

欧美漫画名家

Comic Pie

21st

了解欧美漫画大师的必读经典!

FRANK FRAZETTA
MOEBIUS
RICHARD CORBEN
JIM LEE
FRANK MILLER
MILO MANARA
GEOF DARROW
DON LAWRENCE
ROBERT CRUMB
TODD MCFARLANE
SIMON BISLEY
STAN LEE
JUAN GIMENEZ
ALEX ROSS
ENKI BILAL
JOE MADUREIRA
PAOLO ELEUTERI SERPIERI
ADAM HUGHES
JAMIE HEWLETT
JOE QUESADA
MIKE MIGNOLA



幻想画堂中的一代传奇

弗兰克·弗雷泽塔



追求极致的情色漫画大师

米洛·曼纳拉

法国国宝级漫画家

墨比乌斯



漫画派系列

上海人民美术出版社



国防大学 2 098 2930 0

大师名作坊

1

欧美漫画 名家

了解欧美漫画大师的必读经典!



●黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大师名作坊 / 苏海涛编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2005.3

(漫画派系列)

ISBN 7-5318-1305-X/J · 1306

I. 大... II. 苏... III. 漫画—技法(美术) IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第010299号

大师名作坊

欧美漫画名家

书名 / 大师名作坊——1.2. 欧美漫画名家

总策划 / 苏海涛

责任编辑 / 李旭

编辑 / [幻想]编辑部

出版发行 / 黑龙江美术出版社
哈尔滨市道里区安定街225号

经销 / 新华书店

印刷 / 辽宁美术印刷厂

开本 / 889 × 1194mm 1/20

印张 / 5.5

版次 / 2005年3月第1版

印次 / 2005年3月第1次印刷

印数 / 2000册

书号 / ISBN 7-5318-1305-X/J · 1306

定价 / 全4册 总定价51.20元



[漫画派]系列

[幻想]杂志策划编辑

愿有任何建议和意见

请E-mail至

casper@public.hr.hlj.cn

总策划: 苏海涛

执行主编: 王全波, 徐振国

编辑: 李鑫, 于立奇, 卓雨

美术设计: 杨超, 姜毅

电脑制作: 艾晶, 王玲玲, 肖继平

Copyright © 2005 by Fantasy Studio.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or translated in any form or by any means-graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping,

or information storage and retrieval systems-without prior written permission of the copyright owner.

All artworks in this book are copyright © 2005 by the credited artists, their representative or copyright holders.

Every effort has been made to ensure the credits accurately comply with information supplied.

版权所有, 均根据国际、欧美以及世界版权公约确认。

版权所有, 未经得版权所有人书面许可, 本书任何部分不得以任何形式或方式。

无论是电子方式或机械方式, 也不得借助任何信息贮存和检索系统, 进行复制或传播。

2005年中文版, 由黑龙江美术出版社出版。

● 本书法律顾问 孟繁旭律师事务所 孟繁旭律师



CONTENTS



幻想殿堂中的一代传奇 06 弗兰克·弗雷泽塔 Frank Frazetta

法国国宝级漫画家 22 墨比乌斯 Moebius

高度质感的写实主义 34 理查德·考本 Richard Corben

欧美漫界出位的亚洲脸孔 44 吉姆·李 Jim Lee

黑白世界的幻魔师 58 弗兰克·米勒 Frank Miller

追求极致的情色漫画大师 68 米洛·曼纳拉 Milo Manara

精雕细琢的视觉震撼 76 乔夫·达洛 Geof Darrow

永不凋零的艺术常青树 86 唐·劳伦斯 Don Lawrence

荒诞无禁忌的地下漫画大师 94 罗伯特·克拉姆 Robert Crumb

再生侠之父 102 托德·麦克法兰 Todd McFarlane



AH!

