



北方文艺出版社

丽雪赋

中国历代咏雪诗词选析

内容简介

雪，是冬季的象征，也是诗人吟咏的对象。我国古代咏雪诗词，数量虽不多，但艺术成就很高，为后世所推崇。

本书搜集了历代咏雪诗词人的百首名咏雪诗（词、赋），是我国第一部咏雪诗专集。

叶伯泉 赤叶 选注

本书选录了历代咏雪诗词人的百首名咏雪诗（词、赋），是我国第一部咏雪诗专集。本书选录了历代咏雪诗词人的百首名咏雪诗（词、赋），是我国第一部咏雪诗专集。

目 录

庾 信

郊行值雪…………… (1)

陈叔达

春 首…………… (4)

东方虬

春 雪…………… (6)

孟浩然

赴京途中逢雪…………… (8)

刘昫虚

积雪为小山…………… (10)

李 颀

少室雪晴送王宁…………… (13)

丘 为

竹下残雪…………… (16)

祖 咏

终南望余雪…………… (18)

王 维

冬晚对雪忆胡居士家…………… (20)

李 白

北风行…………… (22)

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人……………(26)

张 继

会稽郡楼雪霁……………(28)

杜 甫

又 雪……………(30)

舟中夜雪有怀卢十四侍御弟……………(32)

对雪(“北雪犯长沙”)……………(34)

岑 参

白雪歌送武判官归京……………(36)

钱 起

松下雪……………(41)

张南史

雪……………(42)

王 烈

雪……………(45)

戴叔伦

小 雪……………(47)

戎 昱

霁 雪……………(49)

早春雪中……………(50)

韦应物

咏春雪……………(52)

闲居寄端及重阳……………(53)

阎济美

天津桥望洛阳残雪……………(55)

寒 山

杳杳寒山道…………… (57)

司空曙

松下雪…………… (60)

皎 然

山 雪…………… (61)

陈 羽

从军行…………… (39)

杨巨源

奉酬端公春雪见寄…………… (65)

韩 愈

春 雪…………… (68)

陆 畅

惊 雪…………… (70)

白居易

夜 雪…………… (72)

刘禹锡

终南秋雪…………… (74)

姚 合

郡中对雪…………… (76)

柳宗元

江 雪…………… (78)

元 稹

南秦雪…………… (80)

贾 岛

雪晴晚望…………… (82)

李 贺

嘲 雪..... (84)

北中寒..... (86)

杜 牧

长安雪后..... (88)

朱 湾

长安喜雪..... (91)

许 浑

酬对雪见寄..... (93)

王 初

早春咏雪..... (95)

焦 郁

春 雪 (选一首) (97)

李商隐

喜 雪..... (99)

高 骈

对 雪..... (103)

李咸用

大雪歌..... (105)

罗 隐

竹下残雪..... (108)

秦韬玉

奉和春玩雪..... (110)

唐彦谦

春雪初霁杏花正芳月上夜吟..... (112)

杜荀鹤

春日山中对雪有作…………… (114)

张 孜

雪 诗…………… (116)

韦 庄

夜雪泛舟游南溪…………… (119)

子 兰

对 雪…………… (121)

王禹偁

赋得腊雪连春雪…………… (123)

林 逋

孤山雪中写望…………… (125)

欧阳修

雪 晴…………… (127)

王安石

欲 雪…………… (130)

苏 轼

雪后书北台壁二首…………… (133)

陈与义

观 雪…………… (137)

又用韵春雪…………… (138)

史 浩

朝中措·雪…………… (140)

袁 绶

清平乐·雪…………… (142)

赵彦端

清平乐·雪…………… (144)

完颜亮

昭君怨·雪…………… (146)

念奴娇·雪…………… (147)

陆 游

雪 晴…………… (150)

风云昼晦夜遂大雪…………… (151)

范成大

雪霁独登南楼…………… (154)

北城梅为雪花所厄…………… (156)

最高峰望雪山…………… (157)

杨万里

东山雪晴…………… (159)

陈 亮

品令·咏雪梅…………… (161)

王 洙

断桥残雪…………… (163)

利 登

早起见雪…………… (165)

张 炎

柳梢青·清明夜雪…………… (167)

谢 翱

雪…………… (169)

卢梅坡

雪 梅…………… (171)

- 李子正
 减字木兰花·雪…………… (173)
- 虞仲文
 雪 花…………… (175)
- 高士谈
 雪…………… (177)
- 秦 略
 雪 行…………… (179)
- 卢 挚
 西湖雪霁…………… (181)
- 关汉卿
 冬 景 (二首)…………… (183)
- 马致远
 江天雪暮…………… (186)
- 张可久
 越城春雪…………… (188)
 苕溪遇雪…………… (190)
- 乔 吉
 咏 雪…………… (192)
- 萨都刺
 江城玩雪…………… (194)
- 鲜于必仁
 西山晴雪…………… (197)
- 冯惟敏
 寒鸿秋·喜雪 (二首)…………… (199)

陈子龙

二月山行雪中见杏花…………… (201)

戴 弁

南山积雪…………… (203)

施闰章

雪中望岱岳…………… (205)

雪中阁望…………… (207)

申涵光

春雪歌…………… (209)

陈维崧

二日雪不止…………… (212)

吕大器

雪 山…………… (214)

洪 昇

雪 望…………… (216)

郑板桥

山中雪后…………… (218)

