

宫衍兴 王政玉 著
山东友谊出版社

孔廟諸神考

孔廟塑像資料編

责任编辑 / 王 谦

封面设计 / 靖吉华

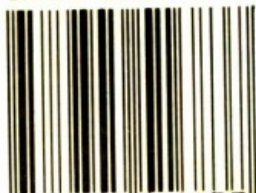
封面题签 / 靖吉华

神
考

孔
庫

孔
庫
諸
神
考

ISBN 7-80551-683-9



9 787805 516837 >

ISBN 7-80551-683-9

K · 63 定价: 15.00 元

孔庙诸神考

——孔庙塑像资料编

山东友谊出版社

1994年·济南

鲁新登字 12 号

孔庙诸神考
——孔庙塑像资料编
宫衍兴 王政玉 著

*

山东友谊出版社出版发行
(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编 250001)
汶上县印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 8 印张 12 插页 200 千字
1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷
印数 1—3000

ISBN7—80551—683—9
K·63 定价: 15.00 元

古为今用

邓颖超

一九八四年六月二十三日

邓颖超为孔庙孔子塑像等恢复工程题词

前 言

我国古代伟大的思想家、教育家、政治家孔子，是儒家学派的创始人。他的学说是中国封建社会的精神支柱。在中国，为孔子立庙塑像祭祀的传统源远流长。

由于孔子学说从总体上来讲是为统治阶级服务的，所以自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，历代王朝不断对其进行加封晋爵，圣化，神化。作为人的孔子逐渐变成了东天一“神”。塑于清雍正八年的孔子像，毁于1966年文化革命中。现在的塑像，是为了配合旅游，应海内外游人的呼声，于1983年至1984年间重塑的。人们参观孔庙，一般都赞叹孔庙的恢宏，塑像的威严，而对孔庙中所体现的整个封建典章制度，往往视而不见。我们在恢复孔庙神龛、神椅、供案、供桌、楹联、匾额、神像、祭器等工作中，查阅了大量文献资料，进行了较深入的研究。事实上，孔庙的建制及其沿革，孔庙塑像的装饰及沿革，几乎牵扯到整个封建社会的典章制度，包括了服饰制度、祭祀制度、奉祀制度、封赐制度等。甚至石头上刻的花纹、木头上雕的花纹、油漆彩画的图案，也都是按照封建社会的典章制度来处理的。

本书就是从孔子塑像入手，将我们数年研究探讨的孔子和孔庙中先哲、先贤、先儒等受祀的人员事迹和孔庙中的一些典章制度汇集成一册，定名为《孔庙诸神考——孔子塑像资料编》，将孔子塑像有关的技术数据亦收录在内，这些数据也是封建典章制度的具体体现。书中还收录了孔子及大成殿中的四配、十二哲等以及孔庙东西庑原供奉的先贤先儒的小传，共173人。这些圣人、哲人、先贤、先儒基本上包括了二千多年封建社会中的“精英”。

有人说孔子是人不是神，我们认为，这是个常识性的问题，没

有争论的必要。是人,只要进了庙,接受香火,也就当成了“神”,这也是常识性的问题。孔子等 173 人受历代王朝封赐,供奉于庙堂,他们自然地由人变成了“神”。本书既写了他们的传略,叙述了他们作为人的事迹,也介绍了他们入庙受祭,成为“神”的过程。愿本书的出版能对读者参观孔庙、了解封建社会以及进一步研究有所裨益,并希望大家对书中不足之处提出批评。

