

shiyong hanyu luoji


实用汉语逻辑

刘雪春◎著

主编 / 李玉江 高更生

◇ 实用现代汉语丛书



 安徽教育出版社

495010

◇实用现代汉语丛书

实用汉语逻辑

□刘雪春◎著



 安徽教育出版社

RAS 26 / 07

图书在版编目(CIP)数据

实用汉语逻辑/刘雪春著. —合肥:安徽教育出版社,
2003. 7

(实用现代汉语丛书/李玉江,高更生主编)

ISBN 7—5336—3371—7

I. 实... II. 刘... III. 汉语—语言逻辑学
IV. H1—05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 055015 号

责任编辑:万直纯 装帧设计:张 勇
出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)
网 址:<http://www.ahep.com.cn>
经 销:新华书店
排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司
印 刷:合肥远东印刷厂
开 本:880×1230 1/32
印 张:10.75
字 数:250 000
版 次:2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷
印 数:2 000
定 价:19.00元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换
电 话:(0551)2651321 邮 编:230061

总 序

本丛书包括《实用汉字》、《实用汉语语音》、《实用汉语词汇》、《实用汉语语法》、《实用汉语修辞》、《实用汉语逻辑》。

这套丛书是适应广大中小学教师、编辑、记者、秘书、干部、职员、大中学校学生、外国留学生、华侨以及其他中等文化程度的语言文字工作者解决工作和学习中的困难并进一步学习语言文字的需要而撰写的。

经常见到的现代汉语方面的著作，有的属于教材性质，全面地论述有关方面的内容；有的属于专著性质，集中探讨某一方面的学术问题；有的属于通俗读物性质，浅显地介绍有关的知识；而真正适应广大读者和语言文字工作者所需要的、解决实际问题的、突出实用性的著作，却很少见到。这正是本丛书迫切需要撰写、出版的根本原因。

本丛书的突出特点是具有实用性。实用性，概括来说，就是能解决工作和学习中的疑难问题，有实用价值，而且便于读者学习。具体来说，就是在内容上除一般知识介绍之外，侧重研究语言运用的规范、相关问题的辨析、疑难问题的解决，在表达上做到通俗易懂、饶有风趣；也就是说，要具有规范性、辨析性、独创性、通俗性和趣味性。

规范性，指对现代汉语各方面的运用符合规范。这是体现实

用性的根本标志,也是各册论述的重要内容之一。例如以《汉语拼音方案》为准则,具体进行声母、韵母、声调的辨正,避免读音错误;以《简化字总表》为准则,掌握规范的简化字,不写异体字、旧字形和错别字,具有纠正不规范汉字的能力;重视方言词语、外来词语、古代词语、新词语的规范;准确使用实词和虚词,注意句子成分的搭配和复句的运用,不出现病句;避免出现词语选用疏漏、句式选择不当、辞格运用失误;正确运用概念、判断、推理等逻辑基本规律和论证的基本方法,避免出现逻辑错误,等等。这些问题的研究和解决,对于促进现代汉语规范化具有不可忽视的作用。

辨析性,指对相关问题的辨别和分析。现代汉语每个部分都有一些容易混淆、分辨不清的问题,很有必要进行研究和解决。例如调类和调值的关系,几种造字法的分辨,规范字和不规范字、待规范字的关系,词义的理性义和色彩义的分辨,同义词和反义词的分析,易混淆的实词和虚词的辨析,单句和复句的区别,关联词语“不管”和“尽管”、“尽管”和“即使”等的运用,某些辞格的异同和关系,联言判断、选言判断、假言判断、负判断的区分,假言推理、选言推理、二难推理的辨识,等等。这些问题的正确解决,对于理解和运用现代汉语具有重要意义和实用价值。

独创性,主要指对各种疑难问题的正确解决。在现代汉语研究中,各部分都有一些难以解决的疑难问题。这些问题,现代汉语著作大多进行回避或者有所忽略,本丛书则认真对待,切实进行研究,并提出解决的具体意见。例如朗读中不同文体怎样正确运用抑扬、顿挫、轻重、缓急等语调要素;怎样正确对待异形词,促进用字的规范;如何看待新词、新语,特别是新兴的外来词语问题;如何划清语法规范和语法发展的关系,怎样正确对待当前流行的时髦表达方式;研究一些新的修辞手段的规范问题;弄清逻辑规范跟语言表达的关系问题,等等。对于疑难问题所采用的说法,本丛书各册均体现了作者新的研究成果,可以为现代汉语的运用提供参考。

