

观音菩萨 图像与传说

刘秋霖 刘健 王亚新 / 编著
关琪 尹昊 郑植

中国文联出版社

观音菩萨 图像与传说

刘秋霖 刘健 王亚新 / 编著
关琪尹 昊 郑植

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

观音菩萨图像与传说 / 刘秋霖等编著. — 北京: 中国文联出版社, 2005.3

ISBN 7-5059-4922-5

I. 观… II. 刘… III. 观音—通俗读物 IV. B949.92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023337 号

书 名	观音菩萨图像与传说
编 著	刘秋霖 等
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	姚莲瑞
责任校对	沈小秦
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	18.5
插 页	2 页
版 次	2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4922-5
定 价	34.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

编者的话

佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。相传公元前6世纪至前5世纪由古印度迦毗罗卫国王子悉达多·乔答摩创立。从公元前3世纪开始,佛教向古印度境外不断传播,与东西方多种文化和宗教交流,终于发展为世界性的宗教,在许多国家形成各具民族特点的教派。

西汉哀帝元寿元年(公元前2年)时,佛教传入中国内地,魏、晋、南北朝时得到发展,至隋、唐达到鼎盛,形成天台宗、华严宗、禅宗等中国佛教宗派。佛教也在唐初传入西藏,形成了别具特点的藏传佛教。两宋后内地佛教与儒、道三教合一的趋势增强,其自身势力逐渐衰微,但在社会生活的各个方面仍有深刻影响。至元代,藏传佛教大兴于全国,并与内地佛教相互交融。近代以来,伴随着维新变法和民主革命思潮,佛教界展开复兴和改革运动,佛教发展转向新的时代。

观世音,系佛教菩萨名,梵文意译,又译为光世音,玄奘译作观自在。《法华经·普门品》中说:众生受诸苦难,如诵念其名号,“菩萨即时观其音声,皆得解脱”,故名。唐代避“世”字讳,乃称观音,后世常沿用。观世音是佛教慈悲救世思想的形象代表,在中国民间妇孺皆知,深入人心。长期以来,人们对观世音菩萨的认识和信仰也在不断变化,如唐代以前的塑像和图像多为男子,自南北朝起,多作女相。其道场在浙江省舟山群岛的普陀山,每年农历二月十九、六月十九以及九月十九,这里都会举行纪念活动,场面盛大,观者甚众。

民间流传的有关观世音的故事很多,有关观世音的造像也很多。为搜集、整理民间文化,展示传统雕塑和绘画艺术,弘扬中国传统文化,我们编辑此书,望读者鉴赏。

目 录

观音菩萨解说	(1)
观音菩萨的传说故事	(25)
观音菩萨图像	(161)

观音菩萨解说

观音菩萨

观世音为佛国众菩萨的首席菩萨，她在世俗中的知名度和影响，绝不低于如来佛，特别在妇女信徒心目中的地位，甚至超过了释迦。菩萨在佛国中的地位仅次于佛，又叫“大士”。菩萨的意思是“觉有情”、“道众生”。他们的职责是协助佛普度众生到极乐世界去，了却一切烦恼，永远欢乐。

佛国第一菩萨观世音，又叫“观自在”、“观音大士”。何谓“观世音”呢，是说世间众生受苦受难时，念诵其名，菩萨就会“观”到这个声音，立刻前往解救。“观世音”这个名字本身就显示了菩萨的大慈大悲和神通无边。

中国净土宗流传开以后，极乐世界的第二大神观音菩萨也受到广泛崇拜。为了满足世俗的需要，观世音逐渐由男身变为女身，成了一位大慈大悲的女菩萨。在此之前观世音有三十三化身之说，其中即有一些女身。观音为说法需要，可以变换性别，变换各种身份。此后观音不再亦男亦女，而固定为一女性菩萨，这一改变深受世俗欢迎。

观世音所住的所谓普陀山，据说本在印度，那里离中国太远了，中国佛教徒很不容易去朝拜，于是舍远求近，在中国替观世音选择了一处道场，这就是浙江舟山群岛的梅岑岛普陀山。梅岑岛风景幽美，被誉为“海天佛国”、“海上第一名山”。相传唐时有个印度僧人在岛上的潮音古洞焚烧十指，礼拜观音，洞内忽放异彩，观音现身，于是这里被传为观音显圣地。

