

禅

禅诗二百首



段晓华

禅

夜半子 心住无生即 生 死
 曾属有无 用时便用 没 文
 言 外边事 识取起时还 不
 搜求实没踪 生死魔来任相试
 来造化功 有声全贵里头空
 凡夫说 只为宫商调不同 拥
 由来趣不同 发从今日白 花

是 是 莫 是 字

去 对 嫌 四 生

年 芳 不 大 作 祖 死

红 丛 与 由 意 师 何

禅文化丛书
主 编 袁 宾

禅

单文化丛书



禅诗 二百首

段晓华

江西人民出版社

(赣)新登字第 001 号

书 名:禅诗二百首

选注者:段晓华

出 版:江西人民出版社(南昌市新魏路 5 号)

经 销:新华书店

印 刷:江西新华印刷二厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:6.375

字 数:170 千

版 次:1995 年 9 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷

印 数:5001—13000

定 价:8.60 元

ISBN 7-210-01320-2/G·89

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8331534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

序 言

袁 宾

中国禅宗的鼎盛期在唐宋两代,也是古代中国社会最繁荣的时代。这绝非偶然巧合。高度发展的社会经济为思想文化的发展提供了深厚的基础、肥沃的土壤。富足充实、饱含自信的社会必然会孕育出各个领域的杰出人物,以及这些人物才华横溢、尖新精深的开创性的思考。杰出人物的思想成果,不仅属于个人,也不仅属于某团体、某宗派、某领域,而且属于整个社会。优秀的思想文化反射着社会发展的耀目的光彩。

禅宗是一种宗教,然而禅的思想意义早就超出宗教领域。禅者蔑视佛圣祖师的权威,突破佛经戒律的束缚,反对皓首穷经、苦修苦练,提倡自我为主、顿悟成佛,强调人人本来是佛、人人可以成佛,充分展示人的至尊品位与极高价值。这种大胆革新、锐意开拓的精神风貌,和唐宋时代其他领域的先进思想文化其实是一致的,对于整个社会的繁荣昌盛并等待着进一步发展的形势是协调相称的,也是具有潜在的促进力量的。

千古禅灯，闪闪不灭。如今，国内国外禅宗世系仍在嗣续，禅学研究方兴未艾，关于禅的各种书籍深受读书界青睐。饱含东方思想智慧和文化情趣的古老的禅，正在适时应节、更衣换装，引人瞩目地走进现实社会，融入当代文明。我们毋庸为禅的适应能力而疑惑和惊讶，也不必对所谓“禅宗热”担心忧虑和横加指责。蓬勃发展、日趋繁荣的新社会需要兼容并纳、丰富多彩的思想文化，何况开拓创新的禅本就具有与时代改革大潮相契合的机缘呢！