通俗性,指语言表达应尽量通俗,对深奥难懂的问题能够深入浅出地进行解说,或采用浅显的举例加以说明。例如语音中的“音色”是比较难懂的概念,它跟发音体、发音方法和共鸣器的形状有关。作者讲到发音体和音色时,举了笛子和口琴的例子:“用笛子、口琴演奏同一首乐曲,我们仍然能够很容易地分辨出哪个是笛子的声音,哪个是口琴的声音,这是因为两种乐器不同,显示出来的声音个性是不一样的。”同时又举了唐代白居易的《琵琶行》中“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”的例子,进一步形象地阐述了音色问题。这样读者就很容易理解所讲授的内容了。

趣味性,指不是死板地讲解问题,而是尽量引起读者的兴趣。例如,本丛书引用古代神话、历史故事、名人逸事、民间传说、民谣、儿歌以及其他有趣的语料,对相关内容进行引导、解说、练习或烘托气氛,这样不仅能引起读者的兴趣,而且对于内容的学习和理解也有不可低估的作用。又如,为了说明表达的正误,除了采用从报刊上搜集病句进行解说的方法以外,还利用巴金、叶圣陶、徐迟、峻青等著名作家修改自己文章的具体例子进行说明,这样更具有说服力。

本丛书的作者,还把自己教授外国留学生学汉语的经验有机地融入了各册著述中,这为外国留学生和华侨学习现代汉语提供了方便。

主编拟订了这套丛书的构想、思路、编写方案,还撰写了样稿的讨论稿,并对各册书稿提出了修改意见;同时,主编特别尊重各册作者的学术见解,充分发挥他们的专长。这套丛书的作者是以山东师范大学汉语言文学专业为主的长期从事汉语教学和科研的7名教授、副教授,他们既有扎实的理论功底,又有丰富的实践经验,因而保证了丛书的质量,使这套丛书既具有一定的学术价值又具有较高的实用价值。

我们在写作过程中参考了前人和时贤的相关论著,安徽教育

出版社有关领导和万直纯主任给予了大力支持和帮助,在此一并表示诚挚的谢意。

书中很可能存在某些缺点或错误,恳请专家、学者批评指正。

李玉江 高更生

2001年11月28日

目 录

总序/李玉江 高更生	1
从被窃的钻石说起	
——“普通逻辑学”概说	1
(一)“逻辑学”的含义和研究对象	1
1. “逻辑学”的含义	4
2. 逻辑学的研究对象	6
(二)学习普通逻辑学的意义	8
1. 为人们探求新知识提供工具	8
2. 为人们准确地理解提供工具	8
3. 为人们正确地思维和表达提供工具	9
4. 为人们有效地批驳谬误、揭露诡辩提供工具	9
一、在思维的起跑线上	
——话说概念	11
(一)“网言”、“网语”能平分秋色吗	
——谈概念及其生成	11
1. 什么是概念	11
2. 概念的生成	13
(二)“刑法”、“刑罚”能否相互替代	
——关于概念的内涵	18
1. 概念的逻辑特征	18
2. 概念的内涵	19

(三)此“枇杷”岂是彼“琵琶”	
——概念的外延及相关问题	20
1. 概念的外延	20
2. 概念的分类	22
3. 概念之间的外延关系	28
(四)由“新中国”引起的联想	
——关于概念的限制与概括	40
1. 概念的限制和概括	42
2. 限制法与概括法的类型	44
3. 限制法与概括法的规则	45
(五)谁是“始作俑者”	
——谈谈概念的使用	53
1. 内涵明确清晰	54
2. 外延清楚确切	68
3. 色彩褒贬适切	69
4. 与使用习惯接轨	71
二、我思故我在	
——话说判断	76
(一)不相信奇迹就不会创造奇迹	
——初识判断	76
1. 什么是判断	77
2. 判断的类型	78
3. 判断的真假	81
(二)从“有的”的两极限度说起	
——直言判断及相关问题	84
1. 直言判断的基本知识	85
2. 正确使用量项	97
(三)最大的偶然性和最大的必然性	
——关于联言判断	99
1. 什么是联言判断	100

2. 联言判断的真假值	103
(四)由“长相知”到“不相疑”	
——如何正确运用假言判断	105
1. 假言判断的常见类型	105
2. 正确使用假言判断	114
(五)爱你难,不爱你更难	
——怎样正确使用选言判断	118
1. 选言判断的基本类型	118
2. 选言判断的真假值	121
3. 正确使用选言判断	123
(六)逻辑世界的神奇魔方	
——关于负判断的等值判断	124
1. 负判断及其构成	124
2. 负判断的等值判断	127
三、登堂入室,披沙拣金	
——话说推理	133
(一)人类失去联想,世界将会怎样	
——推理的构成	133
1. 推理的基本知识	134
2. 推理的常见类型	138
(二)“劳动者”的温饱问题	
——关于直言直接推理	139
1. 直言直接推理的常见类型	139
2. 直言直接推理的常见错误	157
(三)男主持的“逻辑”合乎逻辑吗	
——如何正确运用三段论推理	165
1. 什么是三段论推理	166
2. 三段论推理的一般规则	168
3. 三段论的格与式	176

