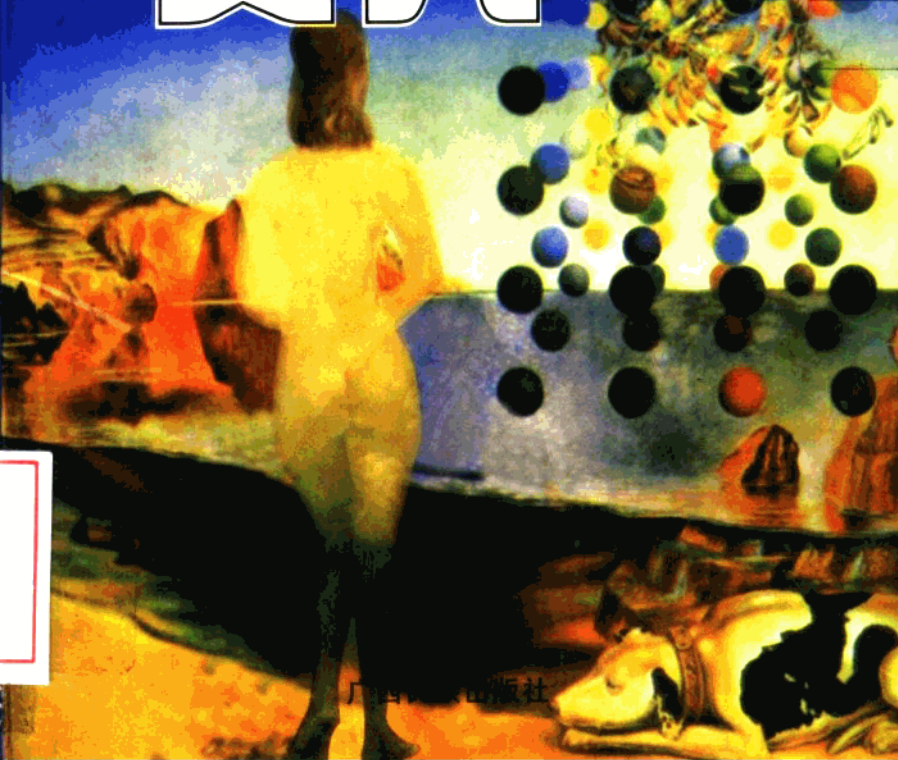


CONG MING LI KAN NU REN

从命里看 女人



广西人民出版社

作者序

从命理看女人

出于文学家的浪漫与遐想，女人的一生情怀被形容为四本不同的书。

少女是诗，属于她们的总是溪水、小桥、云朵、鲜花，再抹上淡淡的蓝，翠翠的绿，人人都爱读这首诗，人人都似乎可以在这首诗中找到生命中美丽和清纯的感觉。

少妇是散文，挥洒自如，朴实怡适，平平的来，淡淡的去，不时点缀上几笔浓浓的娇红艳紫，既让人欣赏到那成熟的丰韵，也不缺刹那间勾人心魄的迷狂。

徐娘是小说，内蕴丰富，耐人寻味。复杂多变的人生，生活中的酸甜苦辣，大千世界的邪恶与真诚，我们都可以在这部小说中读到，人们不难从中体会到生命的凝重。

老姬是论文，初读沉闷枯燥，晦涩难懂。倘若细心研读，不难品尝到这论文中闪烁着智慧和力量，不难发现那深刻依永的成熟和金黄。

如此，人似乎已经读懂了女人，然而，当少男的脸上燃烧着青春的火焰，压住砰砰的心跳，向少女捧上一束带露的红玫瑰

时，少女的脸上是一片茫然，于是，少男知道自己在吟诵的少女诗中找错了感觉。

当英俊潇洒的男士以骑士般的风度与柔情来善待少妇时，也许换来的却是冷若冰霜的面孔与提防的一瞥。显然，他们没有把握住少妇散文的韵味。

怀三分虚情与七分真意，我们对中年妇女的成熟与凝重引吭高歌，然而这七分真切殷勤却换回几句无情的冷语。马屁拍在了大腿上，原来曲解了小说的主题。

我们也许真诚地讴歌成熟的金黄，赞叹金秋的辉煌，带着尊敬的目光。老姬回答说：夕阳无限好，只是近黄昏。一句衰意的伤感诗把我们拒之门外，老姬论文中的智慧与依永更令人难以体味。

