

一个北京学生赴意大利、香港、日本文化交流记

王璐

女孩走天涯



华文出版社

女孩走天涯



王 璐

I267
2827

R13427/08

图书在版编目 (CIP) 数据

女孩走天涯 / 王璐著. —北京: 华文出版社, 2001. 7
ISBN 7-5075-1176-6

I. 女… II. 王… III. ①游记—作品集—中国—
当代②随笔—作品集—中国—当代③日记—作品集—中
国—当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 032701 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwchina.com>

电子信箱: webmaster@hwchina.com

电话: (010) 83086853 (010) 83086666

新华书店经销

科普印刷厂印刷

850 × 1168 1/32 开本 9.5 印张 190 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

定价: 18.00 元



两岁时和妈妈在一起



七岁时在中国大剧院外同赵忠祥伯伯合影



演出间隙与韦唯阿姨合影



十岁时在第十届“燕京杯少儿书画大赛”的颁奖会上



在自己的书法作品前与东京株式会社社长柴野外治夫妇合影



访日代表团全体成员与札幌市副市长合影



向日本友人展示书法艺术



在“第二十五届日本全国书道展”上
接受“外国人特别奖”



在中日友谊联欢会上



在东京迪斯尼乐园门口

大成田山全國競書大 友好少年少女書道交



參加第十一屆中日少年書法交流，左邊是書法家劉炳森



在香港海洋公園，左一是“大風車”
節目主持人“花姐姐”——曾媛



在香港總督府門前



與我的意大利接待家庭在野外郊遊



我的十七歲生日 PARTY



在威尼斯圣马可广场



乘坐威尼斯的“刚朵拉”——独木舟



在意大利的一所学校教授中国文化课



复活节的化妆舞会



雪平表姐和雪京、念林阿姨在维也纳的一家餐馆为我饯行

序

海 熊

当我们翻开王璐的《女孩走天涯》，好似一幅幅充满异国风情的画图在眼前展开，使我们仿佛置身于一个奇幻斑驳的世界。王璐在这本游记式的散文集中，以活泼而流畅的文笔，向我们展示了一个清新纯洁少女的情怀，一个周身洋溢着青春活力的律动的生命，以及蕴含于其中的对祖国、对母亲、对亲友的深情厚谊，使我们时时被那发自心灵深处的倾诉所感染。

近年来，国内外的一些报刊、杂志，都登载过关于王璐的专访文章。在当代中学生中，像王璐这样卓有才华的女孩子并不多见。王璐从小学起，除了学好功课，就是发展自己的多项特长，她的一手欧体正楷书法，使她在全国、市级书法大赛中屡屡夺冠，曾先后到过日本、香港参加书画交流活动。她以一个孩子的眼光将她感受到的日本、香港真实地记录下来，当时虽然文笔显得稚嫩，但已不难看出她在写作上的禀赋。

1999年9月，王璐被国际 AFS 组织挑选上，与北京的 15 名学生一起，分别派往美国、法国、意大利、德国、瑞士、比利时、挪威等国，进行为期一年的交流活动。于是，这个长着一双杏仁眼，才华过人的中学生，又成为一名花季文化使者而远涉重洋。

王璐怀着一颗对文艺复兴古国探索的心,披沥着撒丁岛的风雨,沐浴着努奥罗小城的阳光,走进了意大利寻常百姓家,在那里度过了难忘的日日夜夜。她以花季少女所特有的感触和心灵,惊诧地发现和感受着身边的一切,以她热爱故土的天性,展示着中华民族的自尊,实践着对新环境的认知,对外国友人的善意,对正义者的崇尚,对沦落同胞的同情,以及对世界经济和政治的思考。在寻求人类共有的灵魂家园的同时,既极力消除自己对国外的偏见,也极力纠正外国人对中国的无知。在学习国外文化的同时,她通过自己的形象,将中国中学生最优秀的品质展现于世界。

