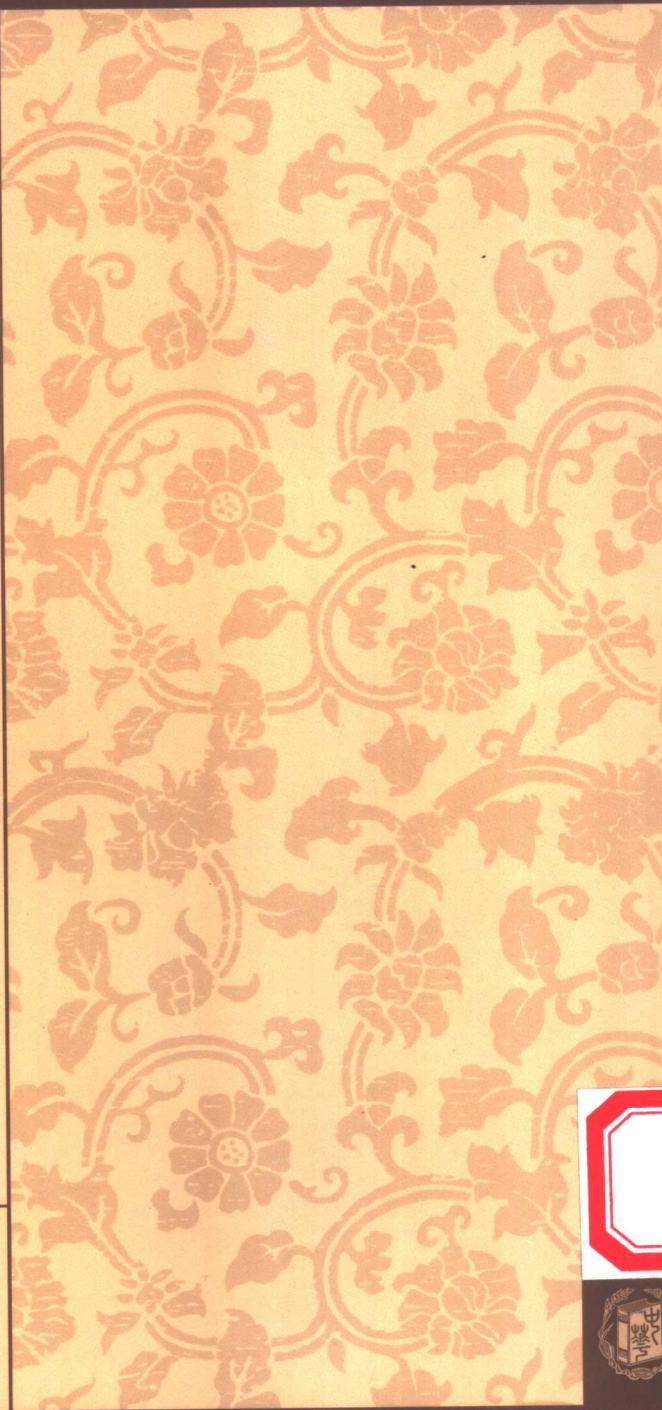


清稗類鈔

第一册

徐珂編撰



徐珂編撰

清稗類鈔 第一冊

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

清稗類鈔. 1 / 徐珂編撰. —北京: 中華書局, 1984. 12
(2003 重印)

ISBN 7 - 101 - 01065 - 2

I . 清… II . 徐… III . 稗史—中國—清代 IV .
K249. 045

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 077451 號

清 稗 類 鈔

第一册

徐 珂 編 撰

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京瑞古冠中印刷廠印刷

850×1168 毫米 1/32 · 16^{1/2} 印張 · 327 千字

1984 年 12 月第 1 版 2003 年 8 月北京第 3 次印刷

印數 12501—14500 冊 定價: 27.00 元

ISBN 7-101-01065-2/K · 434

前 言

謝國楨

這部書彙輯野史筆記和當時新聞報刊中，關於有清一代的朝野遺聞以及社會經濟、學術、文化的事蹟，記載較為完備，可以供研究清代歷史的學者參考。

編者徐珂，字仲可，杭縣（杭州）人，清光緒間舉人。袁世凱在小站練兵時，曾參其戎幕，未幾辭退，遂在上海商務印書館擔任編輯。少嘗請益於譚獻，旋又師事於況周頤之門。這些學者均為當時詞學名家，故編者長於文學，善於詩詞，尤喜搜輯有清一代朝野遺聞，以及士大夫階層所不屑注意的基層社會的事蹟。晨鈔露纂，著述不輟，以此終老，卒年六十。著有《小白立齋文集》、《可言》、《康居筆記》等書，編有《天蘇閣叢刊》初二集，而以所編《清稗類鈔》用力尤勤。