文学家的诗化语言与浪漫的比喻仅仅是语言与比喻，女人真不容易读懂。

女人是鲜花，诗人如是说。女人使世界多姿多彩，女人使生活充满芬芳与温馨。如果生活是一幅画，男人是线条，女人就是色彩；但是，鲜花只是点缀，并且，花儿总有凋零时，这美丽的比喻本身不免带有几分伤感。

女人是月亮，文学家如是说。女人让世界笼罩在宁静与温柔之中，月光如水，它使世界那本该黑暗的时刻充满诗意与温情；只是月有阴晴圆缺，何况月亮的光辉仅仅是阳光的反射，在两性平等的现代社会中，女人已不愿居于月亮的地位。

女人是真善美，哲人如是说。温柔优雅的天性，崇高的母性，优美柔和的曲线，构成世界上最光明的一面。“多亏有了女人，我们才能识别人性中，美的品格和高尚的风格。女人甚至使

男子也变得较为精细。”歌德这样颂扬女人。

然而中国的孔圣人却认定，唯女子与小人为难养也，于是女人又成了祸水。人们可以口若悬河般地由妲己亡殷到江青掀起文化大革命，列出一长串清单，男人因女人而倾家亡国失天下，这究竟是女人的罪过还是男人的悲哀？

女人是爱，女人是情，女人是家，女人是奉献，女人是水，女人是眼泪，女人是弱者，女人是天边多变的云，女人的一半是男人，男人的一半是女人，古往今来，永恒不变的女人话题，多少圣哲凡人都在试图给她下定义，然而我们又总是能从这些界说中同时读出伟大的真理和可笑的荒谬。

女人是什么？也许最简单的答案是：女人是个迷。

然而女人也是人，女人有人的尊严，有个人对理想的追求和未来的憧憬机遇存在在内的一生中。

阿拉伯女子总给人一种神秘感，有人认定西洋的脱衣舞在性感上怎么也比不过半遮半掩的阿拉伯肚皮舞，也许仅仅是阿拉伯女子的那层轻盈的面纱在作祟。

面纱，使谜一样的女人更加像是一个难解的谜。正是因为如此，从命理的角度看女人，也许是透析女人的必要手段了。

目 录

作者序 从命理看女人

第一章 生肖：女人的性格

梨花一枝春带雨：鼠年生的女人	2
爱是奉献：牛年生的女人	3
多梦的人生：虎年生的女人	4
恰似你的温柔：兔年的女人	5
女人不是月亮：龙年生的女人	7
都市风韵：蛇年生的女人	8
烟雨朦胧：马年生的女人	9
弱柳扶风：羊年生的女人	11
跳跃的音符：猴年生的女人	12
舞瑕的人生：鸡年生的女人	13
柔情天使：狗年生的女人	14
天性清纯：猪年生的女人	16

第二章 星座：女人气质的品位

不站在男人背后：摩羯座的女人	19
你走你的路：水瓶座的女人	20
娇娇女儿情：双鱼座的女人	21

追求颠峰：白羊座的女人	22
任性也温柔：金牛座的女人	24
满园春色关不住：双子座的女人	25
美丽的错误：巨蟹座的女人	26
豪放本色：狮子座的女人	28
知性与感性兼备：处女座的女人	29
孤傲的白玉兰：天平座的女人	30
一世情缘：天蝎座的女人	31
冷冷的思恋：射手座的女人	32

第三章 血型：女人情感的定格

微笑的叹息：A型的女人	35
很美很痛：B型的女人	38
静静的满月：AB型的女人	42
滴血的秋海棠：O型的女人	46

第四章 情爱：女人魅力的回音

人间四月天：情窦初开的女人	51
迟来的花季：晚尝爱果的女人	52
三月春雨悄悄下：对男人冷漠的女人	53
等待下一个驿站：失恋的女人	54
春梦待织：成为未婚妻的女人	56
无事也生波：吃醋的女人	57
超越自己：女强人	58
烟雨朦朦：害羞的女人	59
孤岛卫士：绝不离婚的女人	60
心海中飘来另一只船：婚外情的女人	61

第五章 形体：女人天性的印记

一汪秋水：大眼睛的女人	64
红颜守空枕：有酒窝的女人	65
比水更轻柔：细腰的女人	66
温情似海：胖女人	68
成功的典型：瘦女人	69
东方之珠：樱桃小嘴的女人	70
追梦人：厚唇的女人	71

