

文化生活丛书

人生大梦

柳永 主编

延边大学出版社



90197179

人生大梦



责任编辑 张红飞

封面设计 司 亮

人生大梦

柳永 编

延 边 大 学 出 版 社 出 版

(吉林省延吉市延边大学院内)

全 国 新 华 书 店 经 销

华 山 印 刷 公 司 印 刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:6.25

字数:153千字

印数:1—3000册

1999年6月第1版

1999年6月第1次印刷

ISBN 7—5634—1048—9/H·96

(全套共四册定价:36.00元) 分册定价:9.00元

前言

志向探索

立志。

你的标竿。

你存在的理由。

每天早晨起床的理由。

我们每个人需要一个早晨起床的理由。

这本书就在探讨这个理由，它的目的在于帮助你发现自己生活的目的。每一个生命都有其存在的必然道理，人类生来就是为一己之志而活。从出生到死亡，我们每一个人都在探索，发掘这个理由，很多人无法顺利达成，然而直到我们真正的发现自己志向，人生才能没有缺憾。

立志对自己非常重要，亦是个人中心思想的核心与精髓，也是自我意识最深刻的一面，它能决定一个人何去



何从。志向同时也影响我们抉择生活的模式；志向并且是产生动力、方向的泉源。

在我们的生命中，我们不断提出问题，或拒绝思考一些问题，没有什么比这些问题更能影响我们人生的方向；然而志向却不是一个可以立即回答的问题，也不可能立刻将之达成。在一个人的一生中，也许每十年，我们就会自省有关人生目标之类的问题。陷入自省的时候和在人生重要的转折点时，我们常提出这类的问题：

我是谁？

我能做什么？

我打算怎么过自己的一生？

解答这些问题的动力之中隐含着立志的动力。而在所有人类可能扪心自问的问题中，上述三个问题也是最难找到答案的。

如果你正困惑于上述三个问题，或以下陈述的诸多问题，这本书将能为你指点明路：

●我觉得自己已丧失活下去的使命感，如何能把它找回来？

●我已经成功的抵达人生的终点，这已经是我的全部了吗？未来将会如何？

●我太重精神面，如何能将我精神而的发展，与现实工作连结在一起？

●我正处于人生的转折点（离婚、失业、退休、毕业、丧



失挚爱的人、身罹恶疾),如何重拾生命之趣和生活的方向?

●我拥有充分的物质享受,但如何找到成就感?

这本书就上述深刻问题,访问多位 65 岁以上的长者,将他们的智慧,结合我在成人发展、心理咨询方面的研究,详实陈述。我还特别抽样访问老人们这个问题:“如果你能再活一次,你会有什么不同?”

所有的访谈可以归纳出三个结论,老人们一致表示,如果他们能再活一次,他们会:

更深思熟虑。

更勇敢。

尽早确立志向。

透过这些访谈,我可以推论志向其实早已自然地深植在人类的灵魂中。根据我的观察,每个人都有欲望,也有能力为生活奉献。从某方面来说,我们每一个人都想留下自己的脚印。志向则是个人所独有的,每一个生命都是一种尝试,我们可以透过别人的志向吸取经验,但不能沿用他人的志向。每个人必须找出自己的志向。

志向早已与我们为伴,就等我们去发掘它。如果我们敞开心胸,去面对内心世界,我们不难发现它。一旦我们发现了它,就该尝试去实现它,即使这个志向看起来几乎是不可能执行的。

发掘志向有赖直觉。直觉是一种非常微小的声音,能带领我们找到自我的目标;直觉也就是我们的第六感



——一种未知的意识。直觉和自觉无关,有时候我们无需解释我们所知道的某些事情,但我们就是知道。因此,发现自我的志向,我们一定要相信自己的直觉。

贯彻志向之论,在于将自我天赋融合在职业中,与社会所需结合。工作能引导我们积极地对社会有所贡献,也因此使社会有意义。这本书正充分阐述许多人如何执着于自己的职业。

为一己之志而工作,让我们有方向,少了志向,我们也失去了明路,我们在生活、工作中也就无法找到真正的快乐。直到我们和自己的志趣握手言和,我们才能彻底执行工作,对自己的所有感到满足。

