

歷

史

叢

書



# 談叢史歷

---

著 剛 吾 傳

版初月七年二四九一

中華民國三十一年七月初版

歷史叢談 (全一冊)

每冊定價國幣六元

(外埠酌加寄費)

著者 傅 吾 剛

印刷發行 廣西全縣甦報社

代售處 各地書店

版權所有  
不准翻印

# 自序

「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義」，所謂仁義，並不是一種顯著的東西，可供人們去欣賞，仁義是人類精神上，內心上，無形的產物，蘊蓄着良善的意念，發出而爲良善的行動，大學講修齊治平之理，有曰：「欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意……」。「誠意」，就是仁義之道的起點，假使人人能夠以仁義存心，則人與人之間；國家與國家之間，都是『有禮有讓』，「俗美風清」，當然文明日益發展，進而達到理想的大同世界，享受人類至上的幸福。

葦非然者，如曾文正公所云：「上下縱於亡等之欲」，則此心一橫，爲奸爲盜，爲鬼爲蜮，爲亂臣賊子，何事而不可爲？如此，則人性喪失，獸性擴展，大勝小，強凌弱，衆暴寡，相爭相殺，相吞相噬，互爲摧殘，互爲毀滅，從其小者言之，則爾虞我詐；從其大者言之，則兵連禍結，無時無地不是充滿着「人吃人」的殘酷現象。號爲「萬物之靈」的人類，反比「各遂其生」的「下等動物」還

不如，這真是人世莫大的悲哀！

吾國爲世界歷史最悠久最文明的國家，我們特別偉大而優異的地方，就是民族精神上仁義之端，勝過人家。惟自海禁開後，物質建設，既未能得到多大進步，而精神方面，反見退化，近百平來，國勢之不振，固然是受帝國主義者侵略之影響，而民族精神之銷沉，也是最大的原因。一般社會組織之細胞，利己心太重，做人譴圓滑，尙虛偽，缺少正直誠篤之意，做事重表面，多數衍，更少忠憤勇敢之念。而且假公濟私，好貨財，愛享受，求其「公爾忘私，國爾忘家」的爲國家盡忠，爲民族盡孝者，雖不乏人，但就全體而言，仍居少數，國人如此，國家焉得不弱！

總理奔走革命，主張以「心理建設」爲根治之方，並指示：「欲恢復民族地位，必先恢復固有道德，及固有智識」，總裁提倡新生活運動，以「禮義廉恥」爲精神建設之基本骨幹，邇來大聲疾呼：「精神重於物質」，這都是探本立論，深明社會癥結所在，而爲對症下藥之針砭。

作者平日喜研史學，對於歷代盛衰，興亡，治亂，得失，是非，功罪，均史

迹，略胡梗概，二十年從政，又熟知社會各階層人心風俗之真偽，天墜之憂，豈惟杞人？迨蘆溝變作，囊筆而來，服務於全縣慰報社，爰就報版文藝欄，闢一小園地，經常提出問題；作簡短的敘述，總題曰：「歷史叢談」，意欲以歷史的教訓，作現實的印證，使一般讀者，認識吾民族祖先五千年來的豐功偉績，及其奮鬥努力的方針，油然而發生愛國家愛民族之情緒，從而發揮無盡的擁護祖國，與復興民族的「熱」和「力」。對於中華民族傳統的偉大的精神——仁義之道——特別予以闡揚，想在移風易俗的「心理建設」方面，裨補於萬一，這是作者「戲片」。「戲」的一點小意思。

一年以來，這樣的史話，在報章發表過的，約日數十篇，謬承許多讀者，踴躍「可以振聵啟聵，有益於世道人心；有利於抗戰建國」提出單行本，以廣閱讀。我想這樣「磨磨牙」，那裏算得什麼？但念「舊」之言，磨人擇善，又覺得文化方面，或有微渺的助益，因此，不揣鄙陋，痛已發表及未發表各稿，分編為八大篇：一曰史乘概論，（簡稱總論）。二曰立國精神。三曰文化。四曰政治。五曰軍事。六曰用人與人才。七曰女性典型。八曰雜感。全書十不萬

自序

四

餘言，訂爲一冊，歷史是人類一切活動的總寫真，史的例子與榜樣，足爲人們之教訓與鑑戒的，還有許多未能述及，不過本書各小篇，均有起訖結論，融會貫通，似乎可以舉一反三，今後倘環境許可，仍擬繼續撰述，將來或刊續集，或於本書再版時，加以補正，容後再定，希望海內賢達，不吝教正，那就感盼不盡了！

中華民國三十一年七月

傅吾剛序於廣西全縣

# 目錄

## 第一篇 史系概論（簡稱總論）

|                |    |
|----------------|----|
| 中華民族之起源        | 一  |
| 中華民族之形成        | 二  |
| 中華民族融合之原因      | 四  |
| 中華民族之優點        | 五  |
| 中華民族之弱點        | 六  |
| 黃帝建國           | 八  |
| 唐虞夏商周之盛世       | 九  |
| 春秋戰國時代之下霸      | 一〇 |
| 秦之暴力興統         | 一一 |
| 前後漢與三國之興亡      | 一二 |
| 兩晉南北朝及五胡十六國之侵擾 | 一三 |
| 隋唐之興亡與五代十國之亂   | 一四 |



|               |    |
|---------------|----|
| 宋之興亡及遼金元外力之內侵 | 一五 |
| 明清之興亡與辛亥革命    | 一六 |
| 民國誕生至抗戰建國     | 一八 |