中国佛教界将农历二月十九定为观音诞辰日，六月十九为观音成道日，九月十九为观音出家日，统称“观音香会”。又民间有观音送子的说法，所以在观音香会时，来普陀山求福求子的纷至沓来，人山人海。



千手千眼观音

佛教有显宗和密宗之分，显宗又称显教，其教义被说成是释迦牟尼（应身佛）公开宣说即“显”之教。密宗又称密教、密乘、真言乘、金刚乘等。密宗自称受大日如来（法身佛）深奥教旨秘密传授，乃“真实”言教。

密宗六观音包括千手千眼观音、圣观音、马头观音、十一面观音、准胝观音和如意轮观音。

千手千眼观音又叫“千眼千臂观音”，简称“千手观音”、“大悲观音”。

据密宗经典《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》称，观世音在过去“无量亿劫”即极其遥远的过去，听千光王静住如来说“大悲心陀罗尼”，即发誓要“利益安乐一切众生”，于是身上长出千手千眼，千手表示遍护众生，千眼则表示遍观世间。总之度一切众生，广大圆满而无碍，是大慈大悲、救苦救难的表现。供养千手千眼菩萨，则被认为可以得到息灾、增益、敬爱、降伏等四种成就法。



马头观音

马头观音以马置于头，故称马头观音。亦称“马头观世音菩萨”或称“马头菩萨”、“马头大士”、“马头明王”等，中国佛教天台宗一派称其为“师子无畏观音”。

观音菩萨的变化相最多，皆呈温柔慈悲之相，只有马头观音现怒相。《大日经疏》卷五称其“做极吼怒之状，此是莲华部愤怒持明五也”。马头观音双眼上吊，獠牙显露，面有三目，头发倒竖，头顶马头，此观音形貌愤怒威猛，以摧伏妖魔和各种魔障，照破众生之明暗，并以击毁恶趣苦恼为本愿。

马头观音的形象有多种：一面二臂、一面四臂、三面二臂、三面四臂、三面八臂、四面二臂、四面八臂等等。



十一面观音

十一面观音菩萨有些怪异，共有十一个颜面，每张脸面貌不一，十一张脸孔重叠而上排列，像座小宝塔。这十一张面孔可按前后左右划分为：

正面三面为菩萨善面慈悲相，左侧三面为嗔怒相，右侧三面为獠牙上出相，背后一面为暴恶大笑相，共计十面，加上观音本体共有十一面。若再加上顶上的佛面共十二面。

十一面观音的前后左右十面代表大乘菩萨修行的十个阶位，即“十地”。“十地”修习的内容分别包括施、戒、忍、精进、静虑、般若（智慧）、方便善巧、愿、力、智等十项，最上面的佛面则代表第十一地——佛果。

佛教提出“六道轮回”的理论，认为一切有情众生在三界（欲界、色界、无色界）、六道（地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人、天）的生死世界中，如车轮回旋不停，循环不已。观音菩萨为化度六道众生，就要为众生破除“山障”这三大障碍，即烦恼障、业障（不利于佛法的言行）、报障（恶报）。为此观音菩萨要随缘应化，以六种化身出现，即为六观音。



如意轮观音

如意轮观音因手持如意宝珠和轮宝得名。如意宝珠表示满足众生的祈愿，轮宝表示法轮常转。如意轮观音多为坐像，六臂，其姿态为竖右膝，右第一只手支颐，左膝盘坐。这是一种十分自在舒适洒脱的“思维相”。六手各有寓意。右方第一手为誓愿救拔地狱道之手；第二手托如意宝珠置于胸前，为誓愿实现一切愿望救拔饿鬼道之手；第三手持数珠而倚膝，为誓愿救拔畜生道之手。左方第一手置于莲花瓣上，有的按在一座山形物即“光明山”上，为誓愿救拔阿修罗道之手；第二手持莲华，为誓愿救拔人间界之手；第三手捧法轮于眉前，为誓愿救拔天界之手。

以上显示了如意轮观音救助众生之大愿。



准胝观音

准胝观音亦称准提观音、准提佛母、尊提观音等。“准胝”切“清净”义，意思是“心性洁净”。其形容为三臂至八十四臂，坐于莲花上，下有二龙王支撑，显示其功德无量，能消除一切苦厄，增进福德智慧，使众生延年益寿。还能止小儿夜啼。尤受妇女们欢迎。准提观音过去在民间受到广泛崇拜，中国各地有不少准提庵。