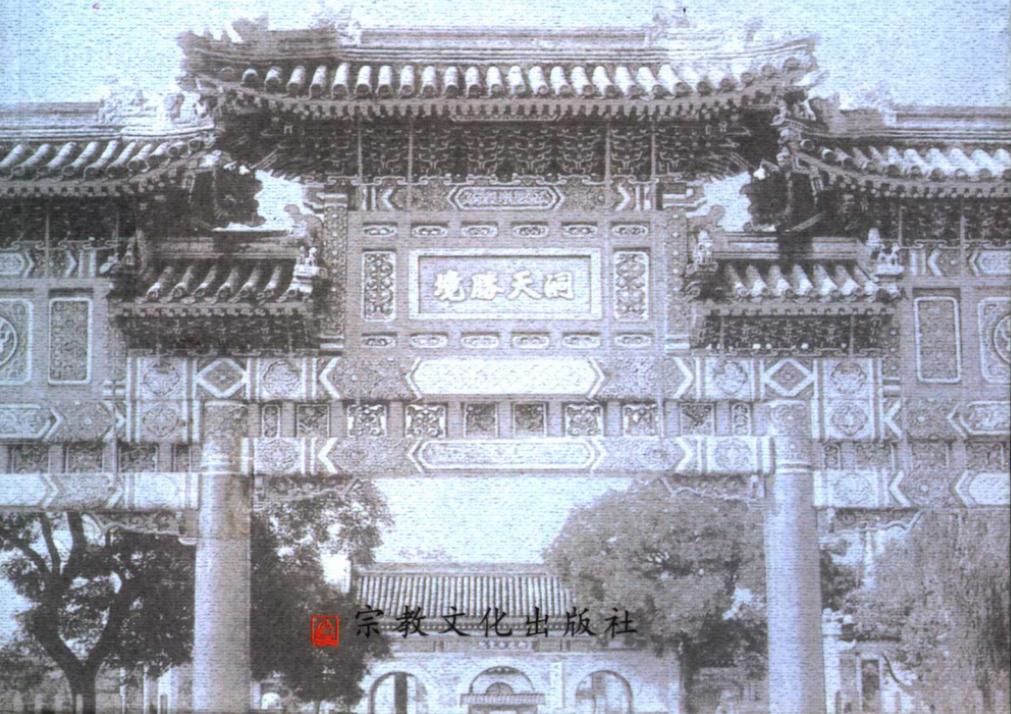


# 新編北京白雲觀志

玉函道人題



李养正 编著



宗教文化出版社

# 新编北京白云观志

李养正 编著

宗教文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

新编北京白云观志/李养正编著; - 北京:宗教文化出版社,2002.12

ISBN 7-80123-469-3

I . 新… II . 李… III . 白云观 - 道教史 IV . B957.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092201 号