山中卧雪…………… (219)

舒 位

春 雪…………… (221)

顾嘉誉

雪狮歌…………… (223)

后 记…………… (228)

庾 信

庾信（513—581），北周文学家。字子山，南阳新野（今河南新野县）人。梁元帝时奉命出使西魏，不久梁为西魏所破，遂被留入仕。以后又仕北周，官至骠骑大将军、开府仪同三司，世称“庾开府”。善诗文。在梁时，作品绮艳轻靡，与徐陵皆为当时宫廷文学的代表。晚年所作，内容上有明显改变，感伤遭遇，充满乡关故国之思，并对社会现实有所反映，风格也转为萧瑟沉郁，清新峻拔，为杜甫所赞赏。但有过于雕饰和用典太多之病。著有后人所辑《庾子山集》。

郊行值雪①

风云俱惨惨②，原野共茫茫。
雪花开六出③，冰珠映九光④。
还如驱玉马⑤，暂似猎银獐⑥。
阵云全不动⑦，寒山无物香。
薛君一狐白⑧，唐侯两骕骦⑨。
寒关日欲暮⑩，披雪上河梁⑪。

注释

① 值：遇到。

② 俱：都，全。 惨惨：黯淡。

③ 六出：花分瓣叫出，六出，即六瓣花。雪花为六角形，似六瓣形花，故人们常以“六出”代指雪花。

④ 九光：据《汉武内传》载，汉武帝宫内有九光之灯。这里借喻雪光明亮。

⑤ 玉马：毛色洁白如玉的马。

⑥ 银獐：全身毛色白净如雪的獐。獐，动物名，亦称河鹿、牙獐，体长近一米，雌雄均无角，毛粗长，行动敏捷，善跳跃。

⑦ 阵云：阴云密布，似交战时的兵阵。

⑧ 薛君：战国时的孟尝君封于薛，故称薛君。他家有一狐裘，其色洁白如玉，世无匹敌。

⑨ 唐侯：春秋时的唐成公。据《左传·定公三年》载，“唐成公如楚，有两肃霜马。” 骕骦（sù shuāng）：即肃霜，又作肃爽，良马名，全身色如霜雪。

⑩ 日欲暮：天将晚。

⑪ 上：即渡。 河梁：指桥。

简析

这首诗写野外雪景，在色彩渲染方面极有特色。前八句在风云惨惨、原野茫茫的寥廓背景上写

雪景：雪花洁白，冰珠闪烁，如九光、玉马、银獐，静中有动，大雪纷纷的情状历历浮现眼前。九、十两句连用两个典故，既喻雪景之皎洁，又喻雪景之珍贵，甚为奇特，显示了诗人丰富的想象力。全诗一片玉光银色，晶莹耀眼，展示出一幅茫茫雪原的壮美图景。

陈叔达

陈叔达（？—635），字子聪，吴兴长城（今浙江长兴县）人。陈宣帝子，陈后主弟。少有诗才，十余岁时，曾侍宴，赋诗十韵，提笔立成，为人惊异。曾在陈、隋任职，后归唐。唐高祖时，历任黄门侍郎、纳言、侍中等职。贞观初年，加授光禄大夫。后因事免官。太宗时提拔为礼部尚书。《全唐诗》录存其诗九首。

春 首

雪花联玉树①，冰彩散瑶池②。

翔禽遥出没③，积翠远参差④。

注释

① 玉树：即槐树。一说为汉代宫廷中用珍宝制成的树。

② 冰彩：比喻雪花纯净清澈。冰，这里读作 níng，“凝”的本字。瑶池：古代传说中昆仑山上的池名，西王母所居之地。这里指天空。

③ 出没(mò): 或隐或现。

④ 翠: 青绿色。 参差(cēn cī): 长短、高低不齐; 不一致。

简析

此诗写得远近高低, 错落参差, 色彩鲜明, 富于生机。第一、二句直接写雪花, 它纯洁清澈, 流光映彩, 凝结于天空, 散落于仙境, 纷飞到地, 挂满枝头, 如槐花点点, 重迭屈曲, 一片洁白。第三、四句写天空与原野、山川。空中鸟儿飞翔, 或隐或现, 自由自在; 原野、山川, 青绿初现, 与白雪相辉映, 构成了一幅万物生长、春意浓郁的优美图画。

东方虬

东方虬(qiú) (生卒年及籍贯不详)，唐代诗人。武周时曾任左史、礼部员外郎等职。武则天游洛阳龙门，令从官赋诗，虬诗先成，则天赐以锦袍。及宋之问诗成，则天称宋诗愈高，夺虬锦袍以赏之。《全唐诗》录存其诗四首。

春 雪

春雪满空来，触处似花开。
不知园里树，若个是真梅①？

注释

① 若个：几个；哪个。

简析

这是一首清新、隽永的咏雪诗，语言通俗，比喻平易，却又令人玩味。首句极写雪势，一个“满”字，令人如见雪花纷纷扬扬，漫天飞舞之态。第二句将雪花比作春花开放，已很形象；而用“触”字

来写春雪的情态，更使其富有生机，似有意接触山
峦、原野、树梢、草丛一般。后两句转换语气，出
以反问，瑞雪洒园中，天花挂枝头，雪花与梅花相
并，分不出哪是雪花，哪是梅花，把一幅早春雪景
写得神韵脉脉，生机盎然。