

深沉质朴的紫檀 恬淡自然的花梨

独具特色的鸡翅 坚重凝厚的铁梨

古代木器家具



老古董丛书

古代木器家具

主 编 铁 源



鸣谢:

中国嘉德国际拍卖有限公司
北京翰海艺术品拍卖公司
太平洋国际拍卖有限公司
天津国际拍卖有限责任公司
上海国际商品拍卖有限公司

古代木器家具

铁 源 主 编

责任编辑: 柳 青

封面设计: 羚 羊

出版发行: 华 龄 出 版 社 北京市西城区鼓楼西大街 41 号

经 销	新华书店	印 张	5
开 本	889mm × 1194mm 大 32 开	印 刷	北京雅昌彩色 印刷有限公司
版 次	2000 年 9 月第 2 版		2005 年 4 月第 3 次印刷
印 数	10001—13000 册	定 价:	39.80 元

电话: 010-84044445 010-84043715
010-84015586 010-84043706

传真: 010-84039173



主 编 铁 源
副主编 溪 明
编 委 张 良 仁
羽 根
良 民
季 涛
陆 志 红

目 录

红 木	5
黄花梨	46
花 梨	74
紫 檀	79
铁 梨	92
鸡翅木	95
梓 木.....	102
榆 木.....	120
楠 木.....	127
梓檀木.....	131
核桃木.....	138
乌 木.....	139
桂圆木.....	140
瘿 木.....	140
柞榛木.....	141
柏 木.....	142
樟 木.....	144
杉 木.....	144
槭 木.....	145
梧桐木.....	145
其 它.....	146

古代木器家具

古代木器家具一般是指明清传统家具。明清传统家具的制作水平相当高，在国内外享有很高的声誉。明清传统家具的突出特点是采用较为贵重的优质木材，如紫檀木、红木、花梨木、铁梨木、鸡翅木、乌木、榿木等制作。这些木材具有不同的色彩和纹理，用这些木材制作的家具多利用木质本身的自然色彩

紫檀木是世界上最名贵的木材之一，主要产于南洋群岛的热带地区。我国广东、广西也产紫檀木，但数目不多。紫檀木属常绿亚乔木，生长很慢，经数百年才能成材。明代时此木为皇家所重视，不仅在国内大量采伐，而且派官员到南洋采办。明末清初之季，世界所产紫檀木大多集中在中国，分储广州和北京。紫檀木分为金星紫檀、鸡血紫檀、花梨紫檀、牛毛紫檀等。紫檀木的特征主要表现为颜色呈犀牛角色，它的年轮纹大多是绞丝状的，尽管也有真丝的地方，但细看总有绞丝纹。其鬃眼细密，木质坚重。紫檀木分新、老两种。新者色红，老者色紫，均有不规则的蟹爪纹。鉴别新、老紫檀木的方法有两种，一是新紫檀木用水浸泡后掉色，老紫檀木浸水不掉色；二是在新紫檀木上着色不掉，老紫檀木打上颜色一擦就退掉。紫檀木树种虽多，但它们有许多共同特点，尤其是色彩，都呈紫黑色。制作紫檀家具多利用其自然特点，采用光素手法。如果雕花过多，掩盖了木质本身的纹理和色彩，就如画蛇添足了。

红木产于我国广东、云南及南洋群岛。红木也是很珍贵树

种，其年轮都是直丝状，鬃眼比紫檀木较大，其颜色近似枣红色。在硬木当中，红木用途甚广，可制作高档家具。目前见到的明清红木家具具有立柜、书厨、书架、大立镜、小座镜、梳妆台、八仙桌、太师椅、陈列架、茶几等。还有用大理石和螺钿嵌的桌椅、梳妆台等。红木与紫檀的区别是：红木纹理近似紫檀，划痕呈赭褐色，酒浸后液亦呈赭褐色。紫檀纵切面纹理如短卷发，划痕呈紫色。

花梨木产于我国热带地区广东、广西等省区。花梨木肌理细腻，木质坚硬，年轮为直丝状，鬃眼比红木更大。花梨木也有新、老之分。老花梨木又称黄花梨，颜色由浅黄到紫赤，色彩鲜美，纹理清晰而有香味。明代比较考究的家具多为老花梨木制成。新花梨木色赤黄，纹理色彩较老花梨较差。其特点是不吃颜色，一般都不上色，基本上是木质的本色。花梨木家具一般采用通体光素，不加雕饰，从而突出了木质本身纹理的自然美，给人以文静、柔和的感觉。常见的明清花梨木家具具有桌、椅、书架、书格、床、箱子、立柜、镜框等。

铁梨木，又称铁力木、铁栗木，产于我国广东，木质坚硬而沉重，呈紫黑色。因其料大，所以用之制作大件家具较多。铁梨木材质坚重，色泽纹理与鸡翅木相近，不仔细观察很难分辨。有些鸡翅木家具的个别构件就用铁梨木伪充。凡用铁梨木制作的各式家具都极为经久耐用。

鸡翅木，又称杞梓木。产于广东，树干多结瘿白质黑章纹，如鸡翅膀，故名。鸡翅木也有新、老之分，新者木质粗糙，紫黑相间，纹理浑浊不清，僵直呆板，木丝容易翘裂起茬；老者肌理细腻，呈紫褐色，有深浅相间的蟹爪纹，细看酷似鸡翅。尤其是纵丫杈面，木纹纤细浮动，变化无穷，自然形成各种山水、风景图案。由于鸡翅木较花梨木、紫檀等木质纹理独具特色，优美的造型加以色彩艳丽的木纹，能使家具增添浓厚的艺术韵味。