第六章 交际：女人性格的展示

无言的美感：不善交际的女人	74
如沐春风：自信的女人	75
封闭自我：自卑的女人	76
最是那一低头的温柔：羞怯的女人	78
解语花：只与男人交往的女人	79
过尽千帆皆不是：多方交结异性的女人	81
女王的城堡：爱逛商店的女人	83
热心肠：爱串门子的女人	84
炫目的光环：喜欢交际场合的女人	85

第七章 言谈：女人心灵的镜子

激起浪花：口甜的女人	88
玫瑰带刺：说“不”的女人	89
怀才不遇：太多话的女人	90
潇洒走一回：不言悔的女人	91
自在欢喜：用眼睛说话的女人	92

心灵对话：安静的女人	93
把心留住：大姐头型的女人	94
失去的圆心：爱诉苦的女人	95
镜中花：说谎的女人	96
心比天高：说话刻薄的女人	98
不是春风乱飞花：闲聊的女人	99
蜕变的阵痛：好争论的女人	100
心灵包袱：叹息的女人	101
晓风残月：低语的女人	102

第八章 妆饰：女人欲望的反映

时髦的感觉：追求流行的女人	104
凤凰涅槃：整容的女人	105
顺着感觉走：上高级美容院的女人	106
抓住青春：注重化妆的女人	107
清水芙蓉：偏爱朴素的女人	108
身价的天平：看重首饰的女人	109
个性的象征：服装定型的女人	110
流动的云：爱变发型的女人	111

第九章 饮食：女人禀性的透析

甜甜的回忆：爱甜食的女人	114
半梦半醒之间：品酒的女人	115
填充空白的欲望：贪食的女人	116
享受生活：细嚼慢咽的女人	117
爱恶分明：爱吃重味的女人	118
危机意识：挑食的女人	110

心直口快：爱吃零食的女人	120
漫不经心：饮食随意的女人	121
第十章 兴趣：女人天赋的暗示	
心灵自在：爱旅游的女人	124
人面桃花相映红：爱花的女人	124
理性的美丽：爱健美的女人	126
智慧之源：爱艺术的女人	127
心有所属：爱音乐的女人	128
夜神之女：爱跳舞的女人	129
花季的踪迹：爱逛街的女人	130
行行密密情：爱织毛衣的女人	130
留住一片云：爱收藏的女人	131
宁为女人：爱打扮的女人	132
移情之美：爱养宠物的女人	133
第十一章 癖好：女人能力的折射	
长夜如歌：爱抽烟的女人	136
致命游戏：嗜赌的女人	137
得失难分：统治癖的女人	138
尘世过客：自恋的女人	139
忧天的使者：洁癖的女人	140
青苹果的滋味：追星癖的女人	141
寻找失去的平衡：偷窃癖的女人	142
第十二章 妻子：做个真实的女人	
为人妻室必知	145

婉拒的花样	157
在你做爱时的责任	158
柔情似水棋高一着	162
爱和尊敬	164
保持婚姻生活的罗曼蒂克	168
了解第一	172
争取爱的窍门	177
快乐是成功的基石	189
男人最厌恶的是女人啰嗦	195
适应你丈夫的“非常时期”	202



◎梨花一枝春带雨：鼠年生的女人

许多男人悄悄地告诉我，他们心中情爱的天平偏向钟楚红一类的女子，甜美柔顺，也不乏现代风韵，恬妞的浪漫、林青霞的柔弱，都有几分叫人消受不起的感觉。当然，说这些话的男人是认真的，是在斟酌百年相守的妻子而不是玩玩而已的情人。

男人喜欢女人的浪漫，却怀疑浪漫的女人，喜欢女人的柔弱，却不能容忍柔弱的女人。

钟楚红就是属鼠女子的一类代表，甜美柔顺而不失现代气息。大街小巷，这类女子正是以这种风韵及大家闺秀般的举止言谈征服了男人，迎来多少多情的注目礼。真的，有什么比女人的温柔甜美更令人怡适呢？