**新编北京白云观志**

李养正 编著

---

**出版发行:** 宗教文化出版社

**地 址:** 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

**电 话:** 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

**责任编辑:** 霍克功

**印 刷:** 北京柯蓝博泰印务有限公司

**版权专有 不得翻印**

**版本记录:** 850×1168 毫米 32 开本 24.75 印张 535 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

**印 数:** 1—3000

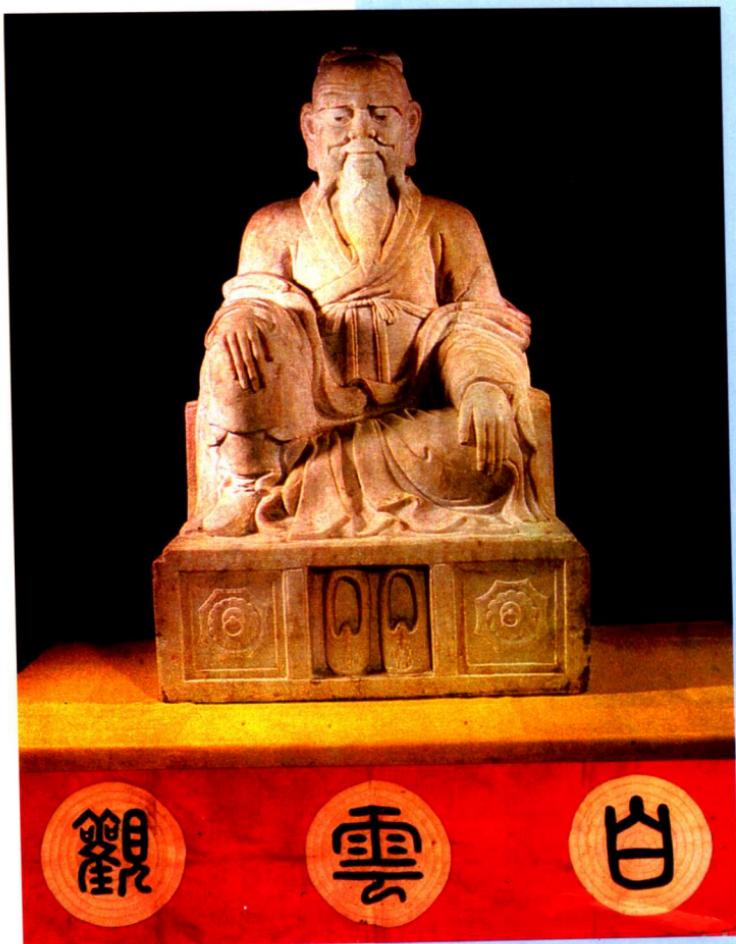
**书 号:** ISBN 7-80123-469-3/K·123

**定 价:** 53.80 元

---

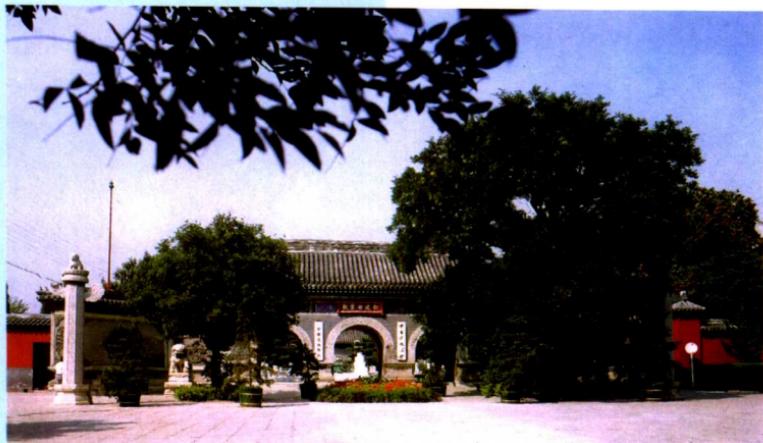


棂星门 七层四柱彩绘牌楼



唐代石刻老子像

## 新编北京白云观



白云观山门

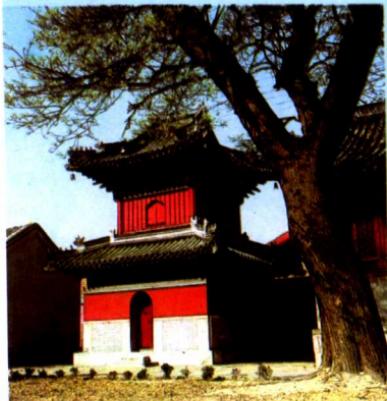


白云观山门及华表



灵官殿

## 新编北京白云观



钟鼓楼



藏经楼



玉皇殿外景



解放前白云观庙会

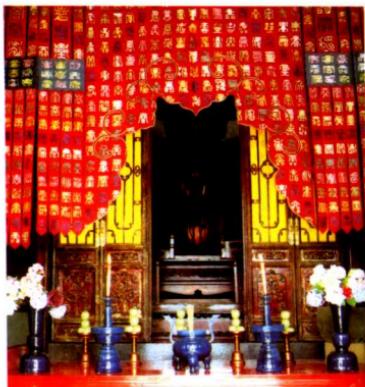


罗天大醮欢迎典礼



白云观民俗  
迎春会

## 新编北京白云观



玉皇大帝像



药王殿



邱长春真人像 在邱祖殿内

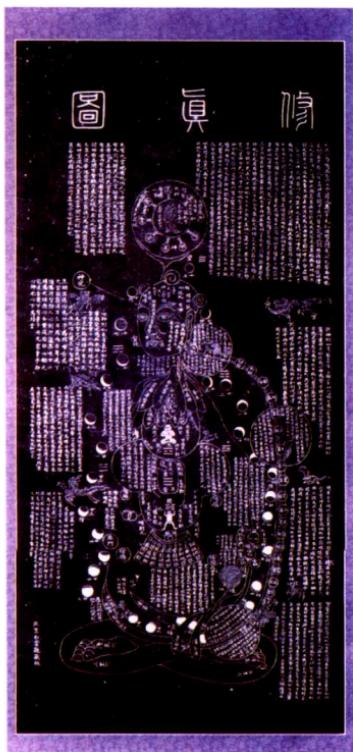


三官殿（天官、地官、水官）



救苦殿太乙真人

内经图、修真图





焚表



道众诵习功课经



罗天大醮开坛仪式

# 序

国家有国家的史籍，地方有地方的史籍，各行各业亦莫不各有其历史记述，有史以来皆然。学术界咸以人类历史为研究对象的科学，谓为“史学”，涉及政治、经济、文化、科技、宗教等多方面。“志”意为文字记录，亦为文学作品的一种表现体裁，用文字记录历史遗迹及搜集整理当代史实，称之为史志。编纂成书，传之后人，则为史籍。《史记》作者司马迁曰：“居今之世，志古之道，所以自镜也。”历记兴衰成败祸福及古今事业得失史实，乃在于借鉴以往，以适应今之世，并臻进益也。北京白云观，为我国道教之著名古观，自唐代肇始，虽历代有碑铭、史料分散记载其史迹，但对其作整体系统归纳的史籍，则始于日本汉学家小柳司气太于 1932 年之编写《白云观志》。然而，此《志》篇幅较短，记述亦较概略，行世至今亦已七十余年。在这段时期内，我国发生了翻天覆地的变化，全国人民在中国共产党领导下，驱逐了日本侵略军，推翻了压在人民头上的三座大山，创建了繁荣富强的社会主义新中国；地处京华胜地的白云观，跟随时代的巨变，也相应发生了巨大的变迁与演进，今日崭新之白云观风貌，远非七十年前衰败之白云观所可比拟，由于国家长治久安、繁荣稳定，白云观道教亦逐渐走向中兴。中国道教协会及白云观有识之士，早在上世纪六十年代便有意运用中国人的手笔与情感重新编修白云观史志，以求更全面、充分地体现白云观