榉木，北方叫南榆，其老龄而带赤色者名为血榉。榉木有

很美丽的大花纹，层层重叠如山，在明清家具中占有重要地位。

明式家具一般是指我国明代至清代早期（约公元15—17世纪）所生产的以优质硬木家具。明式家具其明显的特征是它具有极高的审美价值和文化内涵，一直被誉为我国传统家具史上的高峰，即始是在几百年后的今天仍具有极高层次的审美价值。明式家具的主要特点是采用木架构造的形式，造型简洁、单纯、质朴，并强调家具形体的线条形象。体现了明快、清醒的艺术风格。明式家具的不事雕琢，充分发挥和展示了优质木材的质地、色泽和纹理的自然美。同时，明式家具的工艺精巧，使之格外隽永、古雅、纯朴和大方。以现代科学的眼光看，明式家具的比例合理，体现了完美的尺度和人体科学。因为明式家具具有这样的特点和魅力，符合现代人“回归自然，返璞归真”的追求，所以成为家具中的一枝奇葩。这些特征和魅力，不仅能够收藏者在收藏价值上看好，也能够让投资者在经济价值上认可。因此，明式家具成为中国乃至世界收藏的“热潮”是必然趋势，也是合情合理的自然现象。

清式家具与明式家具比较而言，在造型和装饰上具有追求富丽华贵，繁缛雕琢的风气，这是由于当时“广式家具”盛行，加上清宫内院的追随和提倡造成的。清式家具一反明式家具数百年形成的古朴之风，以华丽为追求目标，极尽工匠之能事，将清式家具装饰得华贵富丽。家具以造型厚重，形体庞大为特点。由于晚清时期的家具败坏了清盛世时期家具的声誉，所以收藏界有“十清不抵一明”之说。现在看来，此说有失偏颇。清式家具也不乏精美之作，尤其是康雍乾的优秀作品流传至今。随着家具收藏热的兴起，清式家具越来越引起收藏界的关注是必然趋势。清式家具的趋富贵华丽这个特点正符合现代人追求富裕生活的心态。而且清式家具也极具升值的空间，拿两件 $100 \times 58 \times 54$ 的红木圈椅来说，90年代初期市场价值在2000—3000元之间。而在1998年太平洋秋季拍卖会上，一件

103 × 68 × 50 的红木圈椅则拍到 1.4 万元才落槌。收藏清式家具首先应以宫廷家具为正选。因皇家集天下能工巧匠制做的家具必须精巧绝伦，拥有一件就足以自豪。至于民间家具，只要造型优美，比例适中，式样独特，或者木质优良，都可在收藏之列，因其价值不可能太高，大可一边欣赏，一边使用，一边等待升值。

明清家具同其它文物、艺术品一样，也存在真伪的问题，这一点是收藏者必须要引以警惕的。一般来讲，做伪者多采用以下的手法：

1 、将不太值钱的家具改制成值钱的品种。例如，方桌相对来说是不大值钱的家具，而条案则比较值钱，因此就出现了将方桌改条案的现象。还有将小方桌或大方凳改成围棋桌，将插屏改为挂笔架等等。

2 、将一件旧家具拆散后，配上新料，再制成同样的二件、三件或更多件。例如将一把椅子改成一对椅子，更有甚者还有将一把椅子拼凑出四件为堂，诡称旧物修复。

3 、任意更改原有的结构、装饰。例如，有人认为比较“素（无装饰、雕饰）的明式家具年代可能较早，结果有些家具上的装饰件就在修复中去掉了，这也属于作伪。

4 、现在作伪是用部分旧料再搭配新料仿制，伪制水准之高，几可乱真。推开柜门，内贴旧纸，后背漆麻，都是精心从其他古旧家具上移下的。门轴的磨损程度，效仿逼真。更有高手，在榫卯内置昆虫等残渣体。

因此，对明清家具并不十分在行的收藏者在决定取舍之时，一定要慎之更慎。



清 红木大翘头案
成交价 RMB 18,000



清 红木架条案
成交价 RMB 25,000



清 红木双手拐子椅（一对） 成交价RMB 99,000



清 红木镂空下卷案
成交价 RMB 8,800



清 红木连体多宝格
成交价 RMB 25,000



清 红木独木大条案
39 × 316 × 112cm
成交价 RMB 22,000



清 红木大下卷案
成交价 RMB 12,000



清 红木大理石面
花兰小桌
成交价 RMB 5,500



清 红木双面雕工太师椅（四只）

62 × 49 × 102cm

成交价 RMB 17,000



清 红木南官帽椅（一对）

59 × 47 × 109cm

成交价 RMB 6,000



清 红木灵芝纹太师椅
(四只)、茶几 (两件)

69 × 50 × 110cm

50 × 50 × 77cm

成交价 RMB 62,000

清 红木亮格书柜

83 × 43 × 177cm

成交价 RMB 12,000



清 红木雕花大罗汉床、红木炕桌

83 × 43 × 177cm、面高 52cm、66 × 42 × 27cm

成交价 RMB 120,000



清 红木雕龙拉钱茶几（一对）

48 × 48 × 77cm 成交价 RMB 35,000



清 红木雕花长条案

245 × 47 × 107cm 成交价 RMB 25,000



清 红木雕灵芝纹大方桌

99 × 99 × 83cm 成交价 RMB 9,500



清 红木太师椅（八把）、茶几（四件）
63 × 48 × 100cm 成交价 RMB 35,000



清 红木嵌理石圆桌一件
红木嵌理石月牙凳（六件）
97 × 81cm
50 × 33 × 50cm
成交价 RMB 16,000