目 录

邓颖超为孔庙孔子塑像等恢复工程题辞	(1)
-------------------------	-----

前言	(1)
----------	-----

上编 孔子生平学说和孔子祭祀

一、孔子生平及学说	(1)
-----------------	-----

1. 孔子生平述略	(1)
-----------------	-----

2. 孔子学说简述	(9)
-----------------	-----

二、孔子的祭祀	(14)
---------------	------

1. 孔子的封谥	(14)
----------------	------

2. 孔子的祭祀	(19)
----------------	------

3. 孔子的奉祀	(34)
----------------	------

三、大成殿和孔子塑像源流考	(43)
---------------------	------

1. 大成殿源流考	(43)
-----------------	------

2. 孔子塑像源流考	(52)
------------------	------

四、孔子等像龛的修复	(56)
------------------	------

1. 修复的孔子塑像	(56)
------------------	------

2. 修复的孔子像龛	(62)
------------------	------

3. 修复的匾联	(70)
----------------	------

下编 孔庙配享从祀位次述略

一、孔庙配享从祀位次沿革	(74)
--------------------	------

二、大成殿配享位次述略	(86)
-------------------	------

1. 颜回	(86)
-------------	------

2. 曾参	(90)
-------------	------

3. 孔伋	(94)
-------------	------

4. 孟軻	(97)
5. 四配像龕的修復	(101)
三、大成殿从祀位次述略	(108)
1. 閔損	(108)
2. 冉耕	(109)
3. 冉雍	(110)
4. 宰予	(111)
5. 端木賜	(112)
6. 冉求	(113)
7. 仲由	(114)
8. 言偃	(115)
9. 卜商	(116)
10. 顓孫師	(117)
11. 有若	(118)
12. 朱熹	(119)
13. 十二哲像龕的修復	(121)
四、兩廡从祀位次簡述	(131)
1. 公孫洵	(131)
2. 蓬瑗	(131)
3. 林放	(132)
4. 澹台天明	(132)
5. 原宪	(133)
6. 宓不齐	(134)
7. 南宮适	(134)
8. 公冶长	(135)
9. 商瞿	(136)
10. 公皙哀	(136)
11. 漆雕开	(137)

12. 高柴	(137)
13. 司马耕	(138)
14. 樊须	(138)
15. 梁丘	(139)
16. 高泽	(139)
17. 冉孺	(140)
18. 巫马施	(140)
19. 伯度	(140)
20. 颜幸	(141)
21. 冉季	(141)
22. 曹邱	(141)
23. 漆雕徒父	(142)
24. 公孙龙	(142)
25. 漆雕哆	(142)
26. 秦商	(143)
27. 公西赤	(143)
28. 颜高	(144)
29. 任不齐	(144)
30. 壤驷赤	(145)
31. 公良孺	(145)
32. 石作蜀	(145)
33. 公肩定	(146)
34. 公夏首	(146)
35. 皋羊	(146)
36. 后处	(147)
37. 罕父黑	(147)
38. 奚容蒧	(148)
39. 荣旂	(148)

40. 顏祖	(148)
41. 左人郢	(149)
42. 句井疆	(149)
43. 郑国	(149)
44. 秦祖	(150)
45. 原亢	(150)
46. 县成	(150)
47. 廉洁	(151)
48. 公祖句兹	(151)
49. 叔仲会	(151)
50. 燕伋	(152)
51. 公西與如	(152)
52. 乐歆	(152)
53. 邽奚	(153)
54. 狄黑	(153)
55. 陈亢	(153)
56. 孔忠	(154)
57. 琴张	(154)
58. 公西蒧	(155)
59. 步叔乘	(155)
60. 顏之仆	(155)
61. 秦非	(156)
62. 施之常	(156)
63. 顏恽	(156)
64. 申枨	(157)
65. 顏何	(157)
66. 左丘明	(157)
67. 县亶	(158)

68. 秦冉	(158)
69. 牧皮	(159)
70. 公明仪	(159)
71. 乐正克	(159)
72. 公都子	(159)
73. 万章	(160)
74. 公孙丑	(160)
75. 周敦颐	(161)
76. 张载	(161)
77. 程颢	(162)
78. 程颐	(163)
79. 邵雍	(164)
80. 谷梁赤	(165)
81. 公羊高	(166)
82. 高堂生	(166)
83. 伏胜	(167)
84. 董仲舒	(167)
85. 毛亨	(168)
86. 刘德	(168)
87. 孔安国	(169)
88. 后苍	(169)
89. 毛萁	(169)
90. 许慎	(170)
91. 杜子春	(170)
92. 赵岐	(171)
93. 郑玄	(171)
94. 范宁	(172)
95. 诸葛亮	(173)

96. 陆贽	(173)
97. 王通	(174)
98. 范仲淹	(174)
99. 韩愈	(175)
100. 欧阳修	(176)
101. 胡瑗	(177)
102. 司马光	(178)
103. 韩琦	(179)
104. 游酢	(179)
105. 杨时	(180)
106. 吕大临	(180)
107. 谢良佐	(181)
108. 罗从彦	(181)
109. 尹焞	(182)
110. 李纲	(183)
111. 胡安国	(183)
112. 张栻	(184)
113. 李侗	(185)
114. 陆九渊	(185)
115. 吕祖谦	(186)
116. 陈淳	(186)
117. 袁燮	(187)
118. 真德秀	(187)
119. 黄幹	(188)
120. 蔡沈	(188)
121. 辅广	(189)
122. 魏了翁	(189)
123. 何基	(190)