纂輯朝野遺聞，評點名人逸事的這種體裁，蓋始於劉宋劉義慶《世說新語》，到了明代，有何良俊的《友齋叢說》、《何氏語林》等書。由記古人的嘉言懿行乃至於瑣聞趣事而漸變成有系統的「稗史類」這類的書籍，則始於清初潘永因纂《宋稗類鈔》（有清康熙間刻本）。永因尚編有《明稗類鈔》，廣東李文田藏有舊鈔本，未能刊行。徐珂即仿此種體裁編為是書，分門別類，按其性質、年代先後，以從。既有裨於遺聞，也可以資為談助，頗有便於讀者。即以此書而論，問世之後，頗流行於一時，《其出版年代，時間相隔已久，因之流傳頗罕，在此研究有清一代歷史史料缺乏之際，後人纂輯，尚

未有超過此書者，爲了供讀者應用，尚有重印的價值。

當辛亥舊民主主義革命之時，愛國志士、進步的學術思想家章炳麟、柳亞子、李根源等，以明末學者黃宗羲、顧炎武、張煌言的著述如《明夷待訪錄》、《日知錄》、《張蒼水文集》等書，作爲宣傳革命的武器，終於推翻了清代王朝的政權。對於滿洲貴族人關，以及有清一代專制的淫威和宮廷中的秘聞遺事，都是人們喜聞樂道的事情，因之有些小說家，就寫成了《清宮秘史》、《清代野史叢鈔》、《清代野記》這類的書籍，大都是憑諸傳聞，橫加醜詆，或者是出於個人的愛憎，隨意喜怒笑罵，不甚符合於當日的事實。就是研究清史的專家也不能免。著者編是書時，是根據當日事實，和大量的資料，有系統地記錄下來，與道聽途說、但憑傳聞臆說者大不相同。在民國初年研究清史的學者有兩種趨勢和傾向：一種是如孟森先生所寫的《清初三大疑案》、《海寧陳家》等書，凡是清初宮廷如皇太后下嫁多爾袞，順治帝棟鄂妃之爲董小宛，乾隆帝爲海寧陳家之子，這些傳聞風說的事情，認之爲必無。另一種是以蕭一山爲代表所寫的《清代通史》，凡是這些風聞傳說之辭都記載下來，有時加以申辯，有時候不加申辯，難免以訛傳訛。他們這種做法，因爲在排滿的時候，提倡狹隘的民族氣節，又因史料尚未大量發現，但憑個人信筆出之，這也難怪。自從解放以來，故宮檔案館和各地方所發現資料日見其多，可以彌補「史闕有間」的空白點，正待從事於整理，但是前人開闢的草萊道路之功，有他的成績，是不可以埋沒掉的。

編者編是書時正在民國初年，一般小說家正在逞奇獵艷，認爲可以揭露清朝宮廷中的秘密，藉以聳人聽聞的時候。編者正視這個問題，持之以比較謹嚴的態度，乃寢饋其中，廣事博采，搜輯了野史筆

記和詩文集大量的資料。這些資料，如「獄訟類」中的「朱三太子案」，則據徐非雲《殘明書》中的「江浙叛案錄」；「全謝山（祖望）」幾以皇雅篇獲咎條，則據清董秉純《全謝山年譜》；「宮苑類」圓明園條則據清吳長元《宸垣識畧》等書，皆根據當時史料，據事直書。尤其是還根據當時的新聞報刊，如清代中期以後的秘密教門幫會的組織，如「會黨類」中的「天地會」、「哥老會」、「大刀會」及「小刀會」等會，和清代戊戌變法時，汪康年與梁啓超在上海城北泥城橋所辦之「時務報」，為上海創立「申報」、「新聞報」以後，國人辦報最早的地點，是頗有歷史價值和紀念意義的。因之當日時事新聞，皆賴之以傳，編者獨具別裁，是頗費苦心的。

