 纶

一

林暗草惊风， 将军夜引弓。
平明寻白羽^①， 没在石棱中^②。

二

月黑雁飞高， 单于夜遁逃^③。
欲将轻骑逐， 大雪满弓刀。

注释

(1)白羽：箭尾的白羽毛，这里指箭。 (2)石棱：石头的棱角。
(3)单于：古代少数民族首领的称呼，这里泛指来犯的敌人。
遁逃：逃跑。

提示

卢纶(748—约 800)，唐代诗人，“大历十才子”之