Adam Hughes (亚当·休斯)



MAD

João Madureira (乔·马德雷拉)

MIGNOLA



Mike Mignola (麦克·米格诺拉)

MANARA

Mike Manara (米洛·曼纳拉)



Jim Lee (吉姆·李)

FRH CORBEN



Richard Corben (理查德·考本)



Simon Bisley (西蒙·比利)

BIZ



QUESADA

Joe Quesada (乔·奎萨达)



FM

Frank Miller (弗兰克·米勒)



MOEBIUS

Moebius (墨比乌斯)



Jamie Hewlett (杰米·休立特)

JAMIE HEWLETT



GIMENEZ

Juan Gimenez (胡安·西蒙尼斯)



Enki Bilal (恩奇·毕拉)

BILAL



R. CRUMB

Robert Crumb (罗伯特·克拉姆)



DON LAWRENCE

Don Lawrence (唐·劳伦斯)



Paolo Eleuterio Sereni (保罗·伊莱乌提里·塞雷尼)

Paolo Eleuterio Sereni



Todd McFarlane

Todd McFarlane (托德·麦克法兰)



Stan Lee

Stan Lee (斯坦·李)



Alex Ross

Alex Ross (亚历克·罗斯)



FRAZZETTA

Frank Frazetta (弗兰克·弗雷泽塔)



darrow

Geoff Darrow (杰夫·达洛)

幻想殿堂中的一代传奇 >>>>

FRANK

B. 1928, USA

Frazetta

弗兰克·弗雷泽塔

Frazetta



“他的精湛技艺曾让他享有‘插图之神’的美誉。在世界各地，他拥有不可计数的崇拜者，好莱坞明星们将收藏他的原作视为体面——他就是弗雷泽塔；他也是一座似乎不可逾越的高山，在其传奇的一生中，为幻想插图界做出巨大贡献。加上公认的插图名家地位，他成了美国当代插图界的至尊象征和镇殿之宝。

今天，古稀高龄的他虽早已封笔收山，但他在幻想插图界至高的荣誉和无可取代的地位依然闪烁着动人的风采。他依然是人们心中不朽的传奇。

”

> > > >

The Snow Giants

(冰雪巨人)

油画 16" x 20"

为 Robert E. Howard 的小说《野蛮人柯南》所作的封面插画



【炉火纯青的画技】

看惯了日本漫画的读者接触欧美漫画可能会有这样的感受：欧美漫画作者大多较重视人物形体的塑造。

绘画基础十分坚实。即使没有经过正规美术训练的作者对人体的绘画也相当到位。当然这一点也是欧美漫画与日本漫画风格上的巨大不同。弗雷泽塔从

小便受到了专业美术的熏陶。十一岁那年开始接触人体模特写生。美术技巧与专业知识十分扎实全面。对人体结构的表现尤为精彩。这一点也是其他很多

Wesley

漫画 12 x 16

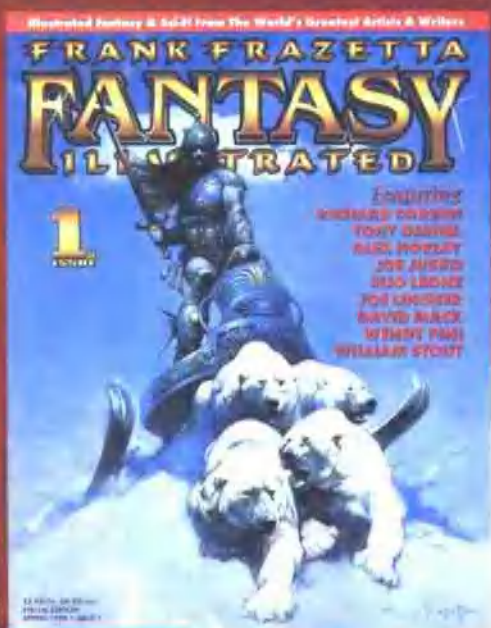
描绘“柯南”的概念绘画



艺术家对他不吝借溢美之词的地方。经过多年的技术训练，弗雷泽塔厚积了丰富的创作经验，在人物创作上达到了炉火纯青、下笔有神的境界。



◆在非常浑厚的基下，人物的脸部往往藏在阴暗之中，而通过形体动作来表现角色的力量之美。



FRANK FRAZETTA
FANTASY
ILLUSTRATED
VOLUME 1
CONTAINS 100 ILLUSTRATIONS
BY FRANK FRAZETTA
AND OTHER ARTISTS
PUBLISHED BY
DAVID BLACK

frazetta



Tarzan the Invincible

(王人可敌的泰山)