但是，此書也有其缺點，就是全書引用的資料，不注出處，若不經過檢查，後人引用，就難以置信。又是書為編者平時讀書隨手札記，大半是「彙括其事，貫串而成斯篇，未能悉記其來歷」，祇能說是「信以傳信，疑以傳疑」。既經其動手編製，就應當跟隨時代編製有體，不應當保留原書中的「國朝」、「王師」、「大兵」等項字眼，如清朝遺老、遺少一般所著的「石渠餘記」歌謡勝清德政等類的書籍一樣，就失去編者著書的意旨和編製的體裁，是其大失之處。同時編者纂輯的宗旨，是「事以類分，類以年次」，纂輯的企圖是恰當的。但編製的分類過多，漫無系統；如原書採錄事實凡一萬三千五百餘條，分為九十二類，分類過多，失於瑣碎，且有前後不相照應或重複之處，也有遺漏的地方。如「宮苑類」羅列清代宮殿臺閣的名色頗多，反而遺漏了武英殿。又如「會黨類」記錄了南方的天地會，反而遺漏了北方的白蓮教和無爲教。如此之事，恐尚難以例舉，舉一隅就可以例其餘，讀者當分別觀之。然就此一書而論，

搜輯的比較完備，且一人之精力有限，遺漏之處，自所難免。總的來說，仍不失為研究清代掌故有用的書籍，仍可提供讀者參考。

這部書初刊於一九一七年，鉛字排印斷句本，分四八冊，由商務印書館出版。這次中華書局重印，分為一三冊，加了新式標點，改正了錯字，但不涉及史實的訂誤。至於書中的錯誤觀點，讀者當能鑒別。

清碑類鈔序

有清紀元，逮於遜政、順、康、光、宣，曆垂三百。其政俗之嬗變，朝野之得失，雖鑄簾既移，簡冊猶秘，今口無諱，可得言焉。夫有清之崛起於遼左也，值明之衰，既入中原，初政頗修，惟以部落之民，肆爲雄猜，外侈中怯，故用兵無已時，海內無寧宇。雍、乾時號稱極盛，而衰弱之機實基於此。蓋文字之獄，有以摧抑材智之士；川楚之亂，有以耗竭府庫之藏。成、同構兵，不絕如縷；外禍乘之，根本遂搖。此其興亡之大略也。殷鑒不遠，豈可忽哉！然其典章制度，始能知明之所以亡而祛其弊，提倡學術，禮用儒賢，故政雖專制，而宦寺女謁之禍，中葉以前未之有聞。於是一國之風尚，習爲儒緩，士夫之尊慕名義，代不乏人。馴至今日，雖有以術柔民之惑痛，而吾人此二百八十年之遭際，繫諸歷史，不可忘也。則今日舉其往聞，窮嬗變之由，析得失之故，置鑑樹表，未可後時。然官書不足徵信，私書或誤傳聞，即如錢衍石氏之碑傳集、李次青氏之先正事略、李黼堂氏之著獻類徵，其所甄錄，大都傳誌之文，塗飾讚諛，孰爲糾正。是以近人論建州沿革，不能求諸國中，而輒有資於域外之書也。徐君仲可明習國聞，乃發故書短記，理而董之，輯爲清碑類鈔，凡三百萬餘言，分別部居，爲類九十有二，事以類分，類以年次，爲力勤矣。夫春秋張三世之義，曰所見，曰所聞，曰所傳聞。君爲此書，無愧斯情。吾知欲周知有清一代之掌故者，當必加以讐籀，目爲鴻寶。昔朱竹垞氏亟稱沈景倩之野獲編，謂其事有左證，