(四)不经历风雨,如何见彩虹	
——正确使用假言推理	194
1. 假言推理的基本类型	195
2. 正确运用假言推理	204
(五)哈姆雷特面临的难题	
——正确使用选言推理	208
1. 选言推理的基本类型	209
2. 正确运用选言推理	213
(六)工欲善其事,必先利其器	
——关于二难推理	216
1. 二难推理的常见类型	216
2. 如何破斥错误的二难推理	220
四、没有规矩,不成方圆	
——话说思维的基本规律	229
(一)纪晓岚和“老头子”	
——有关同一律的基本知识	231
1. 同一律的基本内容和要求	233
2. 违背同一律的常见错误	234
(二)从“第二十二条军规”说起	
——有关矛盾律的基本知识	243
1. 矛盾律的基本内容和要求	244
2. 违背矛盾律的常见错误	246
(三)聪明的兔子因何伤风	
——有关排中律的基本知识	250
1. 排中律的基本内容和要求	251
2. 违背排中律的常见错误	253
(四)小电工真的犯了传授犯罪方法罪吗	
——有关充足理由律的基本知识	257
1. 充足理由律的基本内容和要求	259
2. 违背充足理由律的常见错误	262

(五)“骇人听闻”的现场直播	
——谈保证思维和表达的缜密性	266
1. 认识学习,全面掌握	267
2. 融会贯通,学以致用	270
五、走四方,路迢迢,水长长	
——话说论证	280
(一)“胜利之吻”和“苏青卖文”	
——论证的构成及基本类型	280
1. 论证的构成要素	282
2. 论证的基本类型	284
(二)谁持彩练当空舞	
——证明的方法	285
1. 演绎证明、归纳证明和类比证明	286
2. 直接证明和间接证明	294
(三)林肯的“杀手锏”	
——反驳的方法	299
1. 演绎反驳、归纳反驳和类比反驳	300
2. 直接反驳、间接反驳和归谬法	304
3. 反驳论题、反驳论据和反驳论证方式	310
(四)“射手”和“弓箭”	
——关于论证的规则	315
1. 关于论题的规则	315
2. 关于论据的规则	318
3. 关于论证方式的规则	322
主要参考论著	327

从被窃的钻石说起

——“普通逻辑学”概说

(一) “逻辑学”的含义和研究对象

逻辑学是一门古老的科学。古代的中国、印度、希腊被公认为逻辑学的三大发源地。逻辑学自产生发展至今，已经有两千多年的历史，分化出了不同的分支学科。其中普通逻辑与我们的日常生活、学习、工作关系最密切。无论我们是否意识到它的存在，它在我们的思维活动、思想交流中都发挥着极其重要的作用。以下面的两个故事为例：

①某一天，珠宝店被窃一块钻石，根据现场的认真勘察及周密的排查分析，公安人员将犯罪嫌疑人的范围锁定在甲、乙、丙、丁身上。在审讯中，四人的口供如下：

甲：钻石不是我偷的，我那天在外地。

乙：丁偷了钻石，那天他去过珠宝店。

丙：钻石是乙偷的，我看见他在黑市上卖过钻石。

丁：我没偷钻石。乙和我有私仇，他是有意陷害我。

通过广泛调查，公安人员最终确定四人中只有一个人讲了真话。进一步展开心理攻势，罪犯终于浮出水面。根据上面的叙述，我们能否确定罪犯究竟是谁？如果将情况变换一下，假定这

四个人中只有一个人讲了假话，我们又能否确定哪个人是罪犯呢？

②甲、乙、丙三家电影厂在全国优秀影片评选活动中分别获得了最佳故事片奖、最佳戏曲片奖和最佳动画片奖。三部影片的片名分别是：甲厂《黄河，我的摇篮》，乙厂《白娘子》，丙厂《孙悟空与小猴子》。在赴京参加颁奖晚会的火车上，甲导演发现了一个有趣的现象：“呵呵，真巧，三部片子的第一个字和咱们三个导演的姓刚好相同。”一位姓孙的导演马上应和：“而且每部片子的第一个字和自己厂导演的姓不同。”旁边一个小伙子听到对话，饶有兴致地凑上前来：“几位，能告诉我三部片子的名称吗？”听完介绍，他马上揭出了谜底：“如果我没有猜错，你们三位的姓氏应该是：甲厂导演姓白，乙厂导演姓黄，丙厂导演姓孙。”三位导演点头认可。旁边的乘客很奇怪：“你怎么会知道他们的姓氏呢？”