124. 赵复	(191)
125. 文天祥	(191)
126. 金履祥	(192)
127. 王柏	(192)
128. 陆秀夫	(193)
129. 刘因	(193)
130. 许衡	(194)
131. 陈澧	(194)
132. 吴澄	(195)
133. 方孝孺	(196)
134. 许谦	(196)
135. 薛瑄	(197)
136. 曹端	(197)
137. 胡居仁	(198)
138. 陈献章	(198)
139. 罗钦顺	(199)
140. 蔡清	(199)
141. 吕柟	(200)
142. 王守仁	(200)
143. 刘宗周	(201)
144. 吕坤	(201)
145. 孙奇逢	(202)
146. 黄道周	(202)
147. 黄宗羲	(203)
148. 陆世仪	(204)
149. 张履祥	(204)
150. 顾炎武	(204)
151. 陆陇其	(205)

152. 王夫之	(206)
153. 张伯行	(206)
154. 李堪	(207)
155. 汤斌	(207)
156. 颜元	(207)

附录

一、历代祭文碑文选	(209)
-----------------	-------

二、孔庙大成殿孔子塑像等恢复工程记事碑文	(219)
-------------------------------	-------

三、曲阜孔庙恢复工程办公室管理人员和工程技术人员组 成名单.....	(220)
---------------------------------------	-------

后记.....	(221)
---------	-------

技术绘图

1、十二章服示意图	(62)
2、大成殿像龛平面位置图.....	(223)
3、孔子像龛正面图.....	(224)
4、孔子像龛侧面图.....	(225)
5、孔子像龛平面图.....	(226)
6、孔子座椅图.....	(227)
7、孔子椅屏展开图.....	(228)
8、四配像龛正面图.....	(229)
9、四配像龛侧面图.....	(230)
10、四配像龛平面图	(231)
11、四配座椅图	(232)
12、四配椅屏展开图	(233)
13、十二哲像龛正面图	(234)
14、十二哲像龛侧面图	(235)
15、十二哲像龛平面图	(236)

16、十二哲座椅图	(237)
17、十二哲椅屏展开图	(238)

表

一、孔子像龕构件表	(66)
二、孔子像座椅构件表	(69)
三、四配像龕构件表	(104)
四、四配像座椅构件表	(106)
五、十二哲像龕构件表	(125)
六、十二哲像座椅构件表	(128)

图版

1、李仲璇修孔子庙碑拓片	(239)
2、清雍正八年的孔子塑像	(240)
3、修复的孔子像	(241)
4、修复的颜回、孔伋像	(242)
5、修复的曾参、孟轲像	(242)
6、修复的闵损像	(243)
7、修复的冉耕像	(243)
8、修复的冉雍像	(243)
9、修复的宰予像	(244)
10、修复的端木赐像	(244)
11、修复的冉求像	(244)
12、修复的仲由像	(245)
13、修复的言偃像	(245)
14、修复的卜商像	(245)
15、修复的颛孙师像	(246)
16、修复的有若像	(246)
17、修复的朱熹像	(246)
18、修复的孔子像龕	(247)

19、孔子像龛门屏雕刻	(248)
20、孔子像龛斗拱	(248)
21、修复的孔子像椅屏	(248)
22、孔子像椅屏中扇雕刻拓片	(249)
23、十二哲像龛雕刻花板	(249)
24、孔子像椅屏右一扇雕刻拓片	(250)
25、修复的四配像椅屏	(250)
26、四配像龛门口挂落板雕刻	(251)
27、四配像椅屏中扇雕刻拓片	(251)
28、四配像椅屏右一扇雕刻拓片	(251)
29、修复的十二哲像椅屏	(252)
30、十二哲像椅屏中扇雕刻拓片	(252)
31、十二哲像龛门屏雕刻	(253)
32、康熙“万世师表”匾	(253)
33、雍正“生民未有”匾	(253)
34、乾隆“化成悠久”匾	(254)
35、乾隆“与天地参”匾	(254)
36、乾隆“时中立极”匾	(255)
37、嘉庆“圣集大成”匾	(255)
38、咸丰“德齐畴载”匾	(256)
39、光绪“斯文在兹”匾	(256)
40、雍正大成殿门联拓片	(257)
41、乾隆大成殿内金柱对联拓片	(257)
42、办公室人员现场检查指导	(258)
43、正在吊装的孔子像	(259)
44、木作技术人员精心工作	(260)
45、“化成悠久”匾贴金	(261)
46、孔德懋在故宅门与办公室人员合影	(262)