目前正在中学读书的王璐,也许还没有时间来考虑这本书可能给她带来的社会影响和人生价值。王璐在书中所记录、思考和感受的一切,不仅是她海外生活的记载和总结,也是一笔宝贵的人生精神财富,更是中外文化交流的宝贵资料。从这本书里,能透析出 21 世纪初中国青年学生思想发展的潮流和方向。对正在勤奋向上,特别是准备出国深造的青少年学生而言,这本书也不失为进行爱国主义教育、增长国际知识、陶冶情操的优秀读物。

值得一提的是,王璐虽然生长在一个单亲家庭,但残缺的家庭并没有使她顾影自怜、怨天尤人,她在逆境中取得的每一个成就,都是靠自己坚持不懈的努力来实现的。在她成长的过程中,她的母亲向她倾注了全部的爱并为此作出了巨大的牺牲。母亲的爱,老师、同学、亲友的爱,是王璐发奋向上的无尽力量,也是她茁壮成长的营养源泉。王璐写就的这本《女孩走天涯》,正是她对所得到的挚爱的最好报答。

2001 年 2 月

开篇语

我在少年时代有幸代表中国的学生，去日本、香港、意大利等地进行参观访问和文化交流活动。每一次不同地域文化的体验，都在我内心深处撞击出火花点点，而我得以及时地捕捉到那稍纵即逝的感觉，并将它们一一记了下来。

早在几年前，我就萌生出一种想把近三万多字的《富士山下》和《紫荆花香》变成铅字、装订成册的愿望，一方面留作纪念，另一方面拿给亲友们看。但妈妈劝勉我要塌下心来，努力学好各门功课，尽快地提高写作水平，等将来时机成熟时再为我出书。

去年，我从意大利归来。暑假里，在忙于亲朋好友的应酬和适应环境的余暇，当独自翻看那一本本影集和在海外写下的随笔时，那些曾经历过的酸甜苦辣便会在胸中涌动翻腾。我多么想将这些文稿发表出来，给我的同龄人看，让他们也感受一下异国的文化和风土人情。

新学期伊始，学校开展了选修课题研究活动，我毫不犹豫地选择了“东西方文化异同”这样一个课题。也许是两种文化的巨大冲击在我心中留下了深深的烙印，也许是国际论坛上一些长年来不分谁是谁非的争端引发了我的深思，也许是重归故土，生疏而又熟稔的生活令我反思……我很想为突兀的文化沟壑寻觅一处溶溶的缓冲地带。走进因特网，发现先行

者已大有人在,但在不少问题上却无人达成共识。遗憾的是自己的学识和阅历都还浅薄,无法胜任这样深刻的探索。

与此同时,妈妈已将我11岁时写的《富士山下》、14岁写的《紫荆花香》,以及在意大利写的随笔和信件,包括大量的英文电子邮件整理出来,准备在送往出版社前让我审查一遍。我看后,感到11、14岁时写下的文稿的确幼稚可笑,但那的确出自自我当年的手笔,它记载着我成长的印迹,我是不应该改动的。可《地中海情思》并不令我满意,因为有许多方面还没有写到,尤其是那些英文文稿,它们既不能充分地表达我的思想,又不能被更多的读者接受,于是,便有了重新改写的想法。

时值寒假,在匆匆赶完学校布置的作业后,我开始进入创作状态。这真是一种全方位的再度体验。我不再拘泥于一个学校、一个固定的团体,从某种角度讲,是一次面向西方社会的心灵感悟。我相信,一个人的切身经历,或多或少会影响他看待问题的态度和方式。因而,没有人能够完全客观地表述出现实所在。于是,我力求尽可能多地选取一些层面,搭构成框架。在展示不同层面时,为了达到不同的艺术效果,我尝试着赋予这些短文以不同的风格。这样做固然能使个别文章焕发出光彩,但通篇而观,却欠缺融会贯通。这是我处理章节关系的一个败笔。作为一名高二的学生,时间对我来说是多么紧迫,我不可能再做过细的修改。希望读者朋友们能给予谅解。