志向是生活的一种方式,每天持续不断实践的准则。每个早晨起床上班,我们便面临这个问题:“我为什么要起床?”这个问题还需要持续不断的自我承诺才能面对。而这智慧的一问和回答这个简单问题的勇气,正是影响志向的要素。

心灵就是透过神奇的志向,触发并推动我们的生活,这是我们帮助人们找到自己的使命感的出发点。在多元化的社会,并不是每一个人都能认同我的出发点,那也无所谓。但是我们目的并不在于传达宗教或任何学派的信仰,我不希望我的工作,会变成我排拒那些不相信我理念的人的理由,相反的,那反而正是我接受芸芸众生的差异的原因。我深信每个人都有心灵层面的存在的理由,而



只有在我们发掘它之后,我们的世界才能没有缺憾。

我希望你能找到你的使命感,就如同我一样,这本书将会是协助你修成正果的催化剂。

编 者

1999.5



人生大梦

RENSHENG DAMENG

目 录

第一部

1 前言 志向探索

立志的目的

5 第一章 你是否丧失了使命感

13 第二章 接受生命的考验

21 第三章 立志的本质

35 第四章 内心的呼唤

第二部

生活以明志

55 第五章 星期一的早晨为什么起来

65 第六章 志向螺纹

75 第七章 生命力调查

85 第八章 倦怠症候群

人生大梦

RENSHENG DAMENG

第三部

97

工作以明志

第九章 你找到此生的使命了吗

103

第十章 精神食粮与物质食粮

111

第十一章 志向与工作态度调查

119

第十二章 精神的核心

第四部

125

第十三章 你是否活出内在的真我

143

第十四章 发掘自我天赋

151

第十五章 发掘令自己感动的事物

169

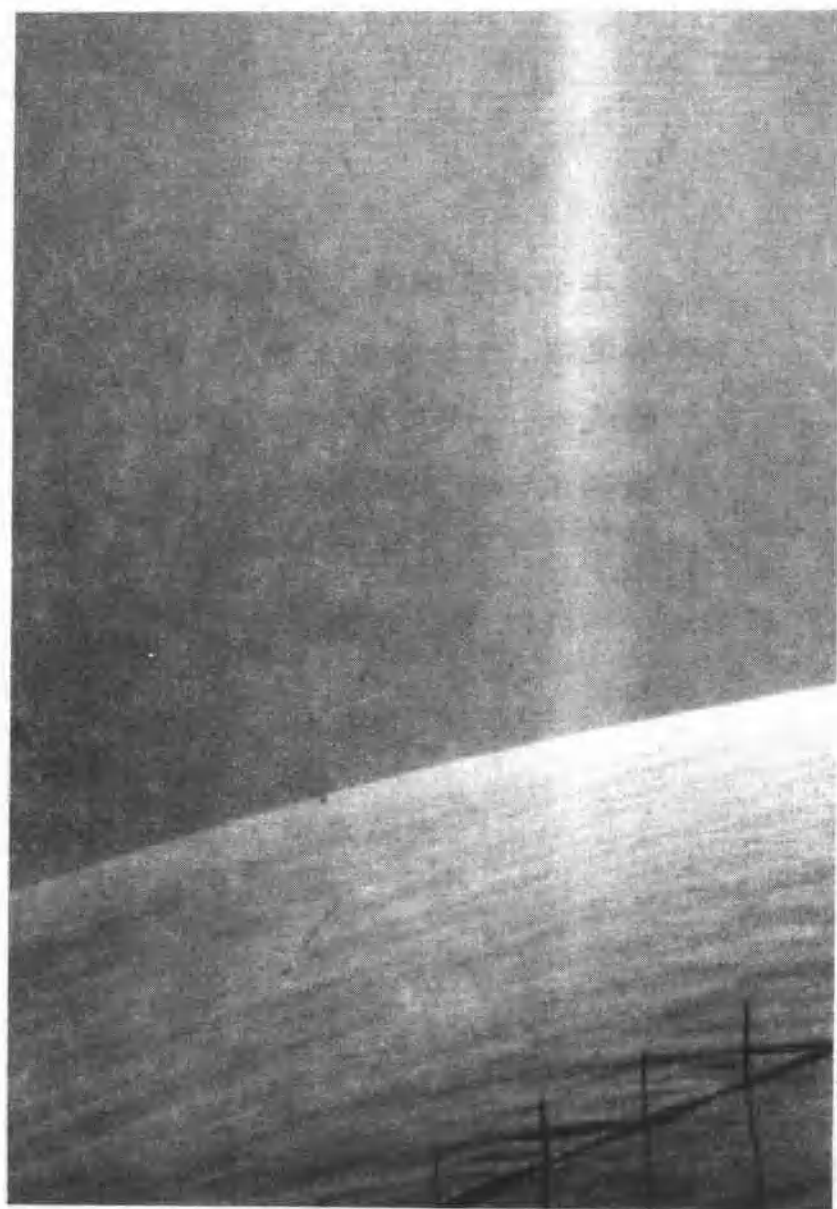
第十六章 尝试独处

177

结论 立志的年代

本书是在阐述：对精神食粮的追寻，一如物质食粮；对认知的追求，一如金钱；追求惊喜刺激的生活而非麻木不仁。简而言之，本书在于探讨一种生活，而非从周一到周五的行尸走肉。

——史达德斯·邁可



A black and white photograph of a lone tree on a hill. The tree is bare and stands on a rounded hill. In the foreground, there is a fence made of vertical posts and horizontal rails. The sky is dark and overcast. The overall mood is somber and contemplative.