論無偏黨，明代野史蔑有過之。此則君輯著之本懷，吾敢揭舉以爲告於當世者也。

中華民國六年六月紹興諸宗元貞壯撰

清稗類鈔序

碑史，紀錄瑣細之事者也。漢書注如淳曰：「王者欲知閭巷風俗，故立碑官使稱說之。」因謂其所記載者曰碑史。清順康間，金沙潘長吉有宋碑類鈔之輯，蓋參仿宋劉義慶世說新語、明何良俊語林而作，足以補正史，資談助，不佞讀而善之。因思有清人主中原，亦越二百六十有八載矣，朝野佚聞，更僕難數，嘗於披閱書報之暇，從賢豪長者游，習聞掌故，益以友好錄眎之稿，偶一瀏覽，時或與書報相合，過而存之，亦衛正叔之遺意也。正叔名湜，宋人，嘗集禮記諸家傳注爲書，曰集說。其言有曰：「他人作書，惟恐不出諸己；某作書，惟恐不出諸人。」且以當世名碩之好碑官家言也，欲就而與之商榷，輒筆之於冊，以備遺忘，積久盈篋，乃參仿宋碑類鈔之例，輯爲是編，而名之曰清稗類鈔。雖皆掇拾以成，而前裁鎔鑄，要亦具有微旨，典制名物，亦略有考證。其中事以類分，類以年次，則以便臨文參考，據摭引之用也。惟載筆之難，學者所歎。明胡應麟記誦淹博，所著少室山房筆叢尚不免時有牴牾；陳培著日涉編，按日紀故事，間以古詩繫於下，六月二十三日下有宋張耒夜泊林里港詩云：「淅浙曉風起，孤舟愁思生。蓬窗一簾過，葦岸數聲鳴。老大畏爲客，風波難計程。家人夜深語，應念客猶征。」而七月二十三日下亦載之，清紀文達之博洽並世無兩，而潔陽續錄所載介野園宗伯之詩爲「鸚鵡新班宴仰園，摧頽老鶴也乘軒。龍津橋上黃金榜，四見門生作狀元」四句，實爲金吏部尚書詩。

張大節作，第有五字不同，殆誤收金人詩爲近人耳。孫星衍考訂金石之詳贍爲世所稱，而寰宇訪碑錄、校釋碑文，重至一再，既列之於唐，又列之於宋，甚或新拓本月既泐而舊拓本尚存，既據舊拓本按年月以編入，又據新拓本以附之於無年月類。凡若此者，賢哲不免，每一念及，滋益兢兢。雖嘗就正於當世名碩，且有勤敏好學之吳縣湯頤、瑣寶榮、丹徒懷獻侯桂琛、龍南徐伯英時、閩侯林滄生、震嘉興高晴川紫霞、蕭山姚椿、生宗舜諸君子，匡我不逮，爲之檢校數過，然猶未敢自信也。博雅君子，其亦有以教之乎。

中華民國五年十二月杭縣徐珂仲可述於上海寓廬之天蘇閣

凡例

一、紀載之事，以有清一代順治至宣統爲斷，間有上溯天命、天聰、崇德者，而又述及隆裕后之崩，則以其有率宣統帝遜位之讓德也。

一、本書九十二類，凡一萬三千餘條，綜計之約三百萬餘言。

一、本書標舉二字爲類：曰時令，曰氣候，曰地理，城鄉道路橋梁皆附焉。曰名勝，曰宮苑，曰第宅，曰園林，曰祠廟，陵墓附。曰帝德，曰恩遇，曰巡幸，曰官闈，曰朝貢，曰外藩，曰閭寺，曰外交，曰禮制，曰度支，曰屯漕，曰教育，曰考試，曰兵刑，曰戰事，曰武略，曰獄訟，曰吏治，曰爵秩，曰幕僚，曰薦舉，曰知遇，曰隱逸，曰諫諍，曰箴規，曰譏諷，曰詆諧，曰種族，曰宗教，曰婚姻，曰門閥，曰姓名，字號附。曰稱謂，曰風俗，曰方言，曰農商，曰工藝，曰孝友，曰忠薰，曰敬信，曰義俠，曰技勇，曰正直，曰貞烈，曰謙謹，曰廉儉，曰狷介，曰豪侈，曰才辯，曰明智，曰雅量，曰異稟，曰容止，曰情感，曰疾病，曰喪祭，曰師友，曰會黨，曰著述，曰性理，曰經術，曰文學，曰藝術，曰鑒賞，曰方伎，曰迷信，曰方外，曰賭博，曰音樂，曰戲劇，曰優伶，曰娼妓，曰胥役，曰奴婢，曰盜賊，曰棍騙，曰乞丐，曰動物，曰植物，曰礦物，曰物品，曰舟車，曰服飾，曰飲食。