硬壳版水彩画

野性是弗雷泽诺的插画作品中永恒不变的主题。

【巨人传】

弗兰克·弗雷泽塔一九二八年二月九日生于美国纽约布鲁克林。小时候，由于父母工作繁忙，无暇照顾他。他童年大部分时间都由祖母陪伴度过。祖母给了他一本日后对他影响很大的书——《泰山》。自从看到《泰山》后，弗雷泽塔便着了迷。继而迷上了大力水手、米老鼠等卡通作品，并学会绘制这些卡通作品。绘画上的天



Snowman

《雪人》

1937

漫画处女作《雪人》是弗雷泽塔16岁时的作品。



分让他得到了老师的关注。在老师的劝说下，家人把当时八岁的弗雷泽塔送到专业美术学校进行正规的教育。高超的领悟能力让他年轻时便崭露头角。超出了很多同龄人，继而投身于商业绘画的工

作当中。起初他担任约翰·吉安塔 (John Giunta) 的助理，十六岁时他创作了漫画作品《雪人》(Snowman)。二十世纪四十年代，弗雷泽塔创作了数以百计的插画作品，并为迪士尼工作过。

Johnny Greenwood

生卒 18 - 18 1902

为 John L. Jackson 的小说《Watch of the Dark Star》所作的封面插画。



一九五五年弗雷泽塔将工作重心重新转到漫画创作上，为DC公司创作喜剧类型的漫画，同时也为其它公司绘制漫画。九年的非主流漫画创作令弗雷泽塔不甚满意，于是他又转战回到主流美术的创作。后来，他伙同威尔·埃尔德（Will Elder）、杰克·戴维斯（Jack Davis）、哈维·柯兹曼（Harvey Kurtzman）等人一起为《花花公子》创作了彩色漫画《小安妮》（Little Annie Fanny）。而后又为《MAD》杂志创作封底。一



▲弗雷泽塔后漫画创作（MAD）之趣为漫画士所佩服——他的幽默感Fanny Story所作的漫画同样受到读者们的注意。



Little Annie Fanny

《小安妮》是弗雷泽塔与《MAD》的创始人Will Elder、Jack Davis及Harvey Kurtzman等名家一同为《花花公子》（PLAYBOY）所作的彩色连载漫画。



Vampirella

(吸血鬼)

第18期 1964年

25周年纪念特别号封面插画，Harris 出版公司。



九六四年弗雷泽塔相继为著名作品《吸血鬼》(Vampirella)、《野蛮人柯南》(Conan)、《泰山》(Tarzan)等漫画绘制封面。

弗雷泽塔之所以伟大，不仅因为其精湛的画技，还

因为他在美术插图界为提高插图画家的权益所做的斗争。他曾带头打赢了同出版商之间为维护插图画家权益的官司。当时引起的反响很大，所有同行及后继者们都感谢他为插图画家们所做出的巨大贡献。