之历史与风貌,但因当时政治运动频繁,未能顾及。迨至我国进入改革开放的新历史时期后,更有鉴于随着时代的革新与发展,白云观也由衰微而兴旺,今非昔比;同时,社会文化层人士也日倡继承和发扬我国优秀传统文化,其中研究宗教史学、地方史学、古建筑学、文化艺术及民俗学者,亦均有采撷有关白云观史志性资料以作依据或参考的需求。故此,重修白云观史志一事,便又凸现在有心此事的学者们的头脑中来,其中最为热心者便是专业从事道教学研究的李养正研究员。从1957年中国道教协会创立,他一直应聘在中国道教协会工作,至今已45年,初作行政秘书工作,继则专业道教学研究与道教院校教学工作。1987年由国家宗教局专业技术职称评审委员会评定为宗教学研究员,1990年任中国道教学院副院长、教授。他数十年如一日,勤奋于道教研究与教学工作,可以说是著作丰湛和桃李满天下,是当今深受道教内外敬重的学者与师长。他虽非道教信徒,由于长期在中国道教协会(会址在北京白云观内)任职,且在学术上师从著名道教学者陈撄宁(第二届中国道协会会长),故他也便长期生活、工作在白云观中,与观中道侣朝夕相处,也一同历经了窘迫的“大跃进”与“文化大革命”等政治运动,可以说是曾共患难的朋友。他为人谦虚方正,遵守宗教政策,尊重宗教情感,学而不厌,诲人不倦,故与爱国道教学界人士相处融洽;在研究道教经史文化方面,一贯亦能保持求实态度,弘扬道教优良传统,并力求对其义理作符合时代进步要求的阐释。尤其是,他多年来一直关切重修《白云观志》,志在努力反映新时代之白云观与道教,并以新的史志接替他国人所写的旧时代的白云观史志。他为此曾在“文革”前多方面收集史料并进行实人实事的访谈笔录,可惜这些资料在“文革”中皆化为灰烬。1997年,他已年逾古稀(时已72岁),自动请求离开原工作岗位,使能在晚年专心致力于重修《白云观志》以了夙愿。他以高龄之躯,重新起步,观中故人多已故去,无可叙议,旧籍多已散佚,无处寻觅,其困难可以想见。好

在,他虽年迈而记忆力颇佳,对 45 年来在观中的所见所闻,包括近五十年来白云观的变迁以及闻之于老道长们远及清代的史话,犹能作较为清晰地记述,对有些重要史料也尚能尽力作耐心地寻找。加之,中国道协的领导诸公以及白云观道侣,亦皆支持和帮助他完成这一有史料价值的编写工程。在编写过程中,编写者从实际出发,认为:史志重在纪实,必须反映客观历史实际,而宗教史志也有必要关注现实国家宗教政策及信众之宗教情感,既要依据准确切实的史料,也要考虑善良信众可能理解和认同的程度。因此,在操作过程中,对资料之选择及措词之中肯,亦力持审慎态度。经过三年劳作成就的《新编北京白云观志》,现在即将付梓,由于我较为知道此《志》的写作过程,且我现为北京白云观方丈,编撰者请我写《序》,以为绍介。我即祝贺此《志》的完成,为白云观树立了一块里程碑,同时也对作者的深情与辛劳表示敬意。是为序。