第一部

立志的目的

第一章

你是否丧失了使命感？

人生真正的快乐，是认真追求，确认自己的价值；在埋身荒冢前，尽情的燃烧自己；作大自然的助力，而不是个极度自私，只会烦闷、抱怨、牢骚不断的老粗。要知道这个世界绝不会主动来取悦你。

——乔治·博纳德·萧



乔

治·博纳德·萧的励志之语，人们却很容易轻忽它，认为对我们并不具意义，然而，大部分的人还是想知道人生的目标，我们的生命也确实有其意义，我们的所作所为也有其重要性。

大多数的人都希望自己能成为一号人物。摸索成为一号人物的路，是人生的根本。但我们却常常只有在病痛、死亡、失婚、失业等危机迫近时，才正视自我的追寻，感到危机唤醒我们，并强迫我们自问：“我是谁？”“我在这里做什么？”“我打算怎么过人生？”我们才真的开始重视自己的生命。危机是决心的一面明镜，危机带领我们面对人生的重大问题。

在每天忙碌的生活中，想明确的理清自我志向是很困难的，但总要踏出这一步，我们必须自问：“我们到底在忙些什么？”

感受人生真正喜悦的要素之一是志向，人们每天在多变的生活历练，唯一不变的是自己的目标。我们必须在内心深处，确立使自己成为一号人物的目标，我们需要自我肯定的佐证，证明自己



是一个有用之人,并且充分发挥自我。确立志向帮助我们得到肯定自我力量的基本满足。

罗列·赖森——一位七十五岁的退休心理学家,他具体实现了乔治·博纳德·萧所说的“生活中真实的喜悦”。罗列活得像个完人,他如孩童般纯真的求知欲与狂热,将智慧、肉体、心灵合而为一。

罗列说:“我无需思索即能发现自己的志向,它就这么自然形成,我的志向是‘去发掘自己的路,同时帮助别人发掘他们的路’。”这个志向也为罗列带来衷心的喜悦,也让他每天高兴的起床。他说:“帮助别人找到自己应走的路,已经成为我的大事。透过这个工作,让我能与别人心灵相通,相互分享、照顾、聆听、爱怜。每晚我祈祷,明天能改变一些人的生活”。罗列陈述:“我的志向为我带来友谊,而我们之间的互动,给我无限喜悦。在我发现我的使命就是为人们工作之前,我尝试过十七个不同的工作。”

经历过二次世界大战,罗列的志向曾经是设