irayetta

>>>>

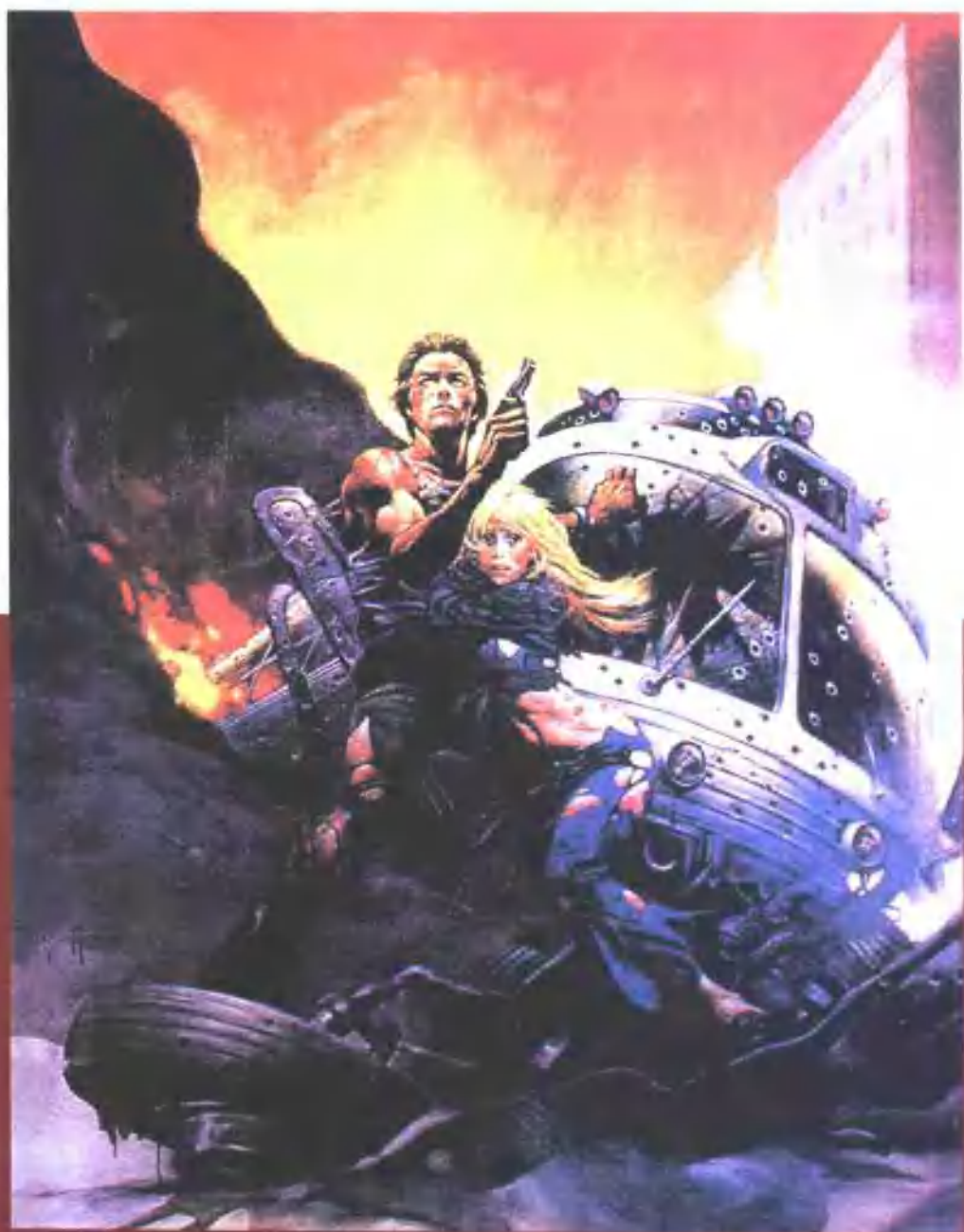


Dawn Attack

《破晓的进攻》

油画 24 x 16 1991

为 Bridge 出版公司的《Writers of the Future》一书所作的封面插画。



The Gauntlet

1977年为克林特·伊斯特伍德
 的影片“The Gauntlet”所作的宣传海报。作为科幻漫画卷斗，弗雷泽塔不仅是众多插画家的偶像，即便是克林特·伊斯特伍德这样的好莱坞大腕也是弗雷泽塔的铁杆粉丝。



◆弗雷泽塔超人的漫画作品，与詹姆斯·邦德系列。