## 第二篇 立國精神

|       |    |
|-------|----|
| 禹訓    | 二一 |
| 四伯教子  | 二二 |
| 秀麥之歌  | 二三 |
| 自甘餓死  | 二四 |
| 義不帝秦  | 二五 |
| 怕亡國   | 二六 |
| 以死報知己 | 二七 |
| 五百人蹈海 | 二八 |
| 豁達大度  | 二九 |
| 痛哭流涕  | 三〇 |
| 獻金救國  | 三一 |

|          |    |
|----------|----|
| 何以家爲     | 三三 |
| 氣節（一）    | 三四 |
| 氣節（二）    | 三五 |
| 國格       | 三六 |
| 人格與法紀    | 三七 |
| 孝        | 三八 |
| 忠恕       | 四一 |
| 實厚       | 四二 |
| 誠意       | 四三 |
| 正心       | 四四 |
| 讓功       | 四六 |
| 若虛若愚     | 四七 |
| 仁義之道     | 四八 |
| 壯烈的精神    | 四九 |
| 文天祥之忠義   | 五一 |
| 可泣可歌的鄭所南 | 五二 |

可敬的荀巨伯·····

五四

## 第三篇 文化

儒墨道三家學說盛衰之原因·····

五七

中古時代之文化·····

五八

現代文化·····

五九

文化建設·····

六〇

文化獨立·····

六二

## 第四篇 政治

孔子大同主義·····

六五

孟子政見·····

六六

治齊論魯·····

六八

召伯甘棠·····

六九

監謚弭謗·····

七〇

輿人誦子產·····

七一

|          |    |
|----------|----|
| 寬與猛      | 七二 |
| 徒木立信     | 七三 |
| 富強       | 七四 |
| 約法三章     | 七六 |
| 圖霸之寶貴    | 七七 |
| 治亂之本     | 七八 |
| 得民心      | 七九 |
| 不再權勢     | 八一 |
| 相信與不相信   | 八二 |
| 論御       | 八三 |
| 毀譽       | 八四 |
| 董仲舒三策(一) | 八五 |
| 董仲舒三策(二) | 八六 |
| 董仲舒三策(三) | 八七 |
| 董仲舒七法    | 八八 |
| 郡縣制放略    | 九〇 |

# 目錄

六

|         |     |
|---------|-----|
| 省制政略    | 九一  |
| 政治的根本問題 | 九三  |
| 設官分職    | 九四  |
| 現代的公務員  | 九五  |
| 計劃政     | 九七  |
| 力行      | 九八  |
| 少說多做    | 九九  |
| 政教合一    | 一〇〇 |
| 重農      | 一〇二 |
| 重工      | 一〇三 |
| 田畝沿革    | 一〇四 |
| 田賦沿革    | 一〇六 |
| 財政家劉晏   | 一〇七 |
| 糧食問題    | 一〇九 |
| 鹽       | 一一〇 |
| 乞糶      | 一一一 |

|        |     |
|--------|-----|
| 士崩瓦解之戒 | 一一三 |
| 每日臨睡之時 | 一一四 |
| 青任心    | 一一五 |
| 丘役制度   | 一一七 |

## 第五篇 軍事

|         |     |
|---------|-----|
| 民要      | 一一九 |
| 將要      | 一二〇 |
| 一成一旅興夏  | 一二一 |
| 夫養復仇    | 一二二 |
| 勾踐沼吳    | 一二三 |
| 減灶與增灶   | 一二四 |
| 田單的巧妙戰術 | 一二五 |
| 田單攻狄不下  | 一二六 |
| 借箸代籌    | 一二八 |
| 廉頗交歡    | 一二九 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 知子必敗·····     | 一三〇 |
| 李牧破匈奴·····    | 一三一 |
| 白起坑降卒·····    | 一三二 |
| 覆楚復楚·····     | 一三三 |
| 驢必敗·····      | 一三四 |
| 周亞夫治軍之嚴·····  | 一三五 |
| 備邊·····       | 一三六 |
| 萬里長城·····     | 一三七 |
| 戰爭原則·····     | 一三八 |
| 經濟戰·····      | 一三九 |
| 戰術上幾個新名詞····· | 一四〇 |
| 戰鼓·····       | 一四一 |
| 草檄·····       | 一四二 |
| 矢人與陶人·····    | 一四四 |
| 儲藏與準備·····    | 一四五 |

## 第六篇 用人與人才

|        |     |
|--------|-----|
| 握髮問情   | 一四七 |
| 薦賢     | 一四八 |
| 求賢     | 一四九 |
| 斧柯     | 一五〇 |
| 德與衆敦佑  | 一五一 |
| 不舉孝廉有罪 | 一五三 |
| 文侯擇相   | 一五四 |
| 李斯與蒙恬  | 一五五 |
| 惜材異地   | 一五七 |
| 才各有短長  | 一五八 |
| 劉侯拜相   | 一五九 |

## 第七篇 女性典型

|       |     |
|-------|-----|
| 無祖教民風 | 一六一 |
|-------|-----|



|        |     |
|--------|-----|
| 華府脫離得罪 | 一六二 |
| 節義     | 一六三 |
| 情      | 一六四 |
| 陳君伏劍   | 一六五 |
| 雋不疑母   | 一六五 |
| 馮婉貞御敵  | 一六七 |

## 第八篇 雜感

|          |     |
|----------|-----|
| 希聖希賢垂大   | 一六九 |
| 立法立功立言   | 一七一 |
| 人生道上不容散步 | 一七二 |
| 頑梗       | 一七四 |
| 天才與庸才    | 一七五 |
| 學問       | 一七六 |
| 修養       | 一七七 |
| 懷素與韓愈    | 一七八 |