成年的属鼠女人，代表了女性的善和真。她们喜欢给予别人帮助，深信“施比受更有福”，不管是亲朋好友，还是萍水相逢的匆匆过客，这种圣母玛丽亚般的温柔和善良，使一切丑恶和卑鄙在悄无声息中失去了重量。她们乐意奉献，在家庭中更是一个称职的妻子，别无所求，只求拥有一片温柔；别无所取，只求那一种实实在在的真情。

于是，我们懂了，为什么鼠年生的女子总在情爱、婚姻中交好运。自然纯真，以自己的善良和温柔来点缀世界，就像带露珠的洁白梨花，我见犹怜。

鼠年生的女人，大多有几分灵气，也有几分小气。在学校里时常对功课不以为然，想凭天生的灵性聪慧来替代勤奋。步入社会的女性，由于人缘好，平时又有积俭储蓄的习惯，大多可能没

有经济窘迫的时候。这类女子本来是可以成为实业家的，但往往最后作决定时瞻前顾后，失却了时机。

不知为什么，鼠年生的女人多有侥幸心，即使明知中奖机率是万分之一，她们也会天真地认为自己就是那万分之一。事实上，机运面前，人人都是宠儿，也都可以是弃儿。

●爱是奉献：牛年生的女人

碌碌尘世，多少人争名夺利，相互撕咬。但是，灰黑的喧嚣中时常透出一些碧绿，有一个纯真的少女，为了一片洁净的天空、一缕馨香的人生，自己默默地奉献，最后被淡忘在这洁净和馨香里，却没有一丝憾恨，走过春天、夏天和秋天，只求在冰天雪地里傲立起一剪寒梅，如此便欣慰了，这就是牛年生的女人的人生观。

走在人群里，守旧的个性透出含蓄美、古典美，活脱脱一位清纯淑女，不着流行艳装，却形成独特的风韵，这就是属牛的女人，她们与属鼠、属猴的男士结为连理，能够在千万柔情中洋溢出浪漫。牛年生的女人一般都会把自己完完全全奉献给丈夫，甚至不惜改变自己，到海枯，到石烂。

牛年生的女人，在学生时代是公认的勤奋好学者，但创意性成果则相对单薄了些，其实没必要太在意别人的评价，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”是蛮有道理的，应该相信自己。牛年生的女人属于传统的女性，心理承受力有限，置身纷繁复杂的现实，往往会对一些自认为不合理和不感兴趣的工作产生倦怠感，甚至强烈地排斥。

相形之下，她们比较胜任一些精工细活，比如银行管理、会计师都是相当合适的，当然这也注定了一种稳中求进的职业生涯，墨守成规的人世态度，自然不可能一夜之间富甲天下，不过，收支平衡，恬适人生倒是轻而易举的事。

属牛的女人，一生无太大波折，只是中年后，婚爱方面可能有突变，因此必须妥善冷静地处理好，要不然落个貌合神离、同床异梦还真不值得，更有甚者，便是独守空帷，凄凉伴老景。世上薄情男人如此多，偏偏就有属牛的这种痴情女，其它女人也许会有“世事如此，何不随缘”的想法，但属牛的女人宁可视爱情为一种奉献。

●多梦的人生：虎年生的女人

女人多梦，有着浪漫情怀的女人更爱作梦。在属虎的女人看来，人生为什么要那么艰涩呢？一汪清水，几块洁石，添几分罗曼蒂克就行了；或者，拥有一片绿意，一群羔羊，永伴飘泊，却在不经意回头的一刹那，迎来一串铃铎声，情郎可以没有白马，也可以不是王子，但必须要有宽厚的胸膛，坚实的臂膊，在清风朗月里共享篝火。

这就是虎年生女人的梦想，但她们并不沉缅于其中，而忘却自己现实的角色。事实上，属虎的女人是能将现实和梦想妥善处理的独特女人。

崇尚自由，喜欢时髦，只那一袭飘逸的麻质长裙，就把自己的魅力淋漓尽致地表现出来了，翩翩美少年不知不觉间便成了长裙的俘虏。虎年生的女人喜欢浪漫的恋情，希望天地，让他们能

感受到母爱的甜蜜。

在学生时代，虎年生的女人就坚信外面的世界比书本来得更真实，更有意义。“孤单的女中学生彷徨在霓虹灯闪烁的街头，感悟人生的真谛，真够浪漫的。”这样想，也这样尝试，于是课业成绩迅速下降。从人性的角度来看，这样的举动也没什么大错，只是有点超前发展，往往会为此付出巨大的代价。