一、本書事以類分，類以年次。一人身歷數朝而其事有散見各類者，如生於康熙卒於乾隆是也，餘可類推。然總類之中

又有可分數類者，例如謙謹一類，析而爲二，則先謙後謹，而以謙謹皆備者列於謙之前。藝術一類，析而爲四，則一書、二畫、三醫、四弈，而以書畫皆備者列於書之前，且各以年代次之。他類有相同者悉視此。若性質相近之各條，或亦有時連類而及，以博其趣。

一、本書資料，以平時隨筆自行札記之事，分隸各類，或從家藏秘笈搜采而得，故與近今流傳之本微有不同。而說部報章，亦在參考之列。惟以凡所援引，秦半實串而成，未能悉記來歷，故間有仍其口腔者，如「本朝」、「國朝」、「國初」、「王師」、「大兵」等字是也。

一、說部報章之所載，亦有輾轉稗販而得者，其中事實，或且傳聞異辭，如於朝野見重之人而述其一二遺行，社會不齒之人而紀其一二嘉言。今所以兼搜並採者，實有春秋責備賢者及勸善懲惡之意寓於其中，非僅以廣異聞已也。

一、本書之分類，雖亦力求精確，然頗有一條兼涉數事，一事可隸數類者，亦惟從其較重者人之，而亦或彼此互見，於篇幅較長之條，牽連及之。

一、凡所紀載，固不敢以考證精詳自詡，要以具有本末者爲多。

一、姓名字號，固亦務求畫一，而以其爲世所習知，因而錯綜互見者亦有之。

一、我國歷代紀年皆用干支，因附清代歷朝干支年號表以便檢查，若於徵引之原文，則仍其舊。

第六冊

忠蓋類

敬信類

義俠類

技勇類

第七冊

正直類

貞烈類

謙謹類

廉儉類

疾病類

喪祭類

師友類

會黨類

著述類

性理類

經術類

異稟類
容止類
情感類
第八冊
疾病類
迷信類
方外類
賭博類
音樂類
物品類
礦物類
植物類
動物類

第一〇冊

方伎類

迷信類

方外類

賭博類

音樂類

物品類

礦物類

植物類

動物類

第一一冊

戲劇類

優伶類

娼妓類

胥役類

奴婢類

盜賊類

棍騙類

乞丐類
第一二冊
動物類
植物類
礦物類
物品類

第一三冊

舟車類

服飾類

飲食類

附錄

第一冊目錄

時令類

卑州不奉正朔	春分秋分之祭
官中五祀	每月薦新
每月薦新	善月惡月
京師逛廟日期	八
滿洲歲時紀略	八
西藏歲時紀略	九
宮禁之歲暮新年	一
歲暮新春之打莽式	一
孝欽后宮中之歲暮新年	一
除夕元旦之風景	一
黃陂之歲暮新年	一
宮廷新年玩具	一
宮廷新年玩具	一
立春日打春	一
立春日之春色	一
高宗御定萬年書以授時	四
聖祖御定七政四餘萬年書以授時	四
聖祖以康熙永年表授時	四
聖祖仍用西法以推時	三
聖祖授時改回回法	二
世祖授時廢西洋新法	一
世祖聖祖命以西法推時憲	一
太宗用大統法以推時憲	一
時令類	七
第一冊目錄	七
御用時憲書	五

庚子西安行宮之立春	一八	辛丑西安行宮之上元	二六
元旦立春	一九	正月開印	二七
元旦上元曲宴宗室	一九	正月送子	二九
祭堂子	一九	二月朔之太陽糕	三〇
辛丑西安行宮之元旦	二九	二月二日龍撞頭	三一
都人之元旦	三一	孝欽后宮中之花朝	三六
青海蒙番之元旦	三一	吳興尚黃明	三六
正月初二祭財神	三一	禪房送春	三九
正月初五爲破五	三一	浴佛節之緣豆	三九
正月之順星散燈花	三一	端午龍舟	三九
上元驚蟄	三四	孝欽后宮中之端午	三九
上元調將	三四	京師端午	三九
上元放和合	三四	五月二十三日分龍兵	三一
上元廷臣宴	三四	展端陽	三一
康熙兩上元盛典	三四	七月喇嘛放頭會	三一
孝欽后上元撒金屑	三四	七月初三日祓齋	三一