在此,我要特别感谢在我的成长过程中,曾经直接或间接地给予过我一定帮助的人们。首先是我的母亲,她不仅给予我生命,还教会我如何面对困境,迎接新生活的挑战。我取得的一切成绩都离不开她的无私奉献。还有我那当过红军的姥爷和参加过抗日战争的姥姥,我的姨父、姨妈和舅舅、舅妈,他们从养老金和工资中拿出一部分来资助我的生活和学习,让

我懂得了要向那些有困难的人献出自己的爱心。

我永远不会忘记临去意大利前,我的语文老师肖蔼玲握着我的手,意味深长的嘱托——要走好人生的每一步。也不会忘记,在异国他乡备感寂寞孤独时,是杨文飞老师在百忙中不忘回复我发给他的每一封电子邮件,并多次在网上为我做计算机技术指导。回国后,在与我的现任语文老师沈静探讨选修课题研究的过程中,我获得了灵感,并找到了改写文稿的切入点。

我更要衷心地感谢 AFS 组织,是它为我开辟了一片广阔天地,使我得以从中摄取到丰富的精神资源。当然,我还要在此遥祝远在地中海沿岸的意大利朋友们,他们对我的热情相待,很大程度地溶释了我多年来的内心创伤。

最后,我不得不愧疚地承认,书中的大部分文稿仅在短短的十几天内草就,一些地方显得粗枝大叶,疏漏之处在所难免,我真诚地期待着读者朋友们的批评。

王 璐

2001 年 2 月 16 日

序

开篇语

第一辑 地中海情思

旅行札记

远走异国他乡/3

与各国交流生共历惊险/8

西西里岛之行/12

走马观花看“斜塔”/25

圆梦威尼斯/27

奥地利浪漫之旅/35

海边尽兴/51

临别前的野营/58

戏剧性的送别/64

众生百态

我走进意大利的家庭/66

捍卫尊严/81

我的意大利文老师 ANNA SEDDA/84

地区负责人 ADRIANA/90

走访 AFS 志愿者 PINNA MURA 的家/96

我和我的同学们/100

ANTONIO 和他的表妹们/111

异国生存的中国老板/116



佳节庆典

户外宗教剧/120

圣诞节/122

IL FUOCO DI SANT' ANTONIO(圣安东尼奥之火)/130

“狂欢周”记事/133

海滨拾贝

小城印象/136

与同乡小聚/139

我担任中文课老师/141

学校音乐部纪实/151

校园写真/153

老人村 LOLLOVE/159

模拟联合国会议/161

有趣的名字与数字/168

心灵漪澜

体味文化震惊/170

现代家庭观透视/175

不同的接待家庭/178

耐人寻味的宗教课/180

回顾与思考/183

红笺片片

写给母亲的信/186

第二辑 紫荆花香

- 历经周折抵达香港/205
- 品粤菜美味 尝泰韩佳肴/208
- 徜徉在购物天堂/212
- 为“当代中国著名画家精品展”开幕式作“点缀”/214
- 参加“全国青少年书画大赛得奖作品香港展”开幕式/217
- 尽兴海洋公园 饱览港岛夜景/219
- 漫步香港公园 乘坐海上游轮/224
- 太平绅士的告别家宴/225
- 踏上归途/228
- 香港趣事/230
- 香港掠影/234

第三辑 富士山下

- 飞向日本/239
- 美丽的北海道/242
- “洞爷湖”畔/245
- 札幌的自选市场/249
- 有趣的一天/250
- 与日本小朋友在一起/252
- 荣获“外国人特别赏”/254
- 参观“少年科技馆”/256
- 难忘的一天/258
- 告别北海道/262
- 东京的第一天/265
- 参观葛西临水乐园/268

女孩走天涯



逛“电子一条街”/270

游东京迪斯尼乐园/272

飞回祖国/275

后记

我家有女初长成——母亲心语/277

地中海情思