走进社会，属虎的女人喜欢以愉悦的心情撞击人生，至于权力的存在与否则失去了意义，她们甚至会有回归田园享炊烟听牧歌的意念和冲动。

由于有旺盛的好奇心和卓越的行动力，虎年生的女人很有可能成为著名的新闻记者和摄影师，好好发展一下，或许能够有所造诣。虎年生的女人财运不错，好像是造物主情有独钟，她们尽可以支付浪漫人生的一切开销，这种情况，在现实生活中真还相当少见。

属虎的女人一生随意性较大，何去何从，多由自己把握。说也奇怪，她们一辈子都有莫名其妙的茫然感和孤独感，这可能缘于浪漫过后的心理空白。所以有人说：“浪漫从来都是梦幻。”

●恰似你的温柔：兔年生的女人

女子当然是柔弱的，但柔弱不是软弱，柔弱能使自己认清人生。当万众驱前追逐名利时，属兔的女人最明白世界的明天还在这里，何必匆忙，且泡上一杯香茗为急于事功者洗去疲惫和忧伤，让他们忘记疯狂的竞争。

涉足人生，兔年生女人唯一的拥有就是柔弱，但却能用女子

特有的柔弱在地老天荒处燃起最炽热的情怀，为一朵洁净的山百合，柔风拂过，飘来缕缕馨香，倾刻便洁净了暴力和残忍。

柔弱得圣洁，柔弱得神秘，像清涟濯过的红菱。微风乍起，传来淡雅的幽香，轻盈地拂过红尘，只为所爱的人驻足，常常投入于属龙、属狗的男士那虔诚的怀抱里，散发出唐诗一般的古典美。

属兔的女人有理性色彩有伦理色彩，愿意把自己的一切都奉献给家庭，这在当代女性中已不多见，想想那些属龙、属狗的男人真是前身的好造化。

冰雪聪慧的兔年生女人在学生时代总是佼佼者，成绩大都在水准之上，但绝不能满足于此，她们很有必要广阅博览，使自己更有气质，更有内涵。个性柔和，具有敏锐的艺术感觉，以感性的态度来解释人生，往往能够在文学、音乐、美术等方面大展才华。

梅艳芳这位属兔的女士红遍香港、台湾，直至整个华人区，关键在于她的艺术直感造就了一种特殊的音乐气氛。事实就是这样，兔年生女人的艺术直感是艺术的最大灵性所在。对艺术的把握和对美的追求需要大量的金钱，兔年生的女人都有这个支付能力，这倒不是说她们本身很富有，而是她们的丈夫一般都是望族出身，家庭十分殷实。

兔年生的女人没有什么大风浪，多是和谐宁睦恬适一生。但切记不要过分注重外表的装扮，而忽略内在的充实，不然会被人们鄙以“花瓶”。

●女人不是月亮：龙年生的女人

滚滚红尘，总有那么些自信的女人在试图走出男性世界的束缚。女人不是月亮，她的光辉来自于自己。

龙年生的女人热衷女权运动，人生的要旨就是撞击女性那逆来顺受的心理定势，因为这种定势为一个古老的悲剧提供了现实的土壤。龙年生的女人首先从自己做起，继而倡导妇女参政，男女平等。

天真浪漫的个性，宽松活泼的服饰，举手投足间，自然流露出一种动感，一种野性美。那多愁善感的慈善心理，又为动感和野性蒙上了柔情万种，让人怦然心动。龙年生的女人是个理想主义者，要求任何事物都要十全十美，对人对己都非常严格，从生肖的相生相克关系来看，与属鼠、属虎的男士结为终身伴侣，可以白头偕老恩爱今生。

属龙的女人在婚后甘愿成为贤妻良母，唯一的要求便是能保证人格的平等，唯一的盼望便是能拥有笔墨所无法形容的浓情蜜意。

龙年生的女学生喜欢把时间大量花在课外读物上，即使考试来临也依然故我，这很让亲友担心，其实全然没这个必要，试想一下，哪一次考试她们不是临阵磨枪？又有哪一次不是名列前茅？或许强打急抓就是她们自成一格的读书方法。她们天生就有抓重点的本事，旁人无需为此担忧。

龙年生的女人有希望能按照自己的计划行事，看来只有独立创业一条路了。开一家时装店和进入演艺界，可能会有突出的成