例①的案子罪犯到底是谁，例②中小伙子究竟是怎样知道三位导演姓氏的，运用普通逻辑知识可以比较容易地得到答案。

解决例①的问题，可以借助普通逻辑的矛盾律，乙和丁的话是相互矛盾的，矛盾律的基本内容是互相矛盾的思想是真假相反的。无论四个人中是只有一个人讲了真话，还是只有一个人讲了假话，这个惟一讲真话的人或者惟一讲假话的人都在乙和丁两个人当中。已知钻石是四个人中某一个人偷的，不同情况下我们可以做不同的推断：

A. 当四个人中只有一个人讲了真话，这个讲真话的人必定在乙和丁之中，那么甲和丙就都讲了假话，即事实与甲和丙的口供相反。甲说“钻石不是我偷的”，可知事实上是甲偷了钻石；

丙说“钻石是乙偷的”是假话，可知事实上乙没有偷钻石。由此可以确定乙的话“丁偷了钻石”是假话；丁的话“我没偷钻石”是真话。

B. 当四个人中只有一个人讲了假话，这个人必然在乙和丁之中，那么甲和丙就都讲了真话，即事实与甲和丙的口供一致。甲说“钻石不是我偷的”是真话，可知事实上是甲没偷钻石；丙说“钻石是乙偷的”是真话，可知事实上是乙偷了钻石。由此可以确定乙的话“丁偷了钻石”是假话，丁的话“我没偷钻石”是真话。

解决例②的问题，则需要运用普通逻辑选言推理的知识。推理过程是：

甲厂导演或者姓白，或者姓孙，或者姓黄；

甲厂导演不姓黄（因为他执导的片子开头字为“黄”）；

甲厂导演也不姓孙（因为姓孙的导演接着甲导演的话做了应和）；

所以，他姓白。

用同样的方法，可以推出丙厂导演姓黄，乙厂导演姓孙。

逻辑学是“一门工具性科学，它是全人类进行思维活动、思想交流、表述和论证思想的不可缺少的逻辑工具”。^①那么，究竟什么是逻辑学呢？逻辑学有哪些作用？学习逻辑学有什么意义？可以解决什么问题？下面，让我们一起来漫游这个神奇的世界吧。

^① 吴家国主编《普通逻辑原理》第22页，高等教育出版社1989年3月第1版，1991年12月第7次印刷。

1. “逻辑学”的含义

上面说到的“逻辑学”是“普通逻辑”或“形式逻辑”的简称，有时人们也直接称作“逻辑”。汉语中“逻辑”是由英语的logic音译而来，它最早出现于严复1905年的译著《穆勒名学》中。经章士钊等大力倡导，“逻辑”得到人们的公认而被广泛接受。今天的“逻辑”，已经发展为一个多义词，在不同场合运用，它表示不同含义：

(1) 客观事物发展变化的规律。例如：

①“本格派”作品在逻辑推理方面毕竟有不够严密之处，其影响远不如“本格派”推理小说那么大。（《华生的侦探推理世界》）

②到了关键时刻，灾难来临的时候，他们不敢指望我们，他们率先失去工作，他们率先乱了方寸。这是一个合乎逻辑的反应。我们待他们“不厚”，我们有什么理由要求他们一定要为我们的城市担当？（新华网2003年5月23日）

(2) 思维的规律、规则。例如：

①主持人王志一向以铁面、冷面出现在观众面前，与访谈对象直面对话时，他严肃、冷静，思维敏捷，逻辑缜密，发问一语中的，访谈不露声色。而这次面对抗击“非典”勇士，他却为之动情，流下了激动的泪水。（《南方都市报》2003年5月15日）

②现在“不讲逻辑”不成为骂人的话，是因为现在

“不讲逻辑”的人太多了，特别是因为有些有权有势的人说出话办起事来不讲逻辑。（《于光远文集》）

(3) 观察、处理问题时特殊的理论、观点或方法。例如：

①张国荣自杀一点也不奇怪，符合他的人生逻辑，像他这样的完美主义者，很难想象他会变老。（《齐鲁晚报》2003年5月13日）

②这样做法的逻辑非常简单：生活中本来就充满了危险。你把这种危险如实告诉人们，人们在知道面临的种种危险之后，可以作出自己的选择。（《南方周末》2003年5月15日）

(4) 研究思维规律、规则的学科，即逻辑学。例如：

①后两句是对金岳霖逻辑和论道方面的赞叹：论辩比公孙龙的“白马非马”论要高；论道超过骑着青牛的老子。（万安伦《一门书香》）

②他不仅是一位教逻辑和英国经验论的教授，并且是一位道德感极强的知识分子。（谢泳《金岳霖的理想和无奈》）

此处的逻辑学指的是普通逻辑学，简称普通逻辑。为方便称谓，在本书中，我们通常将普通逻辑简称作逻辑学。什么是逻辑学？逻辑学是一门研究思维的逻辑形式、基本规律以及人们认识现实的简单的逻辑方法的科学。