北京白云观第二十三代方丈 谢宗信  
2003 年 1 月

## 自序

——重新编写《白云观志》的初衷

1997年的10月间，年过七旬的我，获准办理了离休手续。回到自适之陋室，确也打心间油然生起休闲的轻松。可是，多年来养成的喜读书、喜写作的习性，却又怂恿我，还是要读书、捉笔，把余热倾注在我所从事的宗教学研究专业上。本人自知功底不足，但乐此不疲，只有离岗而不离专业，似乎才能取得暮年的安适。那么，作啥呢？“编写北京白云观志！”这个念头，很自然就蹦了出来。其实，这也是我多年的夙愿，现在不正是了此夙愿的良机吗？“不妨试试看！”从此老朽也便被套在了此事中。

也曾有朋友问我，为什么要作这件事？说来也自有因由。1958年秋，偶尔阅读了日本著名学者小柳司气太编撰的《白云观志》，篇幅近七万字。当时已随著名道教学者陈撄宁先生学习道教知识的我，不免心生诧异：白云观地处古都北京，为道教全真道“天下第一丛林”，中外闻名，为什么没有中国学者注意及此，为它修志，而是由一位日本学者为它修志呢？我为前辈学者感到遗憾。这个念头，一直萦绕于脑际。以后因为不停歇的政治运动，白云观也屡受冲击，这个念头也就在不觉中被冲淡了。待到重新考虑编修“白云观志”事，已是春风浩荡的1995年。这时我的想法是：小

柳司气太的《白云观志》，概略的编述到 1930 年，而现在已过去七十年。这七十年，正是暴风骤雨的历史时期，白云观及其环境都已发生了巨变，白云观今非昔比，道教今非昔比，北京今非昔比，中国今非昔比。今天的白云观已是中国道教的中心和橱窗，也是展示新中国宗教风貌之一隅，是应当对它的历史与现状重予纪实性叙述了。再者，因工作关系（我所工作的中国道教协会设于此观中），我曾在这里生活了 43 年，熟识观中的老少三代道侣，耳闻目睹，对它近百年的变迁，直接或间接皆大致有所知晓，我不编写等待何人？此时不编写更待何时？况且数十年来，我与白云观道侣互相尊重、互相帮助，甘苦与共，颇有情谊，我不是应在有生之年将在这里知见的或学来的史实与知识，写下来，用以回报白云观吗？同时也可为后来的道教学研究者留下一点资料。正是这些萦回于心的念头，使我不顾老、不畏难、不辞劳，摸索着干起来。一句话，尽心而已。

我从 1998 年冬开始“爬格子”，进展甚缓慢，因“文革”十年浩劫，过去观中贮存的有关资料，有的被烧毁了，有的被抄走了，片纸不存。我不得不尽力到处寻觅，同时也认真回忆，凡有所得，立即记录。我的编写原则是：尊重和承继前人的成果；而重点落笔则为近百年之白云观史实。意在努力能为今后的道侣及道教学研究者提供一点新的史料。

在编写过程中，我得到了中国道教协会从会长到工作人员热情的支持与帮助，得到了白云观从方丈、监院到道众的热情支持与帮助。驽马奋蹄，在大家勉励下，用了近两年时间，终于坚持着写完了此《志》稿。余下来的事，便是恭候读者指正了。

李养正  
2001 年 8 月于自适斋

## 目 录

序 .....	(1)
自序 .....	(4)
第一章 史 志 .....	(1)
上 编 从唐至民国期间白云观沿革(741—1948) .....	(1)
一、道教与“天长观” .....	(2)
二、天长观故墟与“太极宫” .....	(5)
三、邱长春与“长春宫” .....	(9)
四、尹志平与“白云观”、“处顺堂” .....	(12)
五、元代佛道之争与“长春宫” .....	(14)
六、明代之扩建白云观 .....	(17)
七、清初王常月之中兴全真道 .....	(21)
八、清至民国期间白云观之重加葺治 .....	(23)
九、清末高仁桐方丈使白云观声势高涨 .....	(26)