目 录

菩提达磨

一花开五叶	1
-------	---

宝志

十二时颂	2
大乘赞	9
静乱不二	10
佛与众生不二	11

善慧

夜夜抱佛眠	12
-------	----

慧思

口吐明珠光晃晃	13
真如歌	14

法融

无心恰恰用	15
-------	----

神秀

时时勤拂拭	16
-------	----

慧能

佛性常清净	17
心地含诸种	18
荡荡心无著	18
无相颂	19

仁俭

了元歌	20
-----	----

本净

无修偈	21
背道逐教偈	22

神会

五更转	23
-----	----

懒瓚

乐道歌	26
-----	----

希迁

草庵歌	30
-----	----

王维

酬张少府	32
过香积寺	33
夏日过青龙寺谒操禅师	34
寄崇梵僧	35

投道一师兰若宿——— 35

过卢员外宅看饭僧共题——— 36

裴迪

夏日过青龙寺谒操禅师——— 38

寒山

吾心似秋月——— 38

蒸沙拟作饭——— 39

可贵天然物——— 40

闲自访高僧——— 40

报汝修道者——— 41

说食终不饱——— 41

寄语诸仁者——— 42

世有一般人——— 43

高高峰顶上——— 43

身著空花衣——— 44

有个王秀才——— 44

拾得

从来是拾得——— 45

若解捉老鼠——— 46

无去无来本湛然——— 46

君见月光明——— 47

丰干

壁上诗(二首)——— 47

皎然

水月——— 49

送清凉上人——— 50

山月行	50
妙喜寺達公院賦得夜磬送呂評事	51
支公詩	52
偶然(二首)	53

慧海

識達自家本宗	54
--------	----

天然

玩珠吟二首	56
-------	----

法常

几度逢春不变心	61
---------	----

李翱

云在青天水在瓶	62
---------	----

柳宗元

晨詣超師院讀禪經	63
----------	----

從諗

魚鼓頌	64
-----	----

龍山

一道神光萬境閑	65
---------	----

希運

寒徹梅花香	66
-------	----

蘇溪和尚

牧護歌	67
-----	----

神赞

空门不肯出——69

德诚

拔棹歌(六首)——70

良价

辞北堂——73

过水睹影偈——74

也大奇——75

智闲

玄旨——76

励觉吟——76

乐普

浮沤歌——77

师备

会我最后句——78

南星真北斗——79

居遁

龙牙山里龙——80

念佛成魔——81

迷梦——81

学道——82

学道访无心——82

道常

获珠吟——83

道吾

乐道歌——84

贯休

陈情献蜀皇帝——87

春送僧——88

书石壁禅居屋壁——89

齐己

静坐(二首)——89

扑满子——90

感时——91

神晏

特地隔天涯——92

寰普

心珠歌——93

德敷

问来祇对不得——94

师贲

清风楼上赴官斋——96

重机

身心万象与森罗——97

文益

- 僧问随色摩尼珠—— 97
因僧看经—— 98
咏牡丹—— 99
都是一轮月—— 99

省僊

- 示执坐禅者—— 100

敬脱

- 入道浅深颂(三首)—— 101

常察

- 心印—— 102
达本—— 103

泰钦

- 古镜歌(二首)—— 104

灵澄

- 西来意颂—— 106

文兆

- 巴峡闻猿—— 107
宿西山精舍—— 108

德聪

- 自题月轩—— 109

善昭

拄杖歌	109
六能大师	111
迷悟同源	112
赞师机	112
识机锋	113

重显

渔父	113
静而善应	114
因雪示众	115
赠琴僧	115
因官人请升座	116
赋冲云鹤送僧	116

方会

自述真赞	117
百丈野狐	117
前三三后三三	118
栽田博饭吃	119

慧南

送勋颜二禅者	119
赵州吃茶二首	120

照寂

以黑金水瓶寄丁晋公	122
-----------	-----

可遵

门门有路超乾坤	123
---------	-----

法演

示学徒	124
送蜀僧	125
送朱大卿	125
寄李元中	126

守端

蝇子透窗偈	126
-------	-----

了元

答可遵	127
-----	-----

祖心

初退黄龙院作	128
--------	-----

法秀

颂子	129
踏着秤锤硬似铁	129

苏轼

咏维摩像	130
上元过祥符僧可久房萧然无灯火	132
听僧昭素琴	133
无言亭	133
三朵花	134
寄钟山泉公	135
赠清凉寺和长老	136
器之好读禅,不喜游山,山中笋出, 戏语器之可同参玉版长老,作此诗	137

道潜

东园	139
秋江	140
口占绝句	140

黄庭坚

题槐安阁	141
题胡逸老致虚庵	142
又答斌老病愈遣闷	143
题落星寺	144
寄黄龙清老三首	145

化禅师

头头尽是吾家物	147
---------	-----

克勤

众生本来是佛	148
示择言禅人偈	149
死心和尚舍利	149
杨无咎观察	150
为亡僧下火	151
送诸化士	151
少年一段风流事	152

唐庚

醉眠	153
----	-----

惠洪

崇胜寺后有竹千余竿,独一根 秀出,人呼为“竹尊者”,因赋诗	153
----------------------------------	-----

送僧	155
----	-----

本权

吾心似灯笼	155
-------	-----

宗杲

示弥光禅人	156
赵提宫请升堂偈	157
悟本禅人求赞	157
江令人请赞	158

正觉

假日山行	159
礼大阳明安塔道中得句	160
三绝句	161
心知庄求颂	162
访杨才叔不遇留偈斋舍	163
一知殿化佛殿僧堂中灯油求颂	164
小师慧果丐盐求颂	165
送鹿门宗席头	166
周秀才出家求颂	167
禅人发心丐席求颂	168
朱熙载作平阴令，八十日致仕而归	169
晖禅人丐盐求颂	170
新妇骑驴阿家牵	170

慧晖

五五从来二十五	171
---------	-----

咸杰

送璘首座住定水	172
---------	-----

送如水头	173
祥符建僧堂周都料求颂	174
某尼	
悟道诗	175
慧方	
千圣同归一路行	175
深禅师	
风萧萧	176
如净	
出山相	177
达磨(二首)	177
普化	179
临济	180
一上座下火	180
新知库下火	181
化炭	181
风铃	182
智愚	
回雁峰晚望	182
示日本智光禅人	183
日本绍明知